

Министерство образования и науки Республики Северная Осетия – Алания
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Республиканский дворец детского творчества им. Б.Е. Кабалоева»

Сценарий спектакля
«ВЕЩЕР ВОЙНЫ»

*(методическая разработка в помощь педагогам дополнительного образования,
учителям школ по гражданско-патриотическому воспитанию)*

Автор – Сеницкая Юлия Игоревна,
педагог дополнительного образования
ДМТ «Премьера» РДДТ

Владикавказ
2017г.

Тема Великой Отечественной войны актуальна в наши дни. Воспитание патриотизма, чувства ответственности и долга перед Родиной занимает важное место в становлении личности человека.

В основу постановки «Ветер Войны» положена история моей семьи. Спектакль «Ветер Войны» погружает зрителя во времена ВОВ. Затрагиваются детские судьбы, которые в один момент остаются без отцов. Постановка рассказывает о событиях, тяжелых моментах, фактах, касающихся Северной Осетии, принимавшей участие в войне, воспитывает в зрителе чувство патриотизма, сочувствия, сопереживания детям того времени и как следствие, повышает ценность сегодняшней мирной жизни.

Обучающиеся ТО «ДМТ «Премьера» со спектаклем «Ветер Войны» приняли участие в Международном конкурсе-фестивале детского и юношеского творчества «Мелодии моря» в г. Сочи, май 2018 г. и стали Лауреатами 1 степени.

«ВЕТЕР ВОЙНЫ»

Автор сценария и режиссер постановки Сеницкая Ю.И.

Первый герой – маленькая девочка 8 лет, Александра, которая в самом начале войны потеряла обоих родителей.

Однажды утром Александра Гадаева проснулась от громких ударов, которые раздавались где-то совсем близко. Родителей в комнате не было. Александра позвала маму, а в ответ – тишина. Тогда Александре стало страшно. Она собралась заплакать и уже открыла рот, как вдруг ухнуло так громко, что она и про слезы забыла. Задребезжали стекла, с потолка упал кусок штукатурки. Над самой крышей с ревом прошли самолеты.

Теперь ухало где-то далеко. По улице, крича и переговариваясь, пробежали люди. Потом стало тихо. Александра вышла из комнаты и стояла, соображая, нужно ли плакать или лучше просто открыть дверь и пойти поискать маму."

Выходят дети....

- Извините, пожалуйста, вы не видели моих родителей? Простите, вы не знаете? А вы не подскажете, куда ушел мой папа?

Звучит Левитан

(Танцевальный фрагмент под музыку Агаты Кристи «Небо было голубым»)

-Так и вошла война в жизнь многих детей того далекого 1941 года...Все мы родом из детства. Вот только детство может быть разным. Для кого-то веселым и беззаботным, а для нас, детей войны- это холод и голод, непосильная работа до изнеможения, страх и соленые слезы в

набитую соломой подушку. Война лишила нас самой чудесной поры, мы рано повзрослели, оставшись без родителей ...

Далее дети рассказывают свои истории в письмах отцам на фронт..

- Здравствуй, папочка. Как ты там? У нас сейчас время уборки кукурузы, мы целыми днями трудимся на полях. А вчера, когда мы возвращались на закате, немецкие самолеты стали бомбить мост, расположенный на Алагирской трассе. Мы не знали, как себя вести, как спастись от этих фашистов. Папа, погибло двадцать наших ребят. Их везли на бричке по селу и каждого молча клали около ворот его дома. В эту ночь никто не лег спать. Все женщины села кричали так страшно. Их плач до сих пор не смолкает...

- Пап, у нас дома беда. Мама наша умерла. Две недели пролежала с воспалением легких, но лекарств не было, да и кушать нечего. А в пятницу ей стало совсем плохо. Она обняла нас и сказала: «Отвернитесь, я умирать буду. А теперь Раечку отправляют в детдом, а меня к дяде Мише в Орджоникидзе. Сказали, что я взрослая, сама прокормить себя смогу. А мне ведь всего 11, пап. Ты, пожалуйста, поперебей поскорее всех этих фашистов и возвращайся. Возьмем Раечку, будем вместе жить. Нам так тебя не хватает. Мне часто снится один и тот же сон, как ты подбрасываешь меня высоко, а потом прижимаешь и шепчешь: «Дочь, я тебя никому не отдам». А теперь тебя нет рядом и я ... я просто ненавижу вокзалы.

