

РЕСПУБЛИКЕ
ЦЕГАТ ИРЫСТОН – АЛАНИ
Æрыдоны районы быцæттон
хнуынаффæйад



РЕСПУБЛИКА
СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ – АЛАНИЯ
Местное самоуправление
Ардонского района

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
детей – Дом детского творчества г.Ардона

363330 РСО – Алания Ардонский район, г.Ардон, ул. Пролетарская,100, тел.: 3-02-19

Выражаем благодарность администрации Республиканского дворца детского творчества им. Б.Е. Кабалаева и организаторам республиканских мероприятий для педагогических работников УДО республики Кациевой М.К., Хадарцевой Д.А, Абаговой Ж.В., за высокую организацию и проведение республиканских методических объединений, которые были своевременны и актуальны для профессионального роста педагогов дополнительного образования.

Директор МБОУ ДОД ДДТ



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ» ИРАФСКОГО РАЙОНА РСО-АЛАНИЯ

363500 сел. Чикола, ул. Бр.Албегоновых, 83

тел. Директора ЦДО (86734) 3-18-65

Руководителю
Республиканского Дворца детского творчества
им. Б.Е.Кабалоева

Дирекция МБУ ДО «ЦДО» Ирафского района выражает огромную благодарность и признательность за организацию методической работы в сфере дополнительного образования РСО-Алания администрации РДТГ и организаторам республиканских методических объединений для педагогических работников учреждений дополнительного образования республики Хадарцевой Д.А., Абаговой Ж.В., Кациевой М.К.. Обозначая целевым индикатором в части услуг дополнительного образования, всемерное повышение профессионального мастерства педагогического сообщества актуальность деятельности методической службы по номинациям возрастает. Следует отметить тот факт, что профессионально организованная Вами работа по поэтапному развитию творческого потенциала педагогов, однозначно способствует формированию в детской среде повышению интереса к развитию творческих способностей по выбранным обучающимися направлениям, росту интеллектуального уровня учащейся молодежи.

Для педагогов Ирафского района методические объединения, которые проходят в разных районах республики, являются очень актуальными и современными, это необходимая и конкретная помощь и поддержка. Открытый разговор между профессионалами своего дела, придает однозначно сил и оптимизма! Мастер-классы проводятся на высоком уровне. Много ценного, полезного и интересного взяли для себя педагоги, узнали о разнообразных, современных методах по вопросам обучения в духовно-нравственном воспитании обучающихся. В целом, методическое объединение – обеспечивает повышение качества образования.

Надеемся на дальнейшую совместную работу в методических объединениях по повышению уровня профессиональной компетенции педагогического сообщества.

С уважением,

Директор МБУДО «ЦДО»
Ирафского района



В.А.Дзансолов

**Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Республиканский дворец детского творчества имени Билара Емазаевича Кабалоева»**

ПРОТОКОЛ № 4

Педагогического совета программно-педагогического отдела РДДТ

от «16» июня 2023 г.

Председатель – Кациева М.К. (зав. ПМО)

Секретарь – Бритаева И.Т.

Всего членов педсовета РДДТ: 28 человек

Присутствовали: 17 человек.

ПОВЕСТКА ДНЯ

1. Отчет о проделанной работе РМО за 2022-2023 уч.год (Хадарцева Д.А.);
2. Отчет о проделанной работе по оказанию методической помощи ПДО РДДТ по аттестации на первую и высшую категории (Абагова Ж.В.);
3. Воспитательные мероприятия ТО «Французский язык». Работа с родителями обучающихся;
4. Рассмотрение методических рекомендаций «Занятия в системе дополнительного образования» (Тотрова Э.К.);
5. Перспективы развития программно-методического отдела ПМО на 2023-2024 г. (Кациева М.К.).

По первому вопросу слушали методиста Хадарцеву Д.А.

Она ознакомила присутствующих с результатами деятельности и статистикой проведения республиканских методических объединений педагогических работников РСО-Алания *(отчет прилагается)*.

Выступил педагог дополнительного образования Цахоева М.Л.

Она предложила на новый учебный год включить в план работы семинар для дошкольников. Технологии применения образовательных технологий для педагогов дополнительного образования по подготовке детей к школе.

Постановили:

1. Принять работу методиста Хадарцевой Д.А. по деятельности РМО удовлетворительной.
2. Включить в план работы на 2023-2024 уч. год практическое мероприятие по внедрению образовательных технологий в работу педагогов дополнительного образования по подготовке детей к школе.

По второму вопросу слушали методиста Абагову Ж.В.

Методист Абагова Ж.В. ознакомила присутствующих со статистикой подачи аттестационных материалов в Главную аттестационную комиссию Министерства образования и науки РСО-Алания *(отчет прилагается)*.

Выступил: педагог дополнительного образования Хабаева Р.Ц. Она поинтересовалась новыми правилами подачи аттестационных материалов на высшую категорию.

Ответила на вопрос методист Абагова Ж.В.

«... Правила подачи аттестационных материалов на высшую и первую категории изменились. Она подробно рассказала о новом постановлении Российского уровня по внесению изменений в деятельность Главной аттестационной комиссии Министерства образования и науки РФ. Дополнения по этому документу по нашему региону будут представлены представителями министерства образования и науки РСО-Алания в сентябре 2023 г.»

Постановили:

1. Информацию по отчету методиста Абаговой Ж.В. принять к сведению.
2. Ознакомиться с новыми правилами подачи аттестационных материалов на высшую и первую категории.

По третьему вопросу слушали педагога дополнительного образования Мурадову С.Г.

Она представила свои наработки и традиции своего творческого объединения по работе с родителями и детьми. Очень много мероприятий воспитательного характера было

проведено с детьми. Наиболее значимые были представлены в статьях газеты «Чемпион ИР». Большое внимание было уделено привитию внимания детей ТО «Французский язык» к художественному слову на творческих вечерах в ННБ (*отчет прилагается*).

Выступила зав. отделом Кадиева М.К.

Она отметила высокий профессионализм и инициативу ПДО Мурадовой в работе с детьми и родителями ТО «Французский язык» и порекомендовала всем педагогам отдела больше обязательно включить в воспитательную работу с детьми мероприятия патриотической направленности, лучше и планировать свои планы воспитательной работы на новый учебный год.

Постановили:

1. В план воспитательной работы всех педагогов дополнительного образования на новый учебный год включить мероприятия по патриотической направленности.

По четвертому вопросу слушали методиста Тотрову Э.К.

Она ознакомила членов педагогического совета ПМО с рекомендациями «Занятия в системе дополнительного образования» (*методическое пособие прилагается к материалам ПС ПМО*).

Выступила зав. отделом Кадиева М.К.

Необходимо изучить все аспекты методических рекомендаций и ориентироваться на них при проведении открытых и текущих занятий в работе с детьми своих ТО.

Постановили:

Методическое пособие «Занятия в системе дополнительного образования» изучить и применять в работе при подготовке к занятиям с детьми.

По третьему вопросу слушали зав. отделом Кадиева М.К.

Марина Казбековна представила информацию по перспективам развития программно-методического отдела ПМО на 2023-2024 г. (*информация прилагается*).

Выступила зам. директора Тотиева К.Г.

Она отметила, что перспективы работы отдела актуальные, и важно усилить работу методистов по работе с молодыми педагогами, по повышению качества деятельности республиканских методических объединений. Важно повысить уровень взаимодействия с родителями обучающихся, и провести входящее и итоговое тестирование педагогом-психологом РДДТ в новом учебном году.

Постановили:

1. Запланировать работу с молодыми педагогами РДДТ на новый учебный год с привлечением кураторов к каждому молодому педагогу;
2. Запланировать мероприятия РМО на новый учебный год с привлечением педагогических работников РДДТ;
3. В начале и в конце нового учебного года педагогом-психологом РДДТ провести входящее и итоговое тестирование с родителями обучающихся в группах ТО ПМО;

Голосование:

Принять постановления по всем вопросам педагогического совета членами ПС ПМО.

Голосовали – «за» - единогласно (17 человек).

Голосовали – «против» - 0 человек.

Воздержались – 0 человек.

Председатель ПС

М.К. Кадиева

Секретарь ПС

И.Т. Бритаева

Министерство образования и науки Республики Северная Осетия-Алания
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Республиканский дворец детского творчества имени Билара Емазаевича Кабалаева»



Грамота

Награждается

Хадарцева

Дзерасса Амурхановна

за помощь в подготовке и организации
XXI Республиканского конкурса молодых исследователей
«СТУПЕНЬ В НАУКУ»



Г. Э. Качмазов

Г.Э. Качмазов



Владикавказ, февраль 2024

Министерство образования и науки Республики Северная Осетия-Алания
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Республиканский дворец детского творчества им.Б.Е.Кабалоева»

ПРИНЯТО
Методическим советом РДДТ
«19» декабря 2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор РДДТ
Г.Э. Качмазов



«Игровые технологии в образовательной деятельности педагога дополнительного образования»

(Методическое пособие для педагогов дополнительного образования)



Составитель: Хадарцева Дзерасса Амурхановна,
методист

Владикавказ,
2023

АННОТАЦИЯ

В данном методическом пособии рассматривается роль игровой деятельности в образовательном процессе и воспитании детей. Развивающее значение игры состоит не только в реализации возможностей всестороннего развития детей, но и в том, что она способствует расширению сферы их интересов, возникновению потребности в знаниях, становлению мотива новой деятельности. Пособие представлено для педагогов дополнительного образования и предназначено для использования на занятиях и сплочения коллектива.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
1.Игровые педагогические технологии.....	4
2.Классификация педагогических игр.....	6
3.Применение игровых технологий в дополнительном образовании.....	7
4.Методика проведения игр.....	8
5.Заключение.....	11
6.Список использованной литературы.....	11
Приложение.....	12

Введение

Игра – это искра, зажигающая огонек
пытливости и любознательности.
(В.А.Сухомлинский)

Игра – один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования. По определению, игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Как уникальный пласт общечеловеческой культуры, она обучает, развивает, воспитывает, социализирует, даёт отдых, обогащает досуг людей, воссоздавая целостность бытия человека.

Игру, как метод обучения передачи опыта старших поколений младшим, люди использовали с древности. Широкое применение игра находит в народной педагогике, в дошкольных учреждениях, в учреждениях дополнительного образования.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

В отличие от игр вообще, педагогическая игра обладает существенным признаком – чётко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Игровая форма создаётся на занятиях при помощи игровых приёмов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

Тема данного методического пособия – «Игровые технологии в образовательной деятельности педагога дополнительного образования», как форма развития личности ребёнка очень важна и *актуальна*, так как дополнительное образование испытывает потребность в расширении методического потенциала, и активного внедрения игровых технологий в образовательный процесс.

Игры раскрывают их организаторские, творческие, интеллектуальные и физические способности, способствуют формированию активности на занятиях. Они делают любое мероприятие более интересным, придают ему эмоциональную окраску.

Целью данной методической разработки является популяризация и использование современных игровых технологий в деятельности педагога дополнительного образования.

Задачи:

- изучить педагогическую литературу по данной теме;
- дать определение таким понятиям, как «игра», «игровые технологии», их преимуществе в дополнительном образовании;
- дать классификацию педагогическим играм;
- показать значимости игры в воспитании и развитии личности детей.

1.Игровые педагогические технологии

Игровые педагогические технологии — это методы и приемы организации образовательного процесса в форме *различных игр*, направленные на достижение образовательных целей и развитие обучающихся. *Педагогическая игра* — это специально разработанная игра, которая используется в образовательном процессе для достижения определенных педагогических целей и задач.

Педагогические игры могут использоваться на различных этапах образовательного процесса:

На этапе изучения нового материала, игры могут помочь обучающимся понять и запомнить новый материал, сделать процесс обучения более увлекательным и эффективным.

На этапе закрепления и повторения, игры могут использоваться для закрепления изученного материала, проверки знаний и умений обучающихся.

На этапе обобщения и систематизации, игры могут помочь обучающимся обобщить и систематизировать свои знания, увидеть взаимосвязи между различными понятиями и темами.

Преимущества игровых технологий в дополнительном образовании

Игровые технологии предлагают множество преимуществ для дополнительного образования, стимулируя обучение и вовлекая учащихся в образовательный процесс, путем:

1. Мотивации и вовлеченности:

Игры предлагают интерактивный и захватывающий опыт обучения, что повышает мотивацию и желание учиться – *захватывающий опыт*. Успехи в играх, преодоление препятствий и достижение целей создают чувство удовлетворения и желание двигаться дальше – *чувство достижения*. Игры могут стимулировать как здоровое соперничество, так и сотрудничество, что мотивирует детей к самосовершенствованию и командной работе – *конкуренция и сотрудничество*.

2. Улучшение понимания и запоминания:

Игры предоставляют возможность многократно повторять материал в игровой форме, что способствует лучшему запоминанию и усвоению знаний – *практика и повторение*. Использование визуальных элементов, анимации и интерактивных заданий позволяет более эффективно усваивать информацию и формировать глубокое понимание – *визуализация и интерактивность*. Игры могут предлагать различные подходы к изучению материала, что позволяет каждому ребенку найти свой способ освоения и получить максимальную пользу – *разнообразные подходы*.

3. Развитие навыков 21-го века:

Игры часто требуют от игроков решать задачи, анализировать информацию, выстраивать стратегии, что способствует развитию критического мышления – *критическое мышление*. Решение задач и преодоление препятствий в играх развивает навыки решения проблем и принятия решений – *проблемное решение*. Многие игры поощряют творческий подход, поиск нестандартных решений и развитие креативного мышления – *креативность и инновации*. Игры, требующие совместной работы, способствуют развитию коммуникативных навыков, умению работать в команде и достигать общих целей – *командная работа и коммуникация*.

4. Индивидуальный подход:

Игры позволяют настроить уровень сложности в соответствии с индивидуальными особенностями учащихся, что обеспечивает эффективное обучение – *разнообразие уровней сложности*. Многие игры включают систему отслеживания прогресса, которая позволяет отслеживать достижения учащихся и вносить необходимые коррективы в процесс обучения – *отслеживание прогресса*.

5. Доступность и экономичность:

Существуют множество бесплатных и доступных игр для образовательных целей, что делает игровые технологии доступными для большого количества обучающихся – *широкий выбор игр*. Игры могут снизить затраты на обучение, заменяя традиционные методы более эффективными и занимательными формами образования – *экономия времени и ресурсов*.

В целом, игровые технологии являются мощным инструментом для дополнительного образования, способным улучшить качество обучения, повысить

мотивацию учеников и развить необходимые навыки для успешной жизни в современном мире.

2.Классификация педагогических игр

Место и роль игровой технологии в учреждениях дополнительного образования, сочетание элементов игры и ученья во многом зависят от понимания педагогом классификации педагогических игр. Попытку классифицировать педагогические игры в соответствии с различными основаниями осуществил Г.К. Селевко:

I- По области деятельности:

1.*Физические (двигательные) игры* (спортивные, подвижные)- это самые разнообразные и многочисленные во всём пространстве детских игр. Они развивают спортивные умения и навыки, физические данные, укрепляют здоровье, вырабатывают дух коллективизма и взаимопомощи. В их основе – спортивная борьба, состязательность, конкуренция.

2.*Трудовые игры.* Эти игры отражают профессиональную деятельность взрослых. Часто объект игры-труда (крепость, дом, подъёмныйкран и т.д.) необходим детям для ролевой или иной игры как обязательный её аксессуар.

3.*Социальные игры.* Все игры социальны в своей основе. Но существуют игры с наибольшим социальным запасом и ориентацией на социализацию личности ребёнка. К ним относятся деловые и сюжетно-ролевые игры.

