



## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о Республиканском фольклорном конкурсе исполнителей на народных инструментах «Пой, фандыр!»**

#### **1. Общие положения**

- 1.1 Положение определяет порядок организации и проведения Республиканского фольклорного конкурса исполнителей на народных инструментах «Пой, фандыр!» (далее – Конкурс)
- 1.2 Первый Республиканский фольклорный Конкурс исполнителей на народных инструментах «Пой, фандыр!» проходил в 2007 году.
- 1.3 Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения Конкурса.

#### **2. Цель и задачи конкурса**

2.1 Цель Конкурса:  
выявление, поддержка, повышение престижа и продвижение талантливых исполнителей игры на национальных инструментах.

2.2 Задачи Конкурса:

- сохранение и развитие традиций исполнительства на музыкальных инструментах;
- развитие творческих способностей у детей;
- выявление и поддержка творчески одаренных детей;
- пропаганда национальной культуры, народного творчества, фольклора;
- поддержка творческой активности и повышение профессионального мастерства педагогов;
- воспитание у детей чувства гордости за историческое наследие и современные достижения страны, уважения к национальной культуре и традициям;
- расширение культурных связей и социального партнерства образовательных учреждений.

#### **3. Учредители Конкурса**

Учредителями Конкурса являются:

- Министерство образования и науки Республики Северная Осетия-Алания;
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский дворец детского творчества им. Б.Е. Кабалоева».

Непосредственное проведение Конкурса возлагается на ГБУ ДО «Республиканский дворец детского творчества им. Б.Е. Кабалоева».

#### **4. Оргкомитет Конкурса**

- 4.1 Руководство организацией Конкурса осуществляет Оргкомитет.
- 4.2 Оргкомитет решает технические и организационные вопросы по проведению Конкурса.
- 4.3 Для оценки конкурсных выступлений оргкомитет формирует жюри.
- 4.4 В состав жюри входят ведущие специалисты в сфере музыкального творчества.

#### **5. Участники Конкурса**

- 5.1 Конкурс проводится среди творческих коллективов и отдельных исполнителей образовательных учреждений дополнительного образования:
  - ансамбли народных инструментов;
  - ансамбли гармонистов( от 4 исполнителей);
  - ансамбли малых форм (дуэт, трио);
  - В составе ансамбля допускается участие концертмейстера.
- 5.2 Возрастные категории
  - 8-10 лет,
  - 11-13 лет,
  - 14-18 лет.

#### **6. Требования к конкурсной программе и порядок проведения**

- 6.1 Конкурсная программа включает два разнохарактерных произведения из репертуара композиторов Осетии и народов Кавказа, обработки народных мелодий. Конкурсные произведения исполняются по выбору коллектива или исполнителя.
- 6.2 Время исполнения конкурсной программы от 3 до 4 минут.
- 6.3 Порядок выступления определяется жеребьёвкой при регистрации.

#### **7. Критерии оценки Конкурса**

- 7.1 Критерии оценки выступления участников конкурса:
  - степень владения музыкальным инструментом в соответствии с возрастной категорией, исполнительское мастерство, профессионализм;
  - технический уровень исполнительства;
  - ансамблевый строй;
  - глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений, артистизм;
  - эмоциональность исполнения, уровень сценической культуры.

## **8. Подведение итогов и награждение**

- 8.1 Конкурс оценивается по 10 бальной системе в каждой возрастной категории и номинации, Диплом:
- 1 степени 45-50 баллов,
  - 2 степени 40-44 балла,
  - 3 степени 35-39 баллов.
- 8.2 В каждой номинации и возрастной группе присваивается звание «Лауреат» I, II, III степени и вручаются кубки.
- 8.3 Все участники награждаются дипломами участника Конкурса.
- 8.4 Решением жюри Конкурса «Гран-при» присуждается только одному коллективу.
- 8.5 Жюри имеет право по своему решению не присуждать отдельные призовые места.
- 8.6 Решением жюри дипломами «За педагогическое мастерство» могут быть награждены педагоги дополнительного образования лауреатов Конкурса.
- 8.7 Решением жюри присуждаются дипломы «За концертмейстерское мастерство».
- 8.8 Педагоги, подготовившие участников Конкурса, награждаются благодарственными письмами.
- 8.9 Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

## **9. Порядок подачи заявок и финансовые условия**

- 9.1 Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку. Подача заявки об участии в Конкурсе подтверждает согласие участника с Положением о проведении Конкурса, в том числе его условиями.
- 9.2 Заявки на участие в Конкурсе принимаются до 1 марта 2024 г по электронному адресу: [rddt.org@mail.ru](mailto:rddt.org@mail.ru)

## **10. Сроки и место проведения**

Конкурс проводится 29 марта 2024 г. в 11.00. по адресу: г. Владикавказ, ул. К. Маркса, 75

## **11. Контактная информация**

Почтовый адрес: г. Владикавказ, ул. Астана Кесаева, 4 «А», каб. № 108.  
Пухаева Лора Варденовна,  
Телефон: 8-918-838-53-78  
[lorapuxaeva60@mail.ru](mailto:lorapuxaeva60@mail.ru)  
[rddt.org@mail.ru](mailto:rddt.org@mail.ru)

**Заявка**  
**республиканского фольклорного конкурса исполнителей на**  
**народных инструментах**  
**«Пой, фандыр!»**

**Номинация:** \_\_\_\_\_

**Возрастная категория** \_\_\_\_\_

1.	Наименование Учреждения (по Уставу)	
2.	ФИО руководителя учреждения (полностью)	
3.	Адрес, телефон, факс, e-mail учебного заведения	
4.	ФИО руководителя ансамбля или солиста	
5.	ФИО солиста (полностью), номер сертификата	
6.	Хронометраж исполняемого произведения	
7.	ФИО концертмейстера	
8.	ФИО участников ансамбля	Номер сертификата
9.		
10.		

**Заявка на участие в Конкурсе, заполняется на каждого солиста и ансамбль - ОТДЕЛЬНО**

Подпись руководителя учреждения

\_\_\_\_\_  
Подпись (ФИО полностью)

М.П.

**Заявка**  
**на участие в Республиканском фольклорном конкурсе исполнителей**  
**на народных инструментах «Пой, фандыр!»**

**Номинация:** \_\_\_\_\_

**Возрастная категория** \_\_\_\_\_

1.	Наименование Учреждения (по Уставу)	
2.	ФИО руководителя учреждения (полностью)	
3.	Адрес, телефон, факс, e-mail учебного заведения	
4.	ФИО руководителя ансамбля или солиста	
5.	ФИО солиста (полностью), номер сертификата	
6.	Хронометраж исполняемого произведения	
7.	ФИО концертмейстера	
8.	ФИО участников ансамбля	Номер сертификата
9.		
10.		

**Заявка на участие в Конкурсе, заполняется на каждого солиста и ансамбль -**  
**ОТДЕЛЬНО**

\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения

М.П.