Пап, я...ненавижу вокзалы,

Среди этих пустых обещаний,

Среди твоих быстрых прощаний

И чуждых мне топаний мимо снующих.

*Пап, я лишь хочу, чтобы нужно
Было душу отдать за улыбку твою.
Поэтому, знаешь...перетерплю.
Ты что-то говоришь, теплое, нежное.*

*А мне прокричать бы, что смежное,
Мое сердце навеки рядом с тобой,
Пап, твою дочь накрыло волной,
Честно, люблю тебя, редко говорю об этом.*

*Но знаешь же, что самым любимым
Тяжелее всего сказать самое ценное,
Прости меня, непутевую.
За все проступки и тяжкие возгласы.
Нет ничего лучше плеч твоих и волос.
Хочешь, я дотянусь руками до звезд?
Хочешь, достигну таких высот,
Чтобы тебе оставалось потом
Только гордиться и улыбаться.
Только не плакать па.
С тобой это не вяжется.*

*Я в тебя верю как в светлое небо над головой.
Как в надежду, до последнего вздоха.
Папа, твоя дочь вырастает вместе с тобой.
Просто нужно еще немного пороха.*

Но все что сейчас мне осталось так это твой уезжающий взгляд.

*Выстрелом в спину прекращающийся звук отходящего поезда.
Пап, ты держись там, несмотря на снующий ад.
Я с тобой. Навсегда. Слышишь? До конца любого барометра.*

*Только улыбайся почаще.
Сразу дышится легче и мечтается.
Слагается, делается, достигается.
Ты улыбаешься-все меняется.*

*Но я...я ненавижу вокзалы.
Эти огромные расстояния.
Эти ужасные молчаливые прощания.
Они у меня тебя вновь отобрали.*

Война длилась долгих 4 года и унесла жизни многих отцов и матерей, оставив миллионы детей сиротами.

*Дети выносят свечи, музыкальная композиция на стихотворение
«Дети Войны» Л. Голодяевской.*

*Дети войны - и веет холодом,
Дети войны - и пахнет голодом,
Дети войны - и дыбом волосы:
На челках детских седые полосы.*

*Земля омыта слезами детскими,
Детьми советскими и не советскими.
Какая разница, где был под немцами -
В Дахау, Лидице или Освенциме,*

*Их кровь алеет на плацах маками,
Трава поникла, где дети плакали.
Дети войны - и боль отчаянна!
И сколько надо им минут молчания...*

Минута молчания.

На фронтах ВОВ сражался каждый пятый житель нашей маленькой Республики. Из Северной Осетии на места сражения было отправлено около 90 тыс. граждан, из них более 45 тыс. не вернулись домой. Каждой второй представитель Северной Осетии, участвовавший в войне, погиб на фронте.

В передовице газеты «Правда» январь 1943 г. Вот как говорилось о гитлеровском терроре в нашей Осетии: Враги не оставили неразграбленным ни одного дома. На глазах у мирного населения фашисты чинили дикие зверства над пленными и ранеными красноармейцами. Гитлеровские людоеды! Истребить, истребить всех до единого, как бешеных псов!»

И их истребили! Нет, не стала наша Осетия рабыней врага. Люди верили, что снова засияет солнце над горами и пашнями, обязательно придет день нашей Великой Победы! И он пришел!

В общее дело Победы наша маленькая Республика внесла свой достойный вклад и мы этого никогда не забудем!

(Звучит песня День Победы! Дети радуются)

Далее читают стихотворение Михаила Владимова «Еще тогда нас не было на свете»

Ещё тогда нас не было на свете,
Когда гремел салют из края в край.
Солдаты, подарили вы планете
Великий Май, победный Май!

Ещё тогда нас не было на свете,
Когда в военной буре огневой,
Судьбу решая будущих столетий,
Вы бой вели, священный бой!

Ещё тогда нас не было на свете,
Когда с Победой вы домой пришли.
Солдаты Мая, слава вам навеки
От всей земли, от всей земли!

Благодарим, солдаты, вас
За жизнь, за детство и весну,
За тишину,
За мирный дом,
За мир, в котором мы живём!