4.*Интеллектуальные игры (викторины)* – особый вид игр, основанный на целенаправленном развитии, обогащении интеллекта, на передаче важных сведений, информации о мире. Это игры, осмысленно ориентированные на обучение ребёнка

II - По характеру педагогического процесса:

1.*Обучающие* (дидактические); *тренинговые; обобщающие игры* дают возможность детям понять и изучить учебный материал, формируют у них умения и навыки.

2.*Репродуктивные, продуктивные, творческие игры* - развивают у детей активность, творческие способности.

3.*Коммуникативные; диагностические; профориентационные игры* учат детей общаться, способствуют их раскрепощению, в процессе таких игр прослеживается диагностика у ребят.

4.*Познавательные; развивающие; воспитательные игры* развивают творческие способности, любознательности, обогащают словарный запас.

III – По игровой методике:

1. *Сюжетно - ролевые игры* служат важным источником формирования социального сознания ребёнка в дошкольном возрасте, ибо в ней ребёнок отождествляет себя со взрослыми, воспроизводит их функции, копирует отношения в специально создаваемых ими же самими условиях. Сюжет – содержательная канва игры, он узнаваем, но вместе с тем в нём условия преодоления стереотипов поведения в повседневной жизни, к которым можно отнести непреодолимость, самостоятельный выбор, риск, эмоциональную вовлеченность. Они не просто копируют окружающую жизнь, они являются проявлением свободной деятельности детей, в которой, фантазируя и подражая, они раскрывают свой характер, своё понимание жизни. В этом и заключается их основная функция и значение для развития личности.

2. *Деловые игры* - Такие игры используются для решения комплексных задач усвоения нового, закрепления материала, развития творческих способностей, формирование общеучебных умений, даёт возможность детям понять и изучить учебный материал с различных позиций.

3. *Имитационные игры* - имитируют деятельность какой-либо организации, предприятия или его подразделения. Имитироваться могут события, конкретная деятельность людей.

4. *Игры-драматизации.*

В них разыгрывается какая-либо ситуация, поведение человека в этой обстановке. Основная задача таких игр – научить детей ориентироваться в различных обстоятельствах, давать объективную оценку своему поведению, учитывать возможности других людей, устанавливать с ними контакты, влиять на их интересы, потребности и деятельность, не прибегая к формальным атрибутам власти, к приказу. Для них составляется сценарий, где описываются конкретная ситуация, функции и обязанности действующих лиц, их задачи.

IV – По предметной области (игры по всем школьным дисциплинам).

Традиционные народные игры содержат оптимальные средства для физического, нравственного и умственного воспитания. Они приучают к дисциплине, организованности, воспитывают нравственные начала, формируют художественный вкус, развивают поэтические и эстетические свойства, ведь в театрализованной игре происходит перевоплощение её участников в различные персонажи и играющие на какое-то время становятся актёрами.

V – По игровой среде:

1. *Игры с предметами (без предметов)* – игры с мячом, верёвкой, битой или с использованием какого-либо инвентаря.

2. *Настольные игры* развивают усидчивость, ум, терпение, смекалку, моторику рук, позволяют проявить себя.

3. *Игры на свежем воздухе* способствуют укреплению здоровья, развивают физические данные детей.

4. *Компьютерные, телевизионные игры.* Компьютерные игры, отражающие идеи электронных игровых комплексов, сегодня демонстрируют мир заимствованной культуры, «навязанные» извне сюжеты. Игровые программы сводят досуговую деятельность ребёнка к манипуляции на экранах дисплеев, к погружению в нарисованный мир военных или иных конфликтов или в игровые ситуации «азарта выигрыша».

3. Применение игровых технологий в дополнительном образовании

Игровые технологии могут быть успешно использованы в различных областях дополнительного образования:

Иностранные языки: ролевые игры, имитационные игры и дидактические игры могут помочь обучающимся улучшить свои языковые навыки, развить беглость речи и расширить словарный запас.

Искусство и творчество: творческие игры, такие как рисование, музыка и драма, могут способствовать развитию воображения, креативности и самовыражения.

Спорт и физическая культура: игры с мячом, эстафеты и подвижные игры могут помочь обучающимся развить физические навыки, координацию и командный дух.

Естественно-научные дисциплины: имитационные игры, эксперименты и исследовательские проекты могут помочь обучающимся лучше понять научные концепции и развить навыки решения проблем.

Социально-гуманитарные дисциплины: ролевые игры, дискуссии и социальные проекты могут помочь обучающимся развить критическое мышление, навыки общения и понимание социальных проблем.

Технология проведения учебного занятия-игры состоит из следующих этапов:

• *Этап подготовки* (определение учебной цели, описание изучаемой проблемы, составление плана проведения и общее описание игры, разработка сценария, расстановка действующих лиц, договоренность об условиях и правилах, консультации).

• *Этап проведения* (непосредственно процесс игры: выступления групп, дискуссии, отстаивание результатов, экспертиза).

• *Этап анализа и обсуждения результатов* (анализ, рефлексия, оценка, самооценка, выводы, обобщения, рекомендации).

Игровые технологии как форма развития личности ребёнка

Для ребят *младшего школьного возраста* характерны яркость и непосредственность восприятия, лёгкость вхождения в образы. Дети легко вовлекаются в игровую деятельность. Игровая обстановка на занятиях в учреждениях дополнительного образования трансформирует и позицию педагога, который балансирует между ролью организатора, помощника и соучастника общего действия. Итоги игры выступают в двойном плане – как игровой и как учебно-познавательный результат. Дидактическая функция игры реализуется через обсуждение игрового действия, анализ соотношения игровой ситуации как моделирующей, её соотношения с реальностью. Важнейшая роль в данной модели принадлежит заключительному ретроспективному обсуждению, в котором ребята совместно анализируют ход и результаты игры, соотношение игровой (имитационной) модели и реальности, а также ход учебно-игрового взаимодействия. Для данного возраста рекомендуется использовать игры, способствующие обогащению и закреплению у детей бытового словаря, связной речи; игры, направленные на развитие числовых представлений, обучение счёту, и игры, развивающие память, внимание, наблюдательность. Результативность дидактических игр зависит, во-первых, от систематического их использования, во-вторых, от целенаправленности программы игр в сочетании с обычными дидактическими упражнениями.

В подростковом возрасте наблюдается обострение потребности в создании своего собственного мира, в стремлении к взрослости, бурное развитие воображения, фантазии, появление стихийных групповых игр. Особенности игры в *старшем школьном возрасте* является нацеленность на самоутверждение перед обществом, юмористическая окраска, стремление к розыгрышу, ориентация на речевую деятельность.

4.Методика проведения игр

Очень важна роль педагога, который организует игровое пространство, игровую ситуацию. Умение пригласить в игру столько участников, сколько необходимо, объяснить сам процесс игры – все это требует от педагога высокого профессионализма. Технология проведения игр заключается в том, чтобы ребенок мог самовыразиться, самоутвердиться, познать себя и других, чтобы детям в игре было легко и уютно.

Организуя игру, важно рассматривать каждого ребенка как индивидуальность, способного проявить свое личное «Я», в игре ни в коем случае не должно быть элементов, связанных с риском для здоровья детей; недопустимо унижать достоинства детей, игра должна соответствовать возрасту и особенностям детей, используемые в игре атрибуты должны быть гигиеничны, безопасны, удобны и эстетичны, каждая игра должна создавать эмоциональный настрой даже для проигравших детей.

В организации проведения игр важна методика объяснения игры. Не следует начинать игру с ее названия или пересказа содержания, т.к. это снижает интерес к ней. Желательно начинать объяснение игры со вступления, которое должно быть связано с темой занятия или игровой ситуацией. Лучшим вариантом считается объяснение по ходу игры и организации ее участников.

Задача педагога в объяснении игры состоит в том, чтобы организовать не только тех детей, которые участвуют, но и болельщиков. **Технология объяснения игры** должна соответствовать ряду требований:

- ясность и четкость в изложении;
- эмоциональная выразительность и достаточная громкость независимо от количества игроков;
- объяснение должно быть максимально показательным.

В этом участвуют в зависимости от игры или сам педагог или дети. Например, педагог объясняет задание, а капитан каждой команды показывает всем остальным детям, что нужно делать.

В процессе игры между педагогом и детьми должен быть диалог. Если игра носит словесный характер, то педагог должен повторить ответ ребенка независимо от того, правильный он или нет. В таком случае дети внимательно следят за происходящим.

Важно регулировать **темп игры**, не допускать пауз, вести игру в хорошем настроении, с улыбкой. **Продолжительность игры** зависит от интереса аудитории к игре. Если зрелищный запас исчерпан, то следует снять это задание или заменить его другим.

Педагог должен поощрять участников или группу участников словами «спасибо», «молодцы», «умницы» и т.д. Предложить поаплодировать участникам за удачное выполнение игрового задания, раздать призы. При проведении итогов возможны следующие варианты: если проводятся тематические игры, в которых участвуют команды, то для оценки конкурсов необходимо жюри; другой формой оценки игры может быть жетонная система. Не менее значим ритуал награждения победителей. Сначала желательно высказать несколько добрых слов в адрес проигравшей команды, которая заняла «почетное место», а затем наградить победителя. Награды не должны быть равноценными. Могут быть продуманы награды для активных болельщиков, зрителя в виде вымпела, рисунка, игрушки, значка и т.д. Необходимо отметить ряд требований к педагогу-организатору. В первую очередь – эстетика внешнего вида, особые требования предъявляются к культуре речи, выразительным средствам языка, эмоциональности. Доброжелательное отношение, внимание к каждому ребенку и коллективу детей, добросовестная подготовка и профессионализм.

На занятиях можно использовать: *стихи, сказки, кроссворды, «работы над ошибками», викторины, загадки, дидактические игры на закрепление знаний, умений и навыков.*

Дидактические игры

Специально создаваемые или приспособленные для целей обучения игры.

Дидактические игры развивают сообразительность, логику, пространственное воображение, математические, конструкторские и прочие способности, столь необходимые для творчества.

Выделяют следующие виды дидактических игр: *игры-упражнения, игры-путешествия, сюжетные (ролевые) игры, игры-соревнования.*

1. Игры-упражнения. Они способствуют познавательным способностям воспитанников, закреплению учебного материала, развивают умение применять его в новых условиях. Примеры игр-упражнений: кроссворды, ребусы, викторины, сканворды, брейкворды. Такие игры помогают детям закрепить изученный учебный материал, а педагогу выявить уровень остаточных знаний детей по определенной теме программы (Приложение 1).

2. Игры-путешествия. Эти игры способствуют осмыслению и закреплению учебного материала. Заочная экскурсия. (Квест, игра по станциям, путешествие в мир сказок и т.д.)

3. Сюжетные (ролевые) игры. Действия инсценируется в задуманных условиях, обучающиеся играют определенные роли. Такие игры носят и профориентационный характер. Ролевые, имитационные игры называются активными методами обучения потому, что позволяют «погрузить обучающихся в активное контролируемое общение, где они проявляют свою сущность и могут взаимодействовать с другими людьми» (например – Магазин игрушек – покупатель и продавец).

4. Игры-соревнования. Такие игры включают все виды дидактических игр. Дети соревнуются, разделившись на команды. В ходе таких игр проявляются знания, умения и навыки. (Приложение 2).

Разрабатывая игры, необходимо постараться привлечь обучающихся в процесс подготовительной игры, это их вдохновляет, способствуют проявлению новых выдумок детей.

Использование игровой технологии на учебных занятиях в системе дополнительного образования, помогает активизировать деятельность обучающихся, развивает познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому материалу, развивает творческое воображение, образное мышление, снимает утомление у детей, так как игра делает процесс обучения для них занимательным. Игровая ситуация создает возможность ребенку осознать себя личностью, стимулирует самоутверждение, самореализацию.

Настольные игры

Настольные игры предназначены как для одного-двух игроков, так и для небольших групп. Это различные головоломки, лото, игры с фишками, карточками и т.д. Большим подспорьем могут служить картинки, рисунки, иллюстрации. Они обогащают детей новыми знаниями, развивают зрительную память, внимание, творчество.

Вот несколько вариантов, как играть с иллюстрациями и картинками.

«**Собери мозаику**». Ведущий предлагает участникам собрать из различных частей целую картинку.

«**Угадай картинку по фрагменту**». Рассмотрев несколько картинок, отгадать ее название по одному фрагменту.

Тренинговые игры

Тренинговые игры направлены на решение нескольких задач:

- способствуют знакомству и сплочению детей в коллективе;
- создают адекватный эмоциональный фон общения, доверительность и доброжелательность в отношениях;
- развивает важные качества личности детей – умение понять состояние другого, самому выразить ту или иную эмоцию;
- наблюдательность, внимание, воображение, интуицию.

Использование таких игр занимает немного времени, минимум подготовки, причем они могут проводиться не в специально отведенное время, а когда удобно и целесообразно с точки зрения педагога (примеры **Игра-знакомство «Снежный ком», «Прогноз», «Найди пару»**) (Приложение 3).

Интеллектуально-познавательные игры

Интеллектуально-познавательные игры могут быть посвящены любой теме. Проведение таких игр требует тщательной подготовки и выполнения некоторых требований:

1. При выборе темы и разработке интеллектуально-познавательной игры необходимо учитывать объем фактических знаний участников, возрастные особенности, кругозор и уровень интеллектуального развития.

2. Начиная игру, нужно постараться сконцентрировать внимание собравшихся с помощью интересных приемов: представление гостей, церемониал знакомства, общая песня, ритуал флага и т.д.

3. Ребята должны хорошо понимать смысл и содержание игры, ее правила и операции. Нарушение правил или их невыполнение учитываются системой штрафных баллов.

4. Конец игры должен быть результативным – победа, поражение, ничья. Он должен быть ярким, эмоциональным, содержать анализ.

К таким играм можно отнести: «Поле Чудес», «Пятеро против всех», «Кто хочет стать миллионером» - Такие игры занимают полностью занятие.

Игры со словами

Наша речь состоит из множества слов, и с каждым из них можно поиграть. Разнообразие игр со словами очень много: это и всем известные «Города», и «Первая-последняя буква», различные кроссворды, ребусы. Хороший потенциал для игр со словами заложен в устном народном творчестве: можно придумать множество вариантов использования пословиц, поговорок, загадок, скороговорок.

Например – «Сочини пословицу», «Узнай пословицу по рисунку», «Отгадай загадку – нарисуй отгадку», «Говоруша» (Приложение 4).

В заключение хотелось бы сказать, что игр огромное множество видов. И как вы поняли игры можно проводить в любой части занятия (подготовительной, основной и заключительной) и так же можно провести целое занятие в игровой форме.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Игровые технологии являются ценным инструментом в дополнительном образовании, позволяющим повысить мотивацию и вовлеченность учащихся, развить их творческие способности и коммуникативные навыки. При правильном применении игровые технологии могут сделать процесс обучения более увлекательным и эффективным. Использование дидактических игр на учебных занятиях помогает активизировать деятельность воспитанников, развивает познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому материалу, развивает творческое воображение, образное мышление, снимает утомление у детей, так как игра делает процесс обучения для них занимательным. Игровая ситуация создает возможность ребенку осознать себя личностью, стимулирует самоутверждение, самореализацию.

Список рекомендуемой литературы:

1. Буйлова Л.Н. Педагогические технологии в дополнительном образовании детей: теория и опыт. М.:2002 г.
2. Воронина Т. А. Играя, обучаем и воспитываем // «Воспитание школьников»: Теоретический и научно-методический журнал. – М.: издательство «Школьная Пресса», 2002. – 80 с.
3. Кукушин В. С. Теория и методика обучения / В. С. Кукушин. — Ростов н/Д.: Феникс, 2005.
4. Макарычева Г.И. Тренинг для подростков СПб “Речь”. 2010г.
5. Образцова Т.Н. Психологические игры для детей ИКТУ Лада 2010 г.
6. Практика сказкотерапии / Под ред. Н. А. Сакович.— СПб.:Речь, 2004.
7. Шкель В.Ф. Игровые технологии в учебном процессе: Учебно-методическое пособие. – Саратов, 2008 – 24 с.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Фруктовый брейкворд

Отыщи названия 14 фруктов

Н	Л	Е	П	А	Я	Н	А	С	Л
А	Ь	К	О	Л	Б	И	Н	Ф	И
Н	С	О	И	М	П	Р	А	А	В
А	И	Н	А	Б	Р	А	Н	А	С
Б	Ш	С	О	К	И	Д	Г	Р	У
Р	Г	О	Н	И	В	Н	Ю	А	Ш
Х	Р	А	Т	А	Н	А	А	У	Х
Н	А	Д	Ц	С	А	М	М	Р	А
О	М	О	К	О	Р	Г	П	И	В
Л	И	К	К	И	С	Р	Е	Л	С

Ответы на фруктовый брейкворд: яблоко, мандарин, банан, лимон, виноград, апельсин, абрикос, ананас, груша, кокос, граната, слива, хурма, персик.

«Объедини виды транспорта»

Задачи:

Сформировать представление учащихся о видах транспорта. Учить классифицировать и находить общие признаки. Развивать умение использовать в работе ранее полученные знания. Развивать познавательную активность детей. Учить делать выводы, мыслить логически.

Оборудование:

Карточки с изображением разных видов транспорта (на команду можно дать 8-10 карточек). Задание можно дать поделив детей на 4 команды. Команде дают карточки с разными видами транспорта. Ученики должны из имеющихся карточек выбрать нужный им вид транспорта. Одна команда должна выбрать наземный транспорт, другая выбирает водный, третья - железнодорожный, а четвертая - воздушный. Побеждает та команда, которая быстро и правильно выполнит задание.

«На полянке» (кто больше узнает и назовет грибов)

Задачи: закрепить полученные знания о грибах. Развивать познавательную деятельность. Развивать умения анализировать, делать выводы. Развивать интерес к природе.

Оборудование:

У детей картинка с изображением грибов и лесных деревьев и животных, которые будут служить подсказками для определения названия грибов. На партах карточки – грибы. Работа в группах по 4 человека. На группу дается по 3-4 гриба. Дети должны найти «Свои» грибы на картинке и определить, как они называются. На картинке грибы распределены таким образом, что под березой нарисован подберезовик, под осинкой –

подосиновик, на пеньке – опята, там где «бежит лиса» - лисички, рядом с ежиком – белые, отдельно – мухомор, на самом видном месте – поганки.

Ребусы



(Волга)



(СОРОКА)



(РУКА)



Сюжетные игры

«Библиотека»

Задачи: отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек; расширять представления о работниках библиотеки, закреплять правила поведения в общественном месте; знакомить с правилами пользования книгой; пробуждать интерес и любовь к книгам, воспитывать бережное к ним отношение.

Роли: библиотекарь, читатели.

Игровые действия: Оформление формуляров читателей. Приём заявок библиотекарем. Работа с картотекой. Выдача книг. Читальный зал.

Предварительная работа: Экскурсия в библиотеку с последующей беседой. Чтение произведения С. Жупанина «Я – библиотекарь», открытие «Книжной мастерской» по ремонту книг. Изготовление карманчиков в книгах и формуляров. Выставка рисунков по мотивам прочитанных произведений.

Игровой материал: формуляры, книги, картотека.

«Веселое путешествие»

Цель: познакомить детей с профессией водителя, воспитать уважение к этой профессии, расширить словарный запас детей.

Оборудование: автобус, сделанный из стульчиков, руль, кепка водителя, насос.

Ход игры: воспитатель предлагает детям отправиться в веселое путешествие на автобусе. Выбирается Водитель автобуса, проводится обсуждение, что должен делать водитель в дороге, какие инструменты нужно взять с собой на случай поломки. Пассажиры собирают необходимые в дороге вещи. Педагог напоминает, что нужно соблюдать правила дорожного движения, и все отправляются в путь. В дороге можно читать стихи, петь любимые песни. Автобус делает остановки, Пассажиры отдыхают, а Водитель проверяет состояние автомобиля, при необходимости ремонтирует.

«Нам весело»

Цель: привлечь детей к участию в юмористических забавах, воспитывать навыки самостоятельности при организации и подготовке забав, способствовать объединению детей, развивать эмоциональную сферу ребенка, воспитывать оптимизм, жизнелюбие, чувство коллективизма, взаимопомощи.

Оборудование: все необходимое, что ребенок может использовать для импровизации розыгрышей, аттракционов.

Ход игры: детям предлагают устроить конкурс. Можно придумать и показать веселую историю, небылицу, показать фокус и т. д. Для оценки результата выбирается жюри. После каждого выступления они выставляют свои оценки. В конце игры баллы подсчитывают и объявляют победителя. Его награждают медалью «Весельчак».

«Ведущий ТВ-шоу»

Это одна из самых интересных ролевых игр для детей. Предложите ребенку создать собственное телешоу. Он может придумать идею и сценарий шоу. Это может быть выпуск новостей, сериал и т. д. – все, на что способна фантазия ребенка.

Вырежьте из картона рамку. Это будет телевизор, в котором ребенок будет показывать свое шоу.

«Коровы, собаки, кошки»

Цели: развитие способности к невербальному общению, концентрации слухового внимания.

Задачи: воспитание бережного отношения друг к другу, развитие умения слышать других.

Возраст: младший школьный возраст (6-10 лет). Форма работы: каждый участник индивидуален. Форма занятия: игровая. Время проведения: 20 минут.

Ход игры. Ведущий говорит: «Пожалуйста, встаньте широким кругом. Я подойду к каждому и шепотом скажу на ухо название животного. Запомните его хорошенько, так как потом вам нужно будет стать этим животным. Никому не проговоритесь о том, что я вам прошептала». Ведущий по очереди шепчет каждому ребёнку: «Ты будешь коровой», «Ты будешь собакой», «Ты будешь кошкой». «Теперь закройте глаза и забудьте человеческий язык. Вы должны говорить

только так, как «говорит» ваше животное. Вы можете, не открывая глаз, ходить по комнате. Как только услышите «свое животное», двигайтесь ему навстречу. Затем, взявшись за руки, вы идёте уже вдвоём, чтобы найти других детей, «говорящих на вашем языке». Важное правило: не кричать и двигаться очень осторожно». Первый раз игру можно провести с открытыми глазами.

«Если бы я был...»

Цель: Формирование навыков самораскрытия.

Задачи: развитие у подростков навыков общения, осознания и выражения своих чувств, активизация механизмов самопознания и самовыражения.

Возраст: старший школьный возраст (14-17 лет). Форма работы: каждый участник индивидуален.

Форма занятия: игровая. Время проведения: 10 минут.

Ход игры. Каждый участник выбирает себе какую-либо вещь (мороженое, абжур, стул, ручку и т. д.) и погружается в ее мир, воображает себя этой вещью, ощущает ее «характер». От лица этой вещи он рассказывает, как она себя чувствует в окружающем мире. О ее заботах, ее прошлом и будущем. Рассказывая о постороннем случайном предмете, участники невольно говорят о себе, что ведет к самораскрытию и формированию навыков управления своими эмоциями.

"Ослиная шкура"

Цель: улучшение взаимопонимания в группе, коррекция поведения некоторых членов группы.

Задачи: коррекция самооценки учащихся; снятие напряжения; сплочение коллектива. Возраст: младший подростковый (от 13 - 15 лет). Форма работы: по парам. Форма занятия: игровая. Время проведения: 10 – 20 мин. Игровой материал: отсутствует

Ход игры. "Иногда мы ощущаем себя лучше других, а иногда – хуже. Но настоящие герои чувствуют себя на равных с окружающими. Сейчас мы попробуем почувствовать это. Мы попали в заколдованный лес и бродим в нем. Пускай каждый сейчас представит, что все другие герои хуже него ... Они все слабее тебя, не такие умные, не такие красивые, как ты ... Ты один настоящий герой. И не просто герой, а Принц или даже Король волшебной страны. Как ты при этом ходишь, что чувствуешь? (1 минута) А теперь замрите на мгновение. Пускай каждый из вас представит, что он хуже других. На тебе теперь надета ослиная шкура. Это ведьма надела ее на тебя. Ее не так просто снять. А все вокруг видят тебя таким и смеются. Они гораздо сильнее и умнее тебя. Как ты при этом ходишь, что чувствуешь? (1 минута) Теперь остановитесь и встряхните руками и ногами, сбросьте чары. Мы на волшебной поляне. Разбейтесь на пары. Один из вас должен стать Королем, а другой – "Ослиной шкурой". Пусть Король расскажет своему партнеру, что ему дает ощущение превосходства, что он чувствует при этом состоянии (1 – 2 минуты).

Теперь пусть "Ослиная шкура" расскажет о своих чувствах (1 – 2 минуты). Сейчас чары спали, и все герои снова стали равными. Никто не лучше и не хуже других. Что при этом вы видите друг в друге? Что вы можете делать в таком состоянии? Что вы чувствуете? Расскажите об этом друг другу" (1 – 2 минуты)

Вопросы для обсуждения:

- Что дает ощущение, что ты Король?
- Есть ли что-то неприятное в превосходстве?
- Какие есть преимущества у "Ослиной шкуры"?
- А какие недостатки?
- Какие преимущества дает равноправие?

Игры соревнования (Конкурсы и эстафеты)

Эстафета с рогатым мячом «Родео»

1. Мальчик скачет на большом мяче до ограничительного знака и обратно.



2. Две старшие девушки держат мяч лбами, руки сцеплены, участницы должны боком проскакать всю дистанцию туда и обратно.



3. Два мальчика удерживают мяч одной рукой и пробегают игровое поле туда и обратно.



4. Две девочки друг за другом, удерживая мяч спиной и грудью, пробегают дистанцию туда и обратно.



5. Две девочки и две взрослые участницы, удерживая лбами мяч и взявшись за руки, пробегают дистанцию туда и обратно.



«Матрешки»

На стуле лежат два сарафана и две косынки. Кто быстрее наденет сарафан и повяжет косынку, тот победитель.

«Цепь»

За отведенное время изготовить цепь с помощью скрепок. Чья цепь окажется длиннее - побеждают в конкурсе.

«Запрещенное движение»

Играющие вместе с руководителем встают в круг. Руководитель выходит на шаг вперед, чтобы быть заметнее. Если играющих мало, то можно построить их в шеренгу, а самому встать перед ними. Руководитель предлагает ребятам выполнять за ним все движения, за исключением запрещенного, заранее им установленного. Например, запрещено выполнять движение "руки на пояс". Руководитель под музыку начинает делать разные движения, а все играющие повторяют их. Неожиданно руководитель выполняет запрещенное движение. Участник игры, повторяющий его, делает шаг вперед, а затем продолжает играть.

«Шнур под столом»

На полу растягивают шнур длиной 4 метра. На его концах ставят стулья спинками один к другому. Оба конца шнура должны быть видны из-под стульев. На стулья садятся игроки. Как только включается музыка, они вскакивают и бегут вокруг стульев. Как только музыка замолкает, игроки должны сесть на свой стул и вытянуть шнур. Кто успел вытянуть первым, тот и победитель! Музыка можно заменить бубном или погремушкой. Вместо бега можно предложить детям попрыгать на одной ноге или поползти на четвереньках.

«Шляпы»

Для того конкурса потребуются шляпы или любые другие головные уборы. Чем разнообразнее, тем веселее. Количество шляп -на одну меньше, чем количество игроков. Шляпы раскладываются по кругу – на полу или стульях. За ними встают в круг дети. По сигналу – то может быть включение музыки, бубен или погремушка – дети начинают бегать по кругу вокруг шляп. Как только музыка смолкает, дети должны быстро схватить и надеть на себя шляпу. Тот, кому шляпа не досталась, выходит из игры, убирается одна шляпа и игра продолжается до тех пор, пока в круге не останется один игрок.

С маленькими детьми, во избежание слёз, можно играть по-другому: количество шляп в игре не меняется, а ребенок, оставшийся без шляпы, становится ведущим.

"Конёк - горбунок".

Участник сгибается в поясе, берет мяч (шарик) и кладет его себе на спину. Чтобы мяч не упал во время движения, его надо придерживать руками, оставаясь при этом в полусогнутом

состоянии. Но участнику надо будет преодолевать препятствия, например, поставленные на линии эстафеты три табуретки необходимо будет взобраться, затем соскочить с нее.

«Лиса Алиса и кот Базилио»

Два участника. Один сгибает в колене одну ногу и придерживает ее рукой, оставаясь на одной ноге. Второму завязывают глаза. Лиса кладет свободную руку на плечи коту, и по сигналу они преодолевают расстояние туда и обратно.

"Тише едешь...".

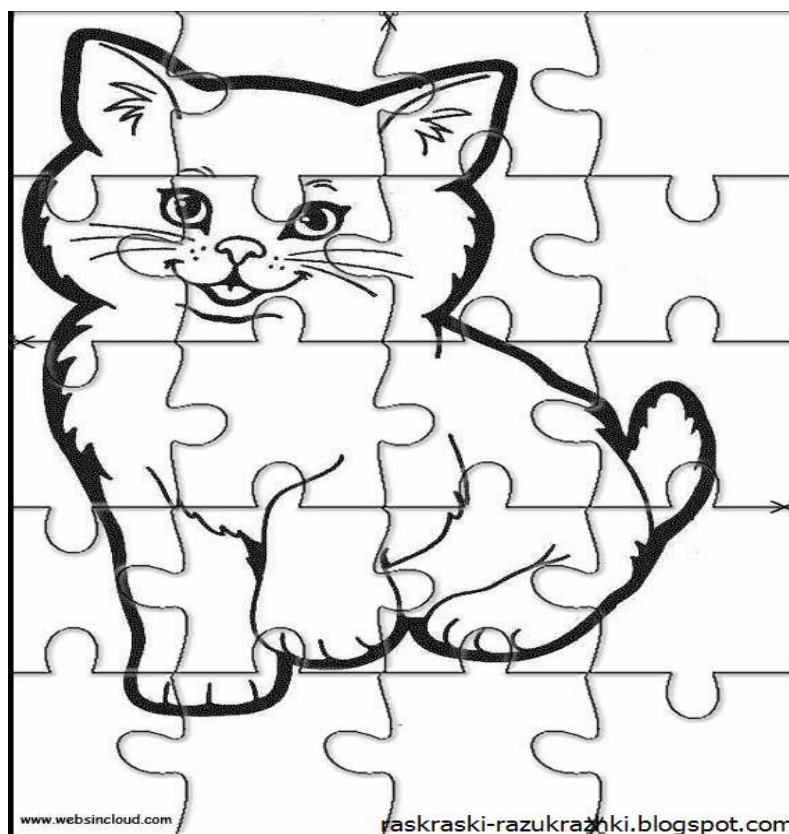
Игроки становятся в одну линию. От них на расстоянии 20 и более метров стоит ведущий. Ведущий произносит фразу: "Тише едешь - дальше будешь, раз, два, три, стоп" (можно счет продолжать, а можно останавливаться и сразу. Каждый заход варианты менять. Главное помнить, что последним словом должно быть: «стоп»). Затем быстро оборачивается. Бегущие к ведущему должны замереть на месте. Тот, кто не успел вовремя остановиться, возвращается к стартовой черте. Первый, кто добежал до ведущего, сам становится им.

Игра "Танечка и Ванечка".

- Все желающие становятся в круг. Из них выбирают две-три пары. Им завязывают глаза. Остальные берутся за руки.
- Игроков разводят по внешней границе круга и крутят вокруг своей оси.
- По сигналу ведущего игроки должны найти друг друга. Для этого они могут звать друг друга по имени, например: "Танечка", "Ванечка".
- Побеждает та пара, которая первая найдет друг друга.

Приложение 2

НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ





Приложение 3

ТРЕНИНГОВЫЕ ИГРЫ

Тренинг на знакомство

«Давай познакомимся»

Играющие образуют два круга. Стоящие во внутреннем круге поворачиваются лицом к внешнему. Звучит музыка, играющие в кругах движутся в противоположные стороны. После прекращения музыки участники игры останавливаются друг перед другом, знакомятся, называя имя. Далее вновь звучит музыка, только уже теперь, двигаясь в разные стороны и пробегая мимо знакомого, махают ему рукой. Музыка перестает играть, появляются новые знакомые. Игра продолжается.

«Снежный ком»

Группа встает в круг и первый называет свое имя. Второй называет имя первого и свое. Третий имя первого, второго и свое. Вместе с именем можно изобразить свой любимый жест, назвать свой любимый напиток, личностное качество (вариант - начинающееся на первую букву имени), хобби и т.п.

«Имена»

Собраться в группы по именам и хором прокричать свое имя. Люди с уникальными именами объединяются в одну группу и должны прокричать что-нибудь их объединяющее.

«5 важных вещей»

Выполняется в парах. Пары расходятся на пять минут и молча жестами показывают друг другу пять самых важных для себя вещей. А затем пара жестами представляет друг друга кругу. Возможны варианты: пять самых страшных для меня вещей, самых неприятных и т.п.

«Три слова»

Необходимо каждому участнику рассказать о себе в трех словах.

«Меня зовут... я делаю так...»

Цель: знакомство, снятие тревожности, способствует запоминанию имен.

Вы по кругу будите называть свои имена и показывать какое то движение со словами : «Я делаю так...». Следующий участник называет имя предыдущего, повторяет его движение, а потом уже называет свое имя и показывает свое движение.

Упражнение можно выполнять сидя, можно стоя. Каждый участник по кругу называет свое имя и показывает какое-то движение со словами: «Я делаю так...». Каждый последующий участник повторяет сначала все имена и движения предыдущих, а потом уже называет свое имя и показывает свое движение. Таким образом последний участник должен повторить имена и движения всех остальных членов группы.

«Перемена мест»

Несколько ребят становятся в шеренгу и называют водящему свои имена. Потом водящий отворачивается, участники меняются местами и водящий должен правильно назвать их по именам.

«Посылочка»

Игра проводится по формуле «хлоп – топ – я – ты». Первый участник произносит: «Хлоп – топ – называет свое имя – называет имя своего одноклассника, которому пересылает право продолжить». Так продолжается до тех пор, пока все участники игры не получат такую «посылочку».

Приложение 4

Обучающим раздаются листочки со словом **КОРАБЛЕСТРОЕНИЕ**. Их задача за 3 мин. Написать, как можно больше слов, образованных из ключевого слова.

Загадки

- 1.(Покупала самовар, А спасал ее комар.),
- 2.(И зайчонок, и волчица -Все бегут к нему лечиться),
3. (Он в Италии родился, Он своей семьёй гордился. Он не просто мальчик-лук, Он надёжный, верный друг),
4. Мой вопрос совсем не трудный, Он - про город Изумрудный. Кто там был правитель славный?Кто там был волшебник главный? (**Гудвин**).
5. Красна девица грустна: Ей не нравится весна, Ей на солнце тяжело! Слёзы льёт бедняжка (снегурочка).
6. Болото – дом ее родной.К ней в гости ходит Водяной (кикимора)
7. Дюймовочки жених слепой живет все время под землей.
8. Ждали маму с молоком, А пустили волка в дом...Кем же были эти Маленькие дети?
- 9.В детстве все над ним смеялись, Оттолкнуть его старались: Ведь никто не знал, что он Белым лебедем рожден.
10. Всех важней она в загадке, Хоть и в погребке жила: Репку вытащить из грядки Деду с бабкой помогла.
- 11.Какая птица из яйца родится, а яйца не несёт? (петух)
12. Что можно видеть с закрытыми глазами? (сон)

Загадки обманки:

- 13.Белым снегом всё одето - Значит, наступает...(зима)
14. Под деревом четыре льва, Один ушёл, осталось...(3)
15. Простой вопрос для малышей: Кого боится кот?...(собак)
16. Мимо улья проходил Косолапый...(мишка)

Узнайте пословицу по двум предметам.



Посади свинью за
стол, так она и ноги
на стол.

Что написано пером,
то не вырубишь
топором.



Не красна изба углами,
а красна пирогами.

Составь пословицу:

Кто много читает,

мало сделаешь.

Поздно встанешь-

как на крыльях летаешь.

Книгу читаешь,

тот много знает.

Терпенье и труд...

а лень портит.

При солнышке тепло,

всё перетрут.

Труд кормит,

а при матери добро.



Дети сочиняют синквейны..



1. Арбуз
2. Круглый, вкусный
3. Катится, растет, зреет
4. Арбуз – это большая ягода.
5. Лето



Составление Синквейна по предметной картинке

1. Что это?
Яблоко
2. Какое яблоко?
Круглое, красное
3. Что делает яблоко?
Висит, зреет, растёт
4. Составьте предложение.
Я люблю сочное яблоко.
5. Подберите синоним (ассоциацию).
Фрукт



Министерство образования и науки Республики Северная Осетия-Алания
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Республиканский дворец детского творчества им.Б.Е.Кабалоева»

ПРИНЯТО
Методическим советом РДДТ
«26» апреля 2024

УТВЕРЖДАЮ
Директор РДДТ
Т. Колма
Т.Ф. Качмазов



Творческая история Владикавказа

(Методическое пособие для педагогов дополнительного образования)

Составитель: Хадарцева Дзерасса Амурхановна,
методист

Владикавказ,
2024

Аннотация

Владикавказ – город с богатой историей и неповторимой культурой, где переплелись кавказские традиции и русская история. Тема “Творческая история Владикавказа” позволяет погрузиться в этот удивительный мир через призму искусства, архитектуры, литературы, музыки и народных традиций.

СОДЕРЖАНИЕ

Ведение.....	3
1.Владикавказ, исторический облик города.....	4
2.Творческие люди во Владикавказе.....	5
2.1.Пушкин Александр Сергеевич.....	5
2.2.Лермонтов Михаил Юрьевич.....	7
2.3.Коста Леванович Хетагуров.....	9
2.4.Вахтангов Евгений Багратионович.....	11
2.5.Булгаков Михаил Афанасьевич.....	15
2.6.Максим Горький.....	18
2.7.Туганов Махарбек Сафарович	20
3.Современный культурный Владикавказ.....	22
Заключение.....	23
Список использованной литературы.....	24

Введение

Владикавказ, город у подножья величественных Кавказских гор, хранит в себе не только исторические тайны, но и богатую палитру творческого наследия. Его история – это не просто хроника событий, а яркая мозаика, сотканная из искусства, архитектуры, литературы, музыки, и народных традиций. В каждом камне, в каждой улице, в каждом произведении искусства отражена душа города, его неповторимый характер.

Путешествуя во времени, мы открываем для себя удивительный мир Владикавказа, где переплелись кавказские традиции с русской историей, где творчество становится мостом между прошлым и настоящим.

Знакомясь с выдающимися личностями, которые оставили свой след в истории города: писателями, поэтами, художниками, актерами, мы узнаем о развитии разных видов искусства во Владикавказе, от народных песен и танцев до современных музыкальных групп и художественных галерей.

Посещая и любясь архитектурными памятниками, погружаемся в атмосферу прошлых эпох, заглядывая в музеи, где хранится ценное наследие Владикавказа.

Это не просто исторический рассказ, а творческий диалог с прошлым, который поможет нам лучше понять и почувствовать душу Владикавказа и его неповторимую красоту.

Данная методичка предназначена для проведения занятий по изучению творческой истории Владикавказа. Она представляет собой комплексный подход, который позволяет изучить историю города через призму искусства, архитектуры, литературы и народных традиций.

Цель данного методического пособия: познакомиться с творческой историей Владикавказа, показать взаимосвязь истории и творчества в формировании идентичности города.

Задачи:

- изучить исторические факты и события, связанные с развитием Владикавказа;
- проанализировать вклад выдающихся личностей в развитие культуры Владикавказа;
- познакомиться с современным искусством и творческими пространствами города.

1. Владикавказ, исторический облик города

Владикавказ - столица Республики Северная Осетия – Алания, один из красивейших городов Северного Кавказа, *культурный* центр Юга России. Раскинулся на северных склонах Центрального Кавказа, у подножия скалистых массивов и снежных гор, на берегах бурного Терека.

Историки уверяют, что первые поселения на территории современного Владикавказа появились в I веке н. э. Владикавказ основан 6 мая 1784 г. в царствование императрицы Екатерины II, как русский форпост близ осетинского селения Дзауджикау на правом берегу реки Терек «при входе в ущелье Кавказских гор». Звучное наименование крепости подарила Екатерина II. Некоторые историки уверяют, что его придумал Павел Потёмкин (русский государственный и военный деятель), который считал крепость ключом ко всему Северному Кавказу. Оба вкладывали в название одно и то же значение - "Владей Кавказом". Возникновение крепости связано с развитием русско-осетинских отношений, с добровольным присоединением осетинского общества к России. Проект крепости был разработан в 1803 г. шефом Казанского мушкетерского полка генерал-майором А. К. Мейером и доработан инженером генерал-майором Г. Е. Фелькерзамом. Крепость обеспечивала сообщение с Закавказьем по Военно-Грузинской дороге и до 1863 г. была важнейшим звеном в системе пограничных укреплений Кавказской линии.

С середины 19 века крепость стала приобретать всевозрастающее торгово-экономическое и политическое значение, в связи с открытием единственного, короткого и удобного пути в Закавказье для торгово-экономического сотрудничества. Военно-грузинская дорога, пересекающая главный Кавказский хребет, как и сегодня, имела важное стратегическое и экономическое значение для России. *В 1860 году крепость стала городом Владикавказ*, который с самого начала формировался как интернациональный город, о чем свидетельствует наличие таких культовых сооружений, как русские церкви и соборы, осетинская, армянская и греческая церкви, немецкая кирха, еврейские синагоги, римско-католический костел, суннитская и шиитская мечеть, являющиеся украшением города и памятниками архитектуры.

С Владикавказом связана жизнь и творчество великого осетинского поэта, художника и общественного деятеля Коста Хетагурова. В городе жили и работали выдающиеся деятели осетинской культуры С.Гадиев, А.Коцоев, Е.Бритаев, М.Туганов и другие.

Окружающая природа, величие Кавказских гор, пленили своей красотой виднейших представителей русской культуры. Владикавказ неоднократно встречал А.С. Пушкина, А.С. Грибоедова, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.Н. Островского. Здесь родился и учился Е.Б. Вахтангов, жили и работали М.А. Булгаков, О.Ф. Берггольц и А.С. Серафимович.

2.Творческие люди во Владикавказе

2.1.Пушкин Александр Сергеевич



Пушкин Александр Сергеевич
(1799-1837)

Великий русский поэт, основатель новой художественной литературы. Гуманизм, неприятие рабства, произвола, самодержавного строя — вот отличительные черты творческого кредо поэта. Независимо от формы, сюжета, произведения Пушкина, стихотворения, поэмы, повести, сказки, сочетали литературное изящество и имели глубокое содержание. Так, читающая Россия в 20-х годах XIX столетия впервые познакомилась с подлинным Кавказом в поэме «Кавказский пленник». А в другой поэме «Тазит» (при жизни поэта неопубликованной) Пушкин предугадал появление в кавказской среде нового нетипичного героя, своего рода прообраз будущего поколения, представители которого перешли от оружия к строительству мирных основ жизни.

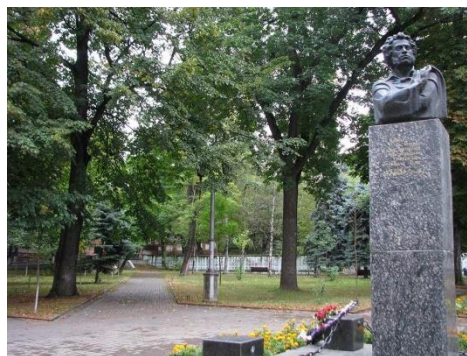
А.С. Пушкин посетил Кавказ дважды: 4 июля — 5 августа 1820 года с семьёй генерала Н. Н. Раевского и в 1829 году (21 мая; 10 августа; октябрь) в качестве путешественника на театр военных действий в Азиатскую Турцию. «Настоящий» Кавказ Пушкин впервые увидел на территории, заселённой осетинами. Здесь же в осетинских аулах произошло его знакомство с культурой обычаями, традициями горцев. Русский гений в своих произведениях навечно ввёл Кавказ и кавказских горцев в мировой культурный процесс. Основные произведения, посвящённые Кавказу: «Кавказский пленник», «Тазит», «Путешествие Арзрум», лирический цикл стихотворений «Калмычке», «Обвал», «Монастырь на Казбеке», «Кавказ», «На холмах Грузии лежит ночная мгла «Меж горных стен несётся Терек» и впечатления от увиденной войны: «Делибаш», «Был и я среди донцов», «Дон» и др. Кавказская тема встречается и в других произведениях поэта: романе «Евгений Онегин», в поэме «Руслан и Людмила».

Н. В. Гоголь писал о Пушкине: «...Он один только певец Кавказа: он влюблён в него всею душою и чувствами; он проникнут, напитан его чудными окрестностями... «Сам поэт признался в «Путешествии Онегина: «В тебя (Кавказ. — ред.) влюблён я был безумно».

Отдельные высказывания поэта об осетинах достойны глубокого осмысления каждым поколением национальной интеллигенции. Это прежде всего фразы из кавказского дневника — «Путешествие в Арзрум»: *«Осетинцы — самое бедное племя из народов, обитающих на Кавказе; женщины их прекрасны...»* В «Евгении Онегине» поэт утверждал:

...Так я, беспечен, воспевал
И деву гор, мой идеал.

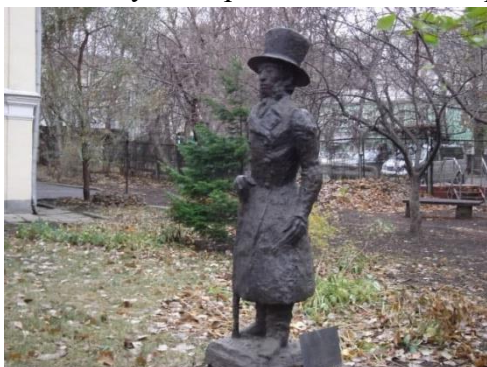
Владикавказцы с большим уважением относятся к памяти поэта. К 100-летию поэта общежитие, созданное для неимущих горцев на средства, собранные «Обществом по распространению технических знаний и сведений среди горцев Терской области», назвали Горско-Пушкинским, школу для детей из небогатых семей — народной аудиторией Пушкина, одной из первых библиотек Владикавказа тоже дали имя поэта. По решению городской думы в восточной части Владикавказа улицу назвали Пушкинской, и она сохранила свое дореволюционное название, превратившись в XX веке в одну из центральных магистралей столицы Северной Осетии. А на месте, где когда-то стоял Дом для проезжающих, в 1899 был разбит сквер имени Пушкина. В настоящее время сквер, претерпевший две реставрации (1949,1979), украшен памятником-бюстом работы известного осетинского скульптора В. Хаева.



Бюст А.С.Пушкину на территории СОГУ



В 1999 году в саду редакции журнала «Наше наследие» в Москве был установлен бронзовый памятник Александру Сергеевичу Пушкину, созданный известным московским скульптором осетином Лазарем Гадаевым.



В 2014 году был открыт памятник Александру Пушкину, представляющий из себя скульптурную группу: два вола, на которых Пушкин с извозчиком въезжает во Владикавказ. Торжественная церемония открытия скульптурной композиции была приурочена к 185-летию со дня приезда Александра Пушкина во Владикавказ - проездом из Петербурга в Тифлис. Автор скульптурной композиции - народный художник России Владимир Соскиев, изготовил его безвозмездно в дар жителям города.



2.2. Лермонтов Михаил Юрьевич



Лермонтов Михаил Юрьевич
(1814-1841)

«Прекрасной, неповторимой, загадочной» называли поэзию М. Ю. Лермонтова. Прекрасно образованный, владевший несколькими иностранными языками, талантливый художник М. Ю. Лермонтов оставил значительный след в русской культуре и искусстве. Волшебные звуки лермонтовской поэзии очаровали не одно поколение русского общества. Но порой лирика поэта поражала своей злостью, непримиримостью к правящей элите и великосветским салонам.

Кавказ, окрестности Кизляра, Кавминводы Лермонтов впервые посетил в детстве в 1818, 1820 и 1825 годах. В 1837 году он приехал на Кавказ уже возмужавшим человеком. «Кавказ, помог Лермонтову связать с живой действительностью замыслы «Демона» и «Мцыри», вдохновил его на создание «Героя нашего времени», стал важной ступенью на пути его к реализму, определил темы многих будущих сочинений».

В 1837 году Лермонтов был проездом во Владикавказе и осетинских сёлах, расположенных на Военно-Грузинской дороге. Впечатления от этого пребывания нашли отражение в рисунках и в «Герое нашего времени». Именно с Владикавказом связана сюжетная завязка романа, на его страницах прекрасные описания природы, горских жилищ, в том числе известной сакли Бидаровых с северной стороны Крестового перевала.

Посещение Лермонтовым осетинского аула Гудаури, Гудского ущелья помогли поэту положить в фольклорную основу поэмы «Демон» осетинскую легенду о горном духе Гуда. А военного коменданта Владикавказской крепости П. П. Нестерова считали прообразом полковника Н. В стихотворении «Спор» — удивительное предвидение дальнейшего развития событий в Кавказских горах. Благодаря его стихотворению «Тамара» Военно-Грузинская дорога стала одним из популярных экскурсионных объектов России.

М. Ю. Лермонтов являлся любимым поэтом Коста Хетагурова, который участвовал в открытии ему памятника в г. Пятигорске, посвятил два стихотворения.



Находясь в ссылке далеко от Осетии, Коста писал:

«...Я пойду к памятнику Лермонтову и продекламирую то стихотворение, которое я написал на его открытие, — писал он Юлиане Цаликовой. — Оно не было напечатано, а между тем довольно интересное. Представьте меня у памятника в торжественной позе декламирующим бархатным баритоном...»

Восторгались поэзией Лермонтова Гаппо Баев и другие представители дореволюционной осетинской интеллигенции.

Лермонтовская улица — улица в городе Владикавказ. Улица образовалась во второй половине XIX века. Впервые отмечена в 1911 году на Плана областного города Владикавказа.

Скульптор Николай Ходов, вдохновлённый поэзией Лермонтова создал памятник, который появился в Кисловодске.

"...памятник поэту -это добрый жест меценатства со стороны известного скульптора Ходова Николая. Как говорит он сам, создать скульптуру великого поэта – его давняя мечта. Скульптору хотелось запечатлеть задумчивого Лермонтова, который сидит на горе и всматривается вдаль, где виднеется гора Эльбрус, а в голове поэта тут же рождаются строки новых стихов. Памятник Лермонтову был изготовлен и выплавлен полностью за счет самого скульптора, который сделал такой подарок Кисловодску".





В 2011 году во Владикавказе был установлен ещё один памятник поэту. Автором памятника стал скульптор Николай Ходов.

2.3. Коста Леванович Хетагуров



*Коста Леванович Хетагуров
(1859-1906)*

Хетагуров Коста (Константин) Леванович – выдающийся осетинский поэт и общественный деятель, основоположник осетинской художественной литературы и осетинского литературного языка. Родился Коста 15 октября 1859 года в сел. Нар, ныне Алагирского района Северной Осетии. Образование получил во Владикавказской гимназии, Ставропольской классической гимназии и Петербургской Академии художеств (1881-1885 гг.).

По возвращении в Осетию наряду с творческой работой вел активную просветительскую деятельность: устраивал выставки, музыкально-литературные вечера, содействовал развитию сценического искусства и школьного образования в Осетии. В частности, был активным противником закрытия в 1891 года губернскими властями Ольгинской женской школы во Владикавказе — единственного учебного заведения для горянок. Протест местной интеллигенции во главе с Коста Хетагуровым помешал этому свершиться. Но протестная акция стоила высылки Коста из Терской области сроком на 5 лет.

С февраля 1893 года он стал постоянным сотрудником, фактически редактором газеты «Северный Кавказ», вел идеологическую и политическую борьбу против злоупотреблений царской администрации на Кавказе. За что в мае 1899 года был вторично выслан из Осетии. Через два года вернулся на родину, но годы преследования дали о себе

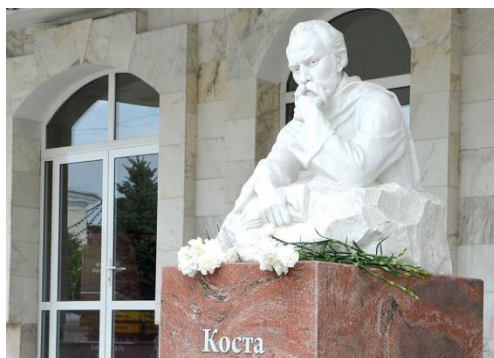
знать: в 1903 году он тяжело заболел и не смог вернуться к активной творческой деятельности.

Последние годы жизни поэт провел в доме отца в селении Георгиевско-Осетинское, ныне село К. Хетагурова Карачаево-Черкесской республики. Умер Коста 1 апреля 1906 года. Прах его упокоился в пантеоне храма Святой Богородицы во Владикавказе.

Коста Хетагуров оставил большое творческое наследие – пятитомное собрание сочинений. Он писал свои произведения на осетинском и русском языках. Стихи и поэмы, написанные на русском языке, впервые вышли отдельным изданием в 1895 году в Ставрополе под названием «Стихотворения». Но всю силу и обаяние поэтического таланта Коста можно ощутить только в его «Осетинской лире», которая увидела свет в 1899 году. Выступая в своих произведениях против угнетения народов Кавказа, Коста в то же время призывал земляков приобщаться «к благам культуры, к духовному слиянию их с общей родиной» — Россией. Продолжая традиции русских демократов, он был поборником братского единения народов страны.

Поэтическое искусство Коста Хетагурова выросло на почве русской художественной культуры и осетинского народного творчества. Он создал уникальную индивидуально-профессиональную традицию в словесном искусстве Осетии, закрепил за поэтическим словом значимость общенационального дела. После выхода «Осетинской лиры» национальная духовная жизнь осетин стала немыслима без его поэтического слова. Коста был также первым осетинским профессиональным живописцем. Последователь русских художников-реалистов, он с большим мастерством показал в своих картинах жизнь простого народа, писал портреты лучших людей и пейзажи родного Кавказа.

Творческое наследие Коста в XX веке получило мировое признание, его произведения переведены на многие языки. Общественная и творческая деятельность великого поэта стали объектом постоянного внимания многочисленных исследователей. В столицах Северной и Южной Осетии — Владикавказе и Цхинвале – установлены монументальные памятники поэта, его именем назван главный вуз Республики – Северо-Осетинский государственный университет.



2.4.Вахтангов Евгений Багратионович



Вахтангов Евгений Багратионович
(1883-1922)

Евгений Вахтангов — советский режиссер, актёр и педагог. Известен как основатель и руководитель Студенческой драматической студии.

Детство. Родился будущий русский режиссер 1 (13) февраля 1883 года во Владикавказе в богатой русско-армянской семье армяно-григорианского вероисповедания. Его отец Багратион Сергеевич Вахтангов был не просто купцом 2-й гильдии. Он был новатором в табачном производстве, первым в России, кто начал использовать труд слепых в промышленном производстве. Этот дар новаторства перешёл к его сыну.

Мать – Ольга Васильевна из семьи тифлиских табачных фабрикантов Лебедевых, очень любила сына. Она была русской и православной, что, скорее всего, и привело впоследствии к русскоязычной версии его отчества.

Отец мальчика был деспотичным и держал всю семью под своим контролем. Увлечений сына не признавал и не поддерживал. Самолюбивый и властный Багратион Сергеевич видел в сыне продолжателя своего дела, а не кого-то там, на театральных подмостках. Конфликт отца с сыном зашёл так далеко, что Евгений после отъезда из Владикавказа не навещал родительский дом и даже не был на похоронах отца.

Сам Вахтангов о своем детстве вспоминать не любил и только умирая, вспоминал своего деда Сергея Абрамовича, шепча в бреду «папи» (по-армянски «дедушка»). Дед очень любил внука и тот платил ему тем же.

Годы учебы. Учился Евгений Вахтангов во Владикавказской классической мужской гимназии, куда был зачислен в 1894 году. В гимназии он славился аккуратностью в работе и внимательностью, имел отличное поведение, исправно посещал уроки. Но учеба не особенно занимала его, он увлекался танцами, музыкой, литературой. Его рассказы и статьи появлялись не только в гимназической газете «Нус», но и Владикавказская газета «Терек» публиковала его материалы о театре. Он много играл, сначала в домашних спектаклях, позднее в гимназическом драмкружке, в 1901 году попробовал себя как постановщик. Активно посещал Владикавказское музыкально-драматическое общество.

В 1904 году, будучи в Грозном, он организовал труппу Евгения Вахтангова, с которой началась театральная жизнь этого города.

В 1909 году, оставаясь студентом Московского университета, желая получить театральное образование, Вахтангов начал обучение при Московском Художественном

театре. Его зачислили сразу на второй курс театральной школы при МХАТе, закончить *Московский университет Евгению Багратионовичу не удалось.*

Но в ноябре 1911 года он получил из университета документ – свидетельство об отчислении из учебного заведения в связи с неуплатой за обучение.

Театральная жизнь. Начиная с домашних спектаклей и гимназического драматического кружка, Евгений Вахтангов тяготел не только к актерской стезе. Его всегда интересовала режиссура. Попробовав себя как постановщика, в 1901 году он до конца дней стремился к новаторству в этой деятельности.

В 1904 году состоялись его режиссерские спектакли в г.Грозном, а в 1904 1905 годах – режиссерский дебют в студенческом театральном кружке. Он ставит спектакль «Педагоги» по пьесе немецкого автора Отто Эрнста «Воспитатель Флакман». Это грустная и одновременно веселая пьеса о порядках в немецкой школе, премьера которой в Вахтанговской трактовке состоялась в январе 1905 года, как нельзя больше подходила к той эпохе. Сам спектакль давался в пользу нуждающихся.

Именно тогда закладывались и формировались основы творческого мастерства Вахтангова и как актера, и как режиссера: глубокое проникновение постановщика и исполнителя в душевную и духовную жизнь и судьбу персонажа, острота и отточенность этого восприятия литературного героя при перенесении на сценические подмостки и попытки донести своё восприятие до зрителя.

Он учился в Университете и параллельно ставил спектакли и играл сам – в Москве, в том числе и в очень популярном самодеятельном Михайловском драмкружке, организованном Евгенией Иосифовной Завадской, матерью будущего режиссера Юрия Завадского, в Грозном, во Владикавказе во время своих приездов туда. И каждый раз для каждого спектакля Вахтангов составлял общий план, разрабатывал мизансцены, выверено и тщательно перечислял реквизит, все предметы, которые должны были находиться на сцене и их передвижение по ходу спектакля. Он тщательно описывал костюмы, придумывал грим и походку актеров, чтобы раскрыть характер персонажей.

Он оттачивал своё мастерство на программах «Кабаре», организуемых студентами ради заработка и как актер и пародист, и как автор, режиссер и музыкант.

Зимой 1910 – 1911 года он, как помощник, сопровождал в Париж Леопольда Сулержицкого, у которого он учился с 1909 года. Сулержицкий был приглашен во Францию для постановки в Парижском театре Режан пьесы-притчи Мориса Метерлинка «Синяя птица» на основе Мхатовской премьеры этой философской сказки. Премьера успешно прошла весной 1911 года.

Вот так постепенно оттачивалось мастерство Вахтангова как режиссера-новатора.

В 1911 году Вахтангов окончил Школу драмы и вступил в труппу Московского художественного театра. Ролей у него было мало, но на него обратил внимание Константин Станиславский, который рассмотрел в нём своего преемника. Вот только не срослось. Возможный преемник ушёл из жизни раньше учителя.

Константин Сергеевич поручил молодому артисту вести практические занятия в Первой студии МХТ, открытой в 1912 году — и не просто вести занятия с начинающими актёрами, а по методике актерского мастерства самого Станиславского.

Но Вахтангову этого было мало и он параллельно с работой в МХТ работал в других театрах – «Летучая мышь», «Бродячая собака», театр в Териоках – и в московских театральных школах.

Особое место в этом ряду занимала Студенческая драматическая студия, созданная студентами разных институтов Москвы. Возглавить её и играть в ней студенты пригласили Евгения Вахтангова. Собирались студийцы, в основном, по ночам, так участники студии работали или учились. Собственного помещения у студии не было, поэтому репетировали на съёмных квартирах, в пустых кинотеатрах и ресторанах. Декорации делали из чего придётся, в основном из мешковины. Но это не мешало студийцам репетировать, а Вахтангову пытаться создать новый «народный» театр, который должен прийти на смену элитарному.

Так же как Станиславский, главным в театральном спектакле Вахтангов считал актёра, но, в отличие от Константина Сергеевича, он полагал необходимым жёстко отделять личность актёра от того сценического образа, который он воплощает.

Увы. Все сложности, связанные с таким «неустроенным» существованием Студенческой драматической студии, сказались на первом постановке в 1914 году. Премьера пьесы Бориса Зайцева «Усадьбы Ланиных» провалилась, отклики критиков были негодующими. Всё это отразилось на Вахтангове. Станиславский запретил ему преподавать вне стен МХТ и Первой Студии.

Но это не остановило ни режиссера, ни студийцев. Они ушли работать «в подполье», продолжая репетировать, набирать материал, просто в течение двух лет после провала воздерживались от показа своих наработок и результатов публично.

В 1917 году студийцы заявили о себе как о Московской драматической студии Вахтангова публично.

Становление мастера. Студийцы занимались тайно. Среди приглашённых Вахтанговым на занятия были лучшие актёры и педагоги. Двигаться их учила Александрова, а голоса актёрам ставил сам Пятницкий. Именно в этой среде родилось то понимание театра, о котором постоянно говорил Вахтангов. Всё, происходящее на сцене, должно было быть условным, и это подчёркивалось тем, что артисты надевали театральные костюмы прямо на современную одежду. В качестве декораций они часто использовали самые обычные вещи. Вахтангов работал на износ, его эмоциональное состояние постоянно было повышенным — сказывалось серьёзное заболевание желудка. Однако творческие порывы режиссёра в течение пяти лет сдерживали болезнь.

Личная жизнь. Вахтангову повезло и в искусстве, и в личной жизни. Он встретил ту единственную, что стала его женой и хранительницей семейного очага, любовью целой жизни и его музой. Она родила ему сына Сергея, названного в честь прадеда (деда Вахтангова), а позднее сохранила мемориальные вещи, собрала и систематизировала архив.

Надежда Михайловна Байцурова. Уроженка Владикавказа из скромной небогатой семьи. Они познакомились в 1901 году. Он — 18-летний гимназист, она — самостоятельная женщина, зарабатывающая себе на хлеб в конторе, переводящая с французского статьи для газеты «Терек». Её сердце дрогнуло перед сероглазым красавцем. Она посещает с ним городской театр, участвует в спектаклях, поставленных им. Возможно, она мечтала о сцене, но её сценой стала его жизнь. Отец Вахтангова был против этого брака и даже хотел лишить его наследства. Только рождение внука примирило его с сыном, да и то не совсем.

Надежда Байцурова уезжает вслед за Вахтанговым в Москву, заканчивает историко-филологическое отделение Высших женских курсов. Позднее она станет заведующей

литературной частью 3-й Студии МХТ,а в октябре в 1905 году, утром перед венчанием они смотрят «Чайку» в МХТ и потом едут в храм Бориса и Глеба на Арбатской площади перед кинотеатром «Художественный».

Тогда личная жизнь не была предметом публичного обсуждения. На люди не выносились бури и страсти, бушевавшие в семье. Оставим и мы покров тайны над их отношениями. Но большую часть своей жизни Надежда Вахтангова с честью и гордостью пронесла своё высшее звание – жены блестящего актёра и режиссёра, музы гения. Никто не знает, через что ей пришлось пройти, когда рабочий день Вахтангова длился чуть ли не 24 часа, когда их преследовали безденежье и неустроенность (нормальная квартира появилась только в 1918 году). И эта тяжелая болезнь мужа, когда не знаешь, как помочь.

Смерть. С середины 1910-х годов Вахтангова начинают мучить боли в желудке. В январе 1919 года врачи поставили диагноз – рак желудка. Врачи сделали ему две операции, но скрыли от него диагноз. Болезнь всё обострялась и обострялась, и в 1922 году он уже почти не поднимался с постели.

29 мая 1922 года Евгения Багратионовича Вахтангова не стало.

8 июня 2013 года во Владикавказе с участием творческой интеллигенции, общественности, руководителей органов республиканской власти и местного самоуправления открылся памятник Евгению Вахтангову. Автором памятника является скульптор Станислав Тавасиев, и памятник находится в сквере возле Армянской церкви, недалеко от того дома, где 130 лет назад родился и провёл юность Евгений Вахтангов.



13 ноября 2021 года Театру Вахтангова в Москве исполнилось 100 лет. В честь юбилея Театр Вахтангова восстановил во Владикавказе дом, в котором в 1883 году родился основатель театра Евгений Вахтангов. 30 апреля 2023 года во Владикавказе был открыт обновлённый Дом Вахтангова.



Именем Вахтангова во Владикавказе названа улица.10 мая 1949 года переулок Лебедевский был переименован в переулок Вахтангова.

2.5. Булгаков Михаил Афанасьевич



Булгаков Михаил Афанасьевич

(1891-1940)

Выдающийся писатель, драматург. Родился в многодетной семье профессора Киевской духовной академии. Детство и юность провёл в Киеве. Окончил Первую гимназию и медицинский факультет Киевского университета с отличием, получив звание «лекаря».

С 1921 года работал в Москве: секретарём ЛИТО Главполитпросвета, конферансье в маленьком театре, хроникёром и фельетонистом ряда московских газет («Гудок», «Рупор», «Рабочий», «Накануне», издававшейся в Берлине).

После «Письма правительству» (1930) по распоряжению Сталина, который неоднократно смотрел пьесы Булгакова на сцене, стал работать помощником режиссёра МХАТа. В последние годы Булгаков работал над созданием либретто опер «Минин и Пожарский», «Чёрное море», «Дружба» и др. Пьеса «Батум», написанная Булгаковым к 60-летию вождя, была запрещена к постановке и подверглась суровой критике.

Булгаков — автор произведений «Белая гвардия» (1925—1927, по мотивам романа — пьеса «Дни Турбиных», пост. 1926), «Театральный роман», «Мастер и Маргарита» (1929—1940, опубл. в 1966—1967); пьес — «Зойкина квартира» (пост. 1926), «Бег» (1926—1928, пост. 1957; снят одноимённый к/ф, 1971), «Багровый остров» (пост. 1928), «Блаженство» (1934, опубл. в 1966), «Последние дни» («Пушкин», 1940, пост. 1943), «Мольер» («Кабала святош», пост. 1936); биографической повести «Жизнь господина де Мольера» (1932—1933, опубл. в 1962); автобиографической повести «Записки на манжетах» и рассказа «Богема» (1923); сборников рассказов «Роковые яйца», «Дьяволиада» (оба 1925); циклов рассказов «Записки юного врача» (1925—1926); «Рассказы» (1926); фельетонов, очерков. Роман «Мастер и Маргарита» принёс Булгакову мировую известность. Анна Ахматова, прочтя роман в рукописи, сказала об авторе: «Он гений». Роман был неоднократно экранизирован.

Город Владикавказ был в жизни Михаила Булгакова своеобразной вехой, с которой начался отсчёт времени Булгакова-писателя.

После взятия Киева генералом Деникиным в августе 1919 года Булгаков был мобилизован в Белую армию и отправлен на Северный Кавказ военврачом. Служил в военном госпитале, был начальником медицинской службы 3-го Терского казачьего полка.

Разгром Белой армии весной 1920 года, тяжёлая болезнь возвратным тифом не позволили Булгакову эмигрировать, как это делали тысячи его соотечественников, не принявших большевизм.

Поправившись, он не вернулся к врачебной практике, а начал сотрудничать в газете «Коммунист». Позже в своей автобиографии Булгаков писал: «В 1920 году в городе Владикавказе служил в подотделе искусств, сочинял первые пьесы, работал в качестве лектора при областном театре, начинал играть на сцене, участвовал в создании те-

атрального факультета местного художественного института». Один из первых актёров Осетинского театра Борис Тотров, помогавший в работе с группой студентов-осетин драматической студии, вспоминал об интереснейших беседах Михаила Афанасьевича со студийцами о сценическом воплощении «Горя от ума» Грибоедова, «Маскарада» Лермонтова, «Ревизора» Гоголя, «Власти тьмы» Толстого, «Чайки» Чехова. Эти воспоминания Б. Тотрова приводятся в документальной повести Д. Гиреева «Михаил Булгаков на берегах Терека».

Михаил Булгаков во Владикавказе для местного театра написал пять пьес, четыре из них были поставлены. Первой пьесой была одноактная комедия о гражданской войне «Самооборона», поставленная 5 и 8 июня 1920 года вместе с пьесой Ю. Слёзкина «Пламя» и композицией «Красноармейцы» из стихов Демьяна Бедного. Четырёхактная драма «Братья Турбины», по словам самого Булгакова, «четыре раза в месяц шла с треском успеха».

В конце 1920 года Булгаков написал трёхактную комедию «Глиняные женихи» — «комедию-буфф салонного типа».

В марте 1921 года, в дни Парижской коммуны, была поставлена и с успехом прошла несколько раз пьеса «Парижские коммунары».

В первых числах мая 1921 года состоялась премьера трёхактной драмы «Сыновья муллы». Успех был исключительный.

В автобиографическом рассказе «Богема» Булгаков сообщает: «Пьеса прошла три раза (рекорд), и вызывали авторов...».

Сам автор невысоко ценил свои первые драматические произведения. В 1923 году он уничтожил все экземпляры владикавказских пьес. Но «рукописи не горят» — текст пьесы «Сыновья муллы», столь невысоко оценённой автором, сохранился — на русском и осетинском языках (перевод Б. Тотрова).

Позже самодеятельные артисты с увлечением играли эту пьесу. Народный артист СССР Владимир Тхапсаев вспоминал, что он играл в этой пьесе ещё семнадцатилетним в самодеятельном кружке в Ардоне.

В 1920 году во Владикавказе Михаил Булгаков познакомился с писателем Юрием Слёзкиным — руководителем подотдела искусств комитета народного образования. Этот период их отношений описан Булгаковым в «Записках на манжетах». Их дружба продолжалась и в Москве. В 1924 году Булгаков подарил Слёзкину только что вышедшую «Дьяволиаду» со следующей надписью: «Милому Юре Слёзкину в память наших скитаний, страданий у подножия Столовой горы. У подножия ставился первый акт Дьяволиады, дай нам Бог дожить до акта II-го — весёлого с развязкой свадебной».

Позже Слёзкин послужил прототипом для Ликоспастова в «Театральном романе» М. Булгакова.

Булгаков — прототип одного из главных героев — Алексея Васильевича — в романе Ю. Слёзкина «Столовая гора» («Девушка с гор»). В 1925 году только что вышедший роман Слёзкин вручил Булгакову со следующей надписью: «Дарю любимому моему герою Михаилу Афанасьевичу Булгакову».

В 1936 году Булгаков, возвращаясь с супругой в Москву из Сухуми, где они отдыхали, из Тбилиси по Военно-Грузинской дороге прибыл во Владикавказ.

В своём дневнике он записал: «Я иногда тоскую по Владикавказу, по молодости, по друзьям моим, по тому голодному и суровому времени, чрезвычайно интересному...».

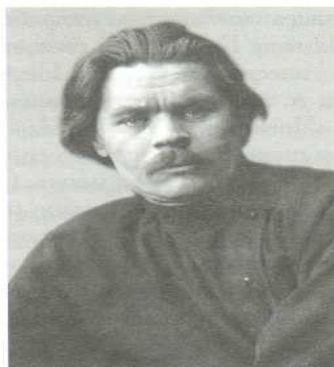
18 мая 2011 года во Владикавказе была открыта мемориальная доска в память о великом российском писателе Михаиле Булгакове. Мемориальная доска находится на стене дома № 9 на улице Маяковского (бывшей Слепцовской). Надпись на доске: «В этом доме в 1920—1921 гг. жил писатель Михаил Афанасьевич Булгаков». Мемориальная доска создана молодым скульптором Ибрагимом Хаевым.



В ноябре 2012 года в историческом центре Владикавказа появился памятник Михаилу Булгакову. Двухметровый памятник из бронзы установили недалеко от дома, где в прошлом веке жил Булгаков, на пересечении улицы Джанаева и проспекта Мира. Создатели скульптурной композиции не оставили писателя в одиночестве. Рядом с ним примостился кот. А над головой Булгакова — веер исписанных страниц. Автор памятника — заслуженный художник России и Северной Осетии скульптор Станислав Тавасиев.



2.6. Максим Горький



Горький Максим
(1868—1936)

Горький Максим (наст. Пешков Алексей Максимович). Русский писатель и родоначальник советской литературы. Основные произведения — романы, рассказы, пьесы, автобиографическая трилогия «Детство», «В людях», «Мои университеты» — написаны в дореволюционное время.

Кавказ занимает особое место в творческой биографии Горького и сделал, по его признанию, «из бродяги литератора». Первое произведение рассказ «Макар Чудра» был напечатан в тифлисской газете «Кавказ» 12 сентября 1892 года. Кавказская тема нашла отражение в рассказах и очерках «Мой спутник», «Два босяка», «Рождение человека», «Женщина», «Калинин», «Едут», «В ущелье», «Месть», «Дед Архип и Лёнька», «Мальва», «Железная дорога». *Горький, единственный из русских писателей, неоднократно посещал Владикавказ*, путешествуя по Военно-Грузинской и Военно-Осетинской дорогам. Надо сказать, что эти пребывания практически не изучены, и мы знаем о них по кратким упоминаниям в рассказах писателя и сообщениях современников. Одним из наименее известных посещений Осетии будущим писателем является его пребывание в 1891 году во время «хождения по Руси». В этот год Алексей Максимович работал ночным сторожем в Беслане, батрачил в посёлке Южном, потом перебрался в станицу Слепцовскую к истокам одного из притоков реки Сунжа, где устроился на строительство железной дороги «Владикавказ — Порт-Петровск (Махачкала)».

Известно, что осенью 1891 года он нанялся на уборку кукурузы в одном из селений под Владикавказом и решил перебраться в Грузию через Мамисонский перевал по Военно-Осетинской дороге. Но, как сообщается в книге «Осетия в русской литературе», «по неизвестным причинам от этого намерения отказался и вернулся во Владикавказ», откуда пошёл пешком уже по Военно-Грузинской дороге в Тифлис...

Позже Горький писал об этом в рассказе «Мой спутник»: «Мы шли по Терской области. Шакро был растрёпан и оборван на диво и был чертовски зол, хотя уже не голодали теперь, так как заработка было достаточно. Чем ближе мы подходили к Тифлису, тем Шакро становился сосредоточеннее и угрюмее. Что-то новое появилось на его исхудалом, но всё-таки неподвижном лице. Недалеко от Владикавказа мы зашли в черкесский аул и подрядились там собирать кукурузу».

В 1898 году Горькому пришлось посетить Владикавказ уже под конвоем жандармов. Он следовал в Тифлис для дознания по делу революционера Ф. Афанасьева. Известного

русского писателя обвинили также в революционной про- Ранде среди тифлисских рабочих и доставили в тюрьму — Метехский замок.

В 1900 году Горький останавливается во Владикавказе проездом из Тифлиса вместе с художником В. М. Васнецовым. В 1903 году с друзьями и Марией Фёдоровной Андреевой совершил большое путешествие по Кавказу знаменитым русским писателем. В газетах сообщалось, что остановился писатель со своими спутниками, а гостинице «Империал», прогуливался по парку-треку, Александровскому проспекту. И везде его сопровождали толпы людей, пришедшие увидеть российскую знаменитость, за несколько лет превратившегося из «боська» в большого писателя и драматурга.

В конце лета 1903 года Горький с компанией и артистами Художественного театра вернулся из Грузии по Военно-Осетинской дороге. Переночевав в Алагире, они в экипажах (хотя уже можно было воспользоваться услугами железной дороги) добрались на Кавминводы, где в Ессентукском казённом театре присутствовали на представлении пьесы «Мещане» в постановке «Товарищества драматических артистов императорских театров».

В 1905 году Горький писал о Кавказе: «Я так горячо люблю эту прекрасную страну, олицетворение грандиозной красоты и силы, её горы, окрылённые снегами, долины и ущелья, полные весёлого шума быстрых, певучих рек, и её красивых, гордых детей».

В следующий раз А. М. Горький посетил г. Владикавказ в 1928 году. 28 июля состоялся митинг трудящихся города, на котором выступил М. Горький («Власть труда», 1928, 1 авг.). Следующий приезд состоялся 10 сентября 1928 года.

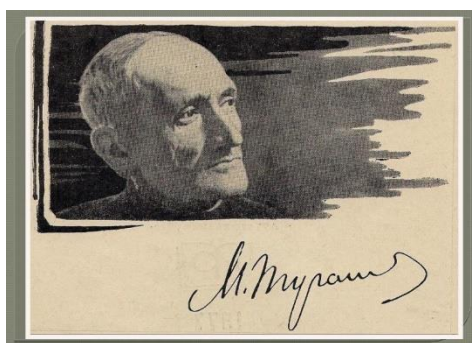
По воспоминаниям профессора Б. М. Городецкого, Коста Хетагуров высоко ценил художественное мастерство А. М. Горького-писателя: «Наблюдательность Горького особая: она никогда не тонет в реалистических мелочах, схватывая немного, но зато самые основные черты. Колоритность. Она у Горького удивительная. Жизнь сера, а русская в особенности, но зоркий глаз Горького скрашивает тусклость обыденщины. Он сумел найти живописную яркость там, где до него видели лишь бесцветную грязь, и вылил пред изумлённым читателем целую галерею типов, мимо которых прежде равнодушно проходили, не подозревая, что в них столько захватывающего интереса».

Улица названа в честь русского писателя Максима Горького. Улица образовалась в середине XIX века и впервые была отмечена на плане города Владикавказа «Карты Кавказского края» как Евдокимовская улица. Называлась в честь российского военачальника Николая Ивановича Евдокимова. 29 марта 1928 года в ознаменование 60-летия Максима Горького переименована в улицу Максима Горького.

Памятник Максиму Горькому на ул. Ватутина перед Домом радио



2.7. Махарбек Сафарович Туганов



Махарбека Сафаровича Туганова
(1881–1952)

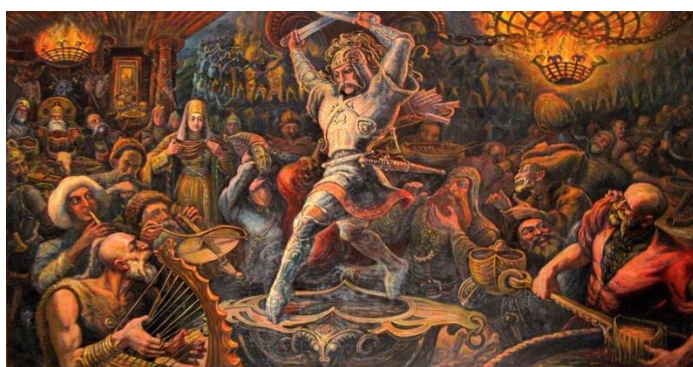
Ученик Репина, художник нартского эпоса Махарбек Туганов.

Осетинская культура формировалась усилиями многих талантливых людей, в том числе и за счет вклада выдающегося художника и общественного деятеля Махарбека Сафаровича Туганова.

Туганов был личностью разносторонней: искусствовед, педагог, этнограф, декоратор. Но больше всего прославился в роли живописца, графика и иллюстратора. И немудрено, ведь учителем художника был сам Илья Репин!

Это уже потом было всесоюзное признание, титул заслуженного деятеля искусств, а начиналось все в селе Дур-Дур в 1881 году. В семье дворянина, ученого-ботаника Сафара Туганова родился сын. Дедом Махарбека был известный генерал русской армии Асланбек Туганов. Другой дед был этнографом, собирателем осетинских сказаний. Так что мальчик рос в интеллигентной атмосфере, имея прекрасные возможности для учебы и развития.

Первые рисунки и наброски будущий художник делает еще в юности. Уже тогда он заинтересовался осетинским фольклором и, в частности, нартским эпосом – темой, которую будет изучать, и использовать в творчестве большую часть жизни. Кстати, многие рисунки были сделаны по материалам археологических раскопок в Кобанском некрополе.



Окончив школу, в 1900 году он приехал в Петербург для обучения в Горном институте, но не прошел испытания и вместо него поступил в Академию художеств, став вторым осетином-студентом в истории заведения. Первым был Коста Хетагуров.

Туганов попал в мастерскую Ильи Репина, последователя школы русского реализма. В академии он представил свой дебютный эскиз на тему осетинского эпоса – «Пир нартов». На рисунке были изображены танцующие на столе герои нартского эпоса. Но в академии работу не поняли и идею не оценили. Впрочем, сам художник негативное восприятие работы списал на собственный недостаток мастерства и решил от темы осетинского фольклора временно отказаться.

В 1903 году Туганов переехал в Мюнхен и поступил на обучение к Антону Ашбе – гению европейского импрессионизма. Затем были Вена и Париж, новые школы-студии, в каждой из которых он жадно черпал знания у маститых живописцев.

По возвращении домой Туганов открыл во Владикавказе художественную студию – первую в Осетии. Задействовав знания и опыт европейской и русской школ, мастер создал свой собственный, «тугановский» стиль живописи. И именно в этом стиле он рисовал иллюстрации к нартскому эпосу.



Больше 50 таких работ осталось в Вене. Здесь он планировал издать их, но Первая Мировая война этому помешала. Рисунки так и остались в его венской мастерской. Уже в советские годы часть вернут на родину и даже представят публике на выставке во Владикавказе, но позже они бесследно пропадут.

Работал Туганов и в стиле академического реализма – писал портреты осетинских аристократов. Однако к этому направлению принадлежат, в основном, ранние его работы – дореволюционные.

В 1920-е годы он пишет картины «Смерть Ахсара и Ахсартага», «Донбеттыр», «Похищение Бурдзабах» и другие.

После Революции художник часто переезжал с места на место, пока не обосновался в Цхинвале, где открыл Художественное училище. Тут же он организовал Союз республиканских художников и картинную галерею при краеведческом музее. Успел поработать главным художником Юго-Осетинского драмтеатра, организовал несколько выставок.

Последние годы живописец провел в поселке Орджоникидзе. Махарбека Туганова не стало в 1952 году. Его именем назван художественный музей во Владикавказе, Художественное училище в Цхинвале, а также улицы в осетинских городах. А на его малой родине в селе Дур-Дур открыт Дом-музей Туганова.



30 декабря 2011 года во Владикавказе торжественно открылся памятник создателю «Пира нартов» Махарбеку Туганову – на проспекте Коста, у входа в здание Выставочного зала республиканского Союза художников (его автор – заслуженный художник России, лауреат Национальной премии «Яблоко нартов-2011» Станислав Тавасиев).

3. Современный культурный Владикавказ

В настоящее время *Владикавказ* – красивый многонациональный город с населением более 300 тысяч человек, который имеет свою особую культуру и богатую историю.

Большой исторический центр с дореволюционной малоэтажной застройкой почти полностью сохранился, хоть и нуждается в реставрации. Здания занимают культурные институции, рестораны, кафе, отели и квартиры. В центре почти нет современных высоток, которые испортили бы историческую среду и перекрыли прекрасные виды на горы. Самый яркий пример — главная пешеходная улица на проспекте Мира с перспективным видом на гору Столовую. Своей малоэтажной застройкой улица *буквально* переносит в 19 век.

Проспект Мира за 150 лет сменил пять официальных названий. Поэтому люди называют его просто «проспект». Это главная точка притяжения в городе как для туристов, так и для жителей. Исторически улица была запланирована как место отдыха горожан. С тех пор ничего не изменилось, и сегодня здесь расположены главные городские заведения. По проспекту ходит трамвай, но большая его часть — пешеходная.

Город долгое время обрстал театрами, сценами и воспитал целые поколения дирижеров, музыкантов, певцов и театральных деятелей. Мало какой другой город России с населением в 300 тысяч человек может сегодня похвастаться таким же большим количеством культурных пространств.

Театр имени Вахтангова (площадь Ленина, 3) уже 150 лет показывает спектакли.

Дом Евгения Вахтангова — памятник истории и культуры,. Здание связано с жизнью театрального деятеля и режиссёра Евгения Багратионовича Вахтангова. Филиал театра имени Вахтангова[2].

Филиал петербургского Маринского театра включает в себя зал филармонии и театр. Филармония дает музыкальные концерты в стенах старинной лютеранской кирхи

(улица Миллера, 34). Изначально храм в готическом стиле построили в 19 веке для местной немецкой общины. В советский период кирху передали музыкальному сообществу. В 2016 году здание прекрасно отреставрировали — интерьер отделали специальными породами дерева для лучшей акустики.

В свою очередь, Театр оперы и балета (улица Тхапсаева, 18) не так интересен с точки зрения архитектуры. Но тоже прекрасно выполняет свою основную функцию: играет представления для взрослых и детей.

Постановки конно-драматического театра «Нарты» (улица Иристонская, 3) — в основном о культуре и истории Северной Осетии. Спектакли — это смесь хореографии, джигитовки (скачка на лошади с акробатическими элементами), циркового искусства и драматургии. А в главных ролях — актеры театра и настоящие породистые скакуны.

Национальный театр имени Тхапсаева (улица Карла Маркса, 77) показывает спектакли на осетинском языке.

Школа театра и кино (проспект Коста, 220а) — частный проект с современным театральным репертуаром.

Национальный музей (проспект Мира, 9) занимает модерновое здание 1908 года и пристройку 1960-х. В главном здании после окончания реконструкции в 2020 году представили экспозицию из 3600 экспонатов, которые посвящены истории и культуре осетинского народа.

Представление о том, что культура Северного Кавказа исключительно традиционна и консервативна, не совсем верно. Владикавказ оказался еще и столицей современного искусства на Кавказе. Он впечатляет приличным количеством стильных творческих пространств — как государственных, так и частных.

Центр современного искусства (улица Никитина, 22) — филиал московского Пушкинского музея. Выставки в ГЦСИ — современная трактовка культурно-исторического наследия Северной Осетии и всего Северного Кавказа. Кроме того, музей ежегодно проводит международный фестиваль современного искусства «Аланика».

Заключение

Изучение творческой истории Владикавказа – это не просто погружение в прошлое, а вдохновляющее путешествие в мир искусства, архитектуры, литературы и народных традиций. Мы узнали о значимых событиях и личностях, которые оформили культурный ландшафт города. Мы исследовали взаимосвязь истории и творчества, что помогло нам лучше понять душу Владикавказа и его неповторимую красоту.

Это путешествие позволило нам увидеть Владикавказ не только как исторический город, но и как творческий центр, где прошлые традиции переплетаются с современными тенденциями.

Мы убедились в том, что творчество - это не просто развлечение или хобби, а важная часть жизни любого города и каждого человека.

Завершая изучение творческой истории Владикавказа, мы чувствуем гордость за свой город и его богатое наследие. Мы понимаем, что творчество может вдохновлять и изменять мир, и что каждый из нас может внести свой вклад в его развитие.

Список использованной литературы

- 1.Список выявленных объектов культурного наследия республики Северная Осетия — Алания от 10.05.2018
- 2.Цаллагов С. Ф., Владикавказ — летопись в камне, Книга-фотоальбом, Владикавказ, дизайн-студия «Веста», 2008. — 136 стр., илл. 320
- 3.Киреев Ф. С., Проспект Мира — Александровский проспект/ По улицам Владикавказа, Владикавказ, Респект, 2014, стр. 140—156, ISBN 978-5- 906066-18-4.
- 4.Торчинов В. А., Владикавказ. Краткий историко-краеведческий справочник, Владикавказ, Северо-Осетинский научный центр, 1999, стр. 146—147, ISBN 5-93000-005-0
5. Киреев Ф. С., По улицам Владикавказа, Владикавказ, изд. Респект, 2014, стр. 140—157, ISBN 978-5-905066-18-4
- 6.Торчинов В. А., Владикавказ., Краткий историко-краеведческий справочник, Владикавказ, Северо-Осетинский научный центр, 1999, стр. 60, 95, ISBN 5-93000-005-0
- 7.Г.И. Кусов" Проспект воспоминаний". Владикавказ. Карта города, изд. РиК, Владикавказ, 2011
8. Кадыков А. Н., Улицы, переулки, площади и проспекты г. Владикавказа: справочник, изд. Респект, Владикавказ, 2010, стр. 117—118, ISBN 978-5- 905066-01-6
- 9.Торчинов В. А., Владикавказ. Краткий историко-краеведческий справочник, Владикавказ, Северо-Осетинский научный центр, 1999, с. 90, 93, 109, ISBN 5-93000-005-0

Отчет о работе

Республиканских методических объединений за 2022-2023 уч.год

Методическое объединение – одна из форм коллективной методической работы, **целью, которой является** – создание условий для совершенствования профессиональной компетентности педагогов и системы образования в целом.

В рамках реализации программы «Рост» и по плану деятельности «Республиканских методических объединений» РДДТ и повышения квалификации педагогических работников УДО республики за отчетный период проведено **-мастер-классов (18), открытых занятий (6) и семинар (1)**, согласно плану работы (см.Приложение 2).

Семинар-1:

-09.11.2022 «Использование ИКТ - технологий в дополнительном образовании», для 15 педагогических работников УДО республики, (педагог-организатор РДДТ «Центр «Заря»Промская В.А.);

Мастер-классов - 18:

-06.10.2022 «Развитие творческих способностей обучающихся на занятиях по рукоделию», для 13 педагогических работников УДО республики провела (ПДО МБУ ДО ДДТ, Пригородный район РСО-А, Дзицоева К.Н.);

-20.10.2022 «Формирование учебно-познавательной деятельности в естественнонаучном направлении работы ДДТ г.Ардон», для 22 педагогических работников УДО республики, (коллектив педагогов МБОУ ДОД ДДТ, Ардонский район РСО-А);

-08.11.2022 «Профориентация в рамках учебной программы дополнительного образования», для 11 педагогических работников УДО республики, провела (ПДО МАУДО «ЦДО г.Владикавказ с/п ЦРТДЮ «Нарт» Козырева К.С.);

-18.11.2022 «Развитие у обучающихся творческих способностей в процессе освоения технологии декоративно-прикладного искусства «Декупаж», для 18 педагогических работников УДО республики, провела (педагог дополнительного образования МБУДО ЦДО Ирафского района РСО-А, Царикаева М.И.);

-1.12.2022 «Пейзаж родного края», для 16 педагогических работников УДО республики (ПДО МАУДО «Школа детского творчества», г. Владикавказ, Солтанова М.М.);

-05.12.2022 «Игрушки из ваты» (забытые техники), для 18 педагогических работников УДО республики (ПДО МАУДО «ЦЭВД «Творчество», г. Владикавказ, Келехсаева Э.Ю.);

-05.12.2022 «Введение в образовательную программу» (Знакомство с миром танца), для 18 педагогических работников УДО республики (ПДО МАУДО «ЦЭВД «Творчество», г. Владикавказ, Симонова И.С.);

-05.12.2022 «Театр живет в каждом ребенке», для 18 педагогических работников УДО республики (ПДО МАУДО «ЦЭВД «Творчество», г. Владикавказ, Семенова Н.Ю.);

-05.12.2022 «Басонное плетение: серьги», для 18 педагогических работников УДО республики (ПДО МАУДО «ЦЭВД «Творчество», г. Владикавказ, Даурова З.С.);

-14.03.2023 «Весеннее настроение», для 11 педагогических работников УДО республики, (ПДО МАУДО «Школа детского творчества», г. Владикавказ Бурдзиева З.К.);

-23.03.2023 «Изготовление цветка методом сухого валяния», для 14 педагогических работников УДО республики (ПДО МБУ ДО ДДТ Кировский район РСО-А Багаева С.А.);

-29.03.20231.«Развитие творческих способностей обучающихся, воспитание духовной культуры на занятиях творческих объединений по обучению игре на национальной гармонике»; 2.«Обучение игре на национальной гармонике. Первые шаги», для 15 педагогических работников УДО республики ПДО МБУДО «ЦДОД», Правобережный район РСО-А Зайналова З.Ш., Кокаева З.К.);

-30.03.2023 «Использование 3D ручек в анимации», для 8 педагогических работников УДО республики, (ПДО МБУ ДО «ЦДТ» им. К.Х. Пагиева, Алагирский район РСО-А, Пагиева Л.С.);

-07.04.2023 «Использование техники граттаж на занятиях по изобразительности», для 11 педагогических работников УДО республики, (ПДО с/п РДДТ «Центр «Заря», Плиева И.Л.);

-13.04.2023 «Современные вокальные приемы», для 17 педагогических работников УДО республики, (ПДО МАУДО «ЦЭВД «Творчество», г. Владикавказ, Ахполова И.М.);

-13.04.2023 «Нетрадиционные технологии в декоративно-прикладном искусстве «Рельефный декупаж», для 17 педагогических работников УДО республики, (ПДО МАУДО «ЦЭВД «Творчество», Царикаева И.В.);

-13.04.2023 «Национальная хореография традиции и современность», для 17 педагогических работников УДО республики, (ПДО МАУДО «ЦЭВД «Творчество», г. Владикавказ, Мурашева З.Н.);

Открытые занятия-6:

-13.10.2022 «Развитие инженерных способностей в ТО «Марио». «Путешествие в Лего-страну», для 11 педагогических работников УДО республики, (ПДО МБУ ДО ДДТ, Пригородный район РСО-А, Икочева И.П.);

-20.10.2022 «Формирование учебно-познавательной деятельности в естественнонаучном направлении работы ДДТ г. Ардон», для 22 педагогических работников УДО республики, (коллектив педагогов МБОУ ДОД ДДТ, Ардонский район РСО-А);

-03.11.2022 «Развитие музыкальных способностей обучающихся на занятиях по вокальному искусству», для 11 педагогических работников УДО республики, (ПДО МБУ ДО ДДТ, Пригородный район РСО-А, Габуева С.В.);

-08.11.2022 «Использование инновационной образовательной технология мультимедиа в дополнительном образовании», для 11 педагогических работников УДО республики, (ПДО МБУДО «ЦДТ им. К.Х. Пагиева», Алагирского района РСО-А, Пагиева Ф.С.);

-15.11.2022 «Развитие художественных способностей средствами изобразительной деятельности в ТО «Этюд». Живая классика», для 15 педагогических работников УДО республики (ПДО МКУДО ДДТ, Дигорского района РСО-А, Караева И.С.);

-24.04.2023 «Основные приемы и техники современного эстрадного вокала», для 8 педагогических работников УДО республики, (ПДО МАУДО ЦДО г. Владикавказ с/п ЦРТДЮ «Нарт» Дзгоева С.Т., концертмейстер Туаллагова А.А.).

Всего в РМО участвовали и показали свое мастерство 23 педагога дополнительного образования республики: Пригородного района (3 педагога), Ардонского (коллектив педагогов 2), Алагирского (2 педагога), Дигорского (1), Ирафского (1), Кировского (1), Правобережного районов (2 педагога), МАУДО «ЦДО г. Владикавказ с/п ЦРТДЮ «Нарт» (2 педагога), МАУДО «Школа детского

творчества» г. Владикавказ (2), МАУДО «ЦЭВД «Творчество» г. Владикавказ (7), РДДТ «Центр «Заря» (2 педагога) и посетило **245 педагогических работников.**

В рамках проведенных методических объединений педагоги дополнительного образования делились своим опытом с коллегами, демонстрировали мастерство работы с детьми, используя различные техники и методы обучения.

После проведенных мероприятий можно отметить профессионализм и мастерство следующих ПДО Габуевой С.В. (ДДТ Пригородного района), Пагиевой Ф.С. («ЦДТ им. К.Х. Пагиева», Алагирского района), Пагиевой Л.С. («ЦДТ им. К.Х. Пагиева», Алагирского района), Плиевой И.Л. (РДДТ им. Б.Е. Кабалоева), Бурдзиевой З.К. («ЦДО» ШДТ г. Владикавказ).

Министерство образования и науки РСО - Алания
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Республиканский дворец детского творчества имени Билара Емазаевича Кабалоева»

Принят на заседании
Методического совета РДДТ
Протокол № 1 от 23 августа 2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБУДО РДДТ
Г.Э. Качмазов
Приказ №147 от 29 августа 2023 г.



ПЛАН РАБОТЫ РДДТ
ПО ПОВЫШЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РСО-АЛАНИЯ НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД
(в рамках реализации программы ПК «РОСТ»)

Владикавказ, 2023г.

**ПЛАН РАБОТЫ РДДТ ПО ПОВЫШЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РСО-АЛАНИЯ НА 2023 -2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

№ п/п	Тема мероприятия	Дата, место проведения	Ответственный
Модуль 1. «Школа профессионального мастерства педагогических работников РДДТ»			
Семинары и тренинги			
1.	Семинар-тренинг «Психолого-педагогическая культура педагога» - (для личностного роста педагогов)	24.10.2023 г. ул. А.Кесаева, 4 «а», РДДТ («Эрудит»), 12.30	Бритаева И.Т.
2.	Семинар «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Паспорт программы. Пояснительная записка. Содержание дополнительной общеобразовательной программы».	27.10.2023 г. ул. А.Кесаева, 4 «а», РДДТ («Эрудит»), 12.30	Тотрова Э.К., Кациева М.К.
3.	Семинар «Новый порядок аттестации педагогических работников»	10.11.2023 г. ул. А.Кесаева, 4 «а», РДДТ («Эрудит»), 12.30	Тотиева К.Г., Абагова Ж.В.
4.	Семинар «Роль педагога – психолога в развитии творческих способностей».	12.12.2023г. ул. А.Кесаева, 4 «а», РДДТ («Эрудит»), 12.30	Гагиева М.П.
5.	Семинар «Условия реализации программы. Календарный учебный график. Календарный учебный план». -«Планируемые результаты программы. Методическое обеспечение программы»	20.12.2023г. ул. А. Кесаева, 4 «а», РДДТ («Эрудит»), 12.30	Тотрова Э.К., Кациева М.К.
6.	Семинар «Формы контроля. Оценочные средства»	22.12.2023г. ул. А. Кесаева, 4 «а», РДДТ («Эрудит»), 12.30	Хохоева А.У.
7.	Семинар для методистов РДДТ. «Методическое обеспечение образовательного процесса»	17.01.2024г. ул. А. Кесаева, 4 «а», РДДТ («Эрудит»), 12.30	Тотрова Э.К., Кациева М.К.
8.	Семинар «Роль экологических праздников в воспитании экологического мировоззрения детей»	25.01.2024 г. ул. А. Кесаева, 4 «а», РДДТ («Эрудит»), 12.30	Амирова И.М.
9.	Тренинг «Мое психологическое благополучие»	7.02.2024 г. ул. А. Кесаева, 4 «а», РДДТ («Эрудит»), 12.30	Бритаева И.Т.
10.	Семинар «Профессиональная компетентность специалиста и инновационная практика. Использование игровых технологий на учебных занятиях».	16.02. 2024г. ул. А. Кесаева, 4 «а», РДДТ («Эрудит»), 12.30	Тегаева Ф.Х.

1.	Тренинг «Стремимся к бесконфликтному общению»	10.04.2024г. ул. А. Кесаева, 4 «а», РДДТ («Эрудит»), 12.30	Бритаева И.Т.
14.	Семинар «Инновационные методики организации повышения квалификации педагогических работников УДО» (из опыта работы)	15.05.2024 ул. А. Кесаева, 4 «а», РДДТ («Эрудит»), 12.30	Хадарцева Д.А.
15.	Семинар по Стандарту и Латине с тренерами по спортивным бальным танцам различного статуса и ранга.	В течение года	Фокина Е.М., Чилингарян Е.М.
Мастер-классы для педагогов РДДТ			
1.	«Искусство оригами», для обучающихся начальной школы, для учащихся колледжей»	24.10.2023 г. ул. Нальчикская 3, РДДТ («ЦРОЙ»)	Есипова Н.А.
2.	Мастер – класс «Основы мультипликации»	25.10.2023 г. ул. А. Кесаева, 4 «а», РДДТ («Эрудит»), 12.30	Наниева Е.Ц.
3.	Мастер-класс «Аппликация из цветного песка «Осень золотая»	14.11.2023, Православная гимназия, 14.30	Калитиевский А.В.
4.	Мастер-класс «Ниткография»	15.11.2023 г. ул. А. Кесаева, 4 «а», РДДТ («Эрудит»), 16.00	Тотикова М.В.
5.	Мастер-класс по плетению «Цыллахыз»	25.11.2023 г. СОШ № 2 с.Гизель, 14.30	Кочиева И.В.
6.	Мастер-класс «Словесные игры и их роль в развитии личности» (для педагогов и родителей)	22.11.2023 г. Ул. Церетели, 14 15.00	Гаглойты Д.В.
7.	Мастер-класс «Зимняя сказка» (новогодний подсвечник)	15.12.2023 г. ул. А. Кесаева, 4 «а», РДДТ («Эрудит»), 12.30	Абагова Ж.В., Сохиева Т.В.
8.	Мастер – класс «Мы рисуем песню»	19.12.2023 г. ул. А. Кесаева, 4 «а», РДДТ («Эрудит»), 12.30	Шишканова Л.В.
9.	Мастер-класс «Поздравительная открытка к 8 марта», для родителей и педагогов	5.03.2024 г. ул.Нальчикская 3, РДДТ («ЦРОЙ»)	Есипова Н.А.
10.	Мастер – класс «Весенний зонтик» (праздничный букет к 8 Марта)	6.03.2024 г. ул. А. Кесаева, 4 «а», РДДТ («Эрудит»), 12.30	ПДО Шишканова Л.В.

Модуль 2. Работа с молодыми педагогами РДТ			
1.	Оказание методической консультации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (структура и оформление)	14.08.2023 г., (РДТ) 10.00	Тотрова Э.К.
2.	«Помощь в оформлении учебной документации, сопровождающей деятельность педагога»	23.09.2023г., (РДТ) 11.00	Хохоева А.У.
3.	Помощь в работе с сайтом Дворца и официальными аккаунтами в социальных сетях	28.09.2023г., (РДТ) 10.00	Амирова И.М.
4.	«Современные формы организации работы с обучающимися творческих объединений в системе дополнительного образования»	08.10.2023г., (РДТ) 11.00	Кациева М.К.
5.	Семинар-практикум для педагогов дополнительного образования «Моделирование учебного занятия, как условие повышения качества образовательного процесса»	03.12.2023г., (РДТ) 11.00	Кациева М.К.
6.	Семинар-практикум для молодых педагогов «Игровые технологии в образовательной деятельности педагога дополнительного образования»	17.02.2024г.(РДТ) 11.00	Хадарцева Д.А.
7.	Семинар–практикум «Педагогический дуэт»	27.04.2024 г., (РДТ) 10.30	Бритаева И.Т.
8.	Круглый стол «Шаг навстречу к успеху»	20.04.2024г., (РДТ) 12.00	Кациева М.К., методисты
Модуль 3. Республиканские методические объединения для педагогов дополнительного образования УДО по РСО – Алания			
1.	ДПИ «Ниткография»	2.11.2023 МБУДО «ЦДТ им. К.Х. Пагиева», Алагирский район РСО-А, 11.00	Кациева М.К., Хохоева А.У., Хадарцева Д.А., Абагова Ж.В., ПДО Каркусова И.Л., Шишканова Л.В.
2.	ДПИ «Броши из фетра» (куколка, цветочек)		
3.	«Использование образовательных технологий в работе педагогов, как способ повышения качества дополнительного образования»	14.11.2023 РДТ им.Б.Е. Кабалоева «Эрудит» (ул. А. Кесаева, 4 «а»), 11.00	Кациева М.К., Хадарцева Д.А., Кононова О.В., ПДО Икаева Л.Т., ПДО Бабко Е.И., Котаева З.Б.
4.	«Использование ТРИЗ технологий в организации образовательного процесса»;		
5.	«Пути повышения уровня готовности детей к школе. Методы и приемы математического развития дошкольников».		
6.	«Классический экзерсис у станка, работа в середине зала, показ танцевальных этюдов по хореографии»	30.11.2023 МБУДО «ЦДОД», Правобережный	Кациева М.К., Хадарцева Д.А., Балаева И.А.,

		район РСО-А, 10.30	ПДО Кануков Т.Х.
7.	«Экология забота о природе с детства»	8.12.2023 МБУ ДО ДДТ, Кировский район РСО-А, 11.00	Кациева М.К., Хадарцева Д.А., Амирова И.М., ПДО Габараева М.Г.
8.	«Экологические игры в воспитании подрастающего поколения»		
9.	ДПИ «Символ нового года»	14.12.2023 МАУДО «Школа детского творчества», г. Владикавказ, 11.00	Кациева М.К., Хадарцева Д.А., Абагова Ж.В., ПДО Бурдзиева З.К.
10.	Кавказская хореография. «Изучение элементов народно-сценического танца»	25.01.2024 МАУДО «ЦДО г. Владикавказ с/п ЦРТДЮ «Нарт», 10.30	Кациева М.К., Хадарцева Д.А., Балаева И.А., ПДО Кораева М.Р.
11.	«Развитие инженерных навыков на занятиях Lego-конструирования с использованием конструктора «Кирпичики для творческих занятий»	14.02.2024 ул. Нальчикская, 3, РДДТ («ЦРОЙ») 10.00	Кациева М.К., Хадарцева Д.А., Кононова О.В., ПДО Есипова Н.А.
12.	«Путешествие по Лондону» - (школа раннего развития – английский язык)	20.02.2024 МБУДО «ЦДОД», Правобережный район РСО-А, 10.00	Кациева М.К., Хадарцева Д.А., ПДО Худиева И.С.
13.	«Инновационная форма патриотического воспитания на основе краеведения»	5.03.2024 МБУ ДО ДДТ, Пригородный район РСО-А, 10.00	Кациева М.К., Хадарцева Д.А., ПДО Цхурбаева З.Ц.
14.	«Возможности мультимедийных технологий»	15.03.2024 МБОУ ДОД ДДТ Ардонский район РСО-А, 11.00	Кациева М.К., Хадарцева Д.А., Кононова О.В., ПДО Кокаев Ю. В.
15.	Открытое занятие «Занимательная математика»	21.03.2024 МКУ ДО ДДТ, Дигорский район РСО-А, 11.00	Кациева М.К., Хадарцева Д.А., ПДО Диамбекова А.Л.
16.	«Волшебный мир нейрографии»	26.03.2024 РДДТ им.Б.Е. Кабалоева «Эрудит» (ул. А. Кесаева, 4 «а»), 11.00	Кациева М.К., Хадарцева Д.А., Абагова Ж.В., Бритаева И.Т., ПДО Сохиева Т.В.
17.	«Картина из шерсти в технике шерстяная акварель»	29.03.2024 МАУДО «ЦЭВД «Творчество», г. Владикавказ, 11.00	Кациева М.К., Хадарцева Д.А., Абагова Ж.В., ПДО Фарниева З.А.

18.	«Экология и мы»	10.04.2024 МБУДО ЦДО Ирафский район РСО-А, 11.00	Кациева М.К., Хадарцева Д.А., Амирова И.М., ПДО Золоева Р.Б.
19.	«Экология»	16.04.2024 МБУ ДО ДДТ, Кировский район РСО-А, 11.00	Кациева М.К., Хадарцева Д.А., Амирова И.М., ПДО Мильдзихова Э.А.
Модуль 4. План совместной работы СОРИПКРО и РДДТ по повышению квалификации педагогических работников УДО республики (переподготовка)			
1.	Разработка плана взаимодействия методической службы РДДТ с СОРИПКРО	до 27.08. 2023 г.	Хадарцева Д.А
2.	Организация стажировки педагогических работников УДО республики	В течение года по плану СОРИПКРО	Специалист СОРИПКРО, Хадарцева Д.А
Модуль 5. План работы СОРИПКРО по повышению квалификации педагогических работников УДО республики			
1.	Проведение очных курсов ПК «Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивной образовательной среды»	28.08-2.09	Доева Л.И., Хадарцева Д.А.
2.	Директора и заместители директоров ОО республики (36 ч., завершение), (дистанционно).	25.08-31.08	Дзахоева Л.Р.
3.	Проведение очно-заочных курсов ПК «Повышение педагогического мастерства специалистов системы дополнительного образования РСО-Алания»	В течение года по плану СОРИПКРО	Рамонова Н.А., Хадарцева Д.А.
4.	Профилактика аддитивного поведения, наркомании и суицидальных наклонностей несовершеннолетних (24 ч.)	30.10-31.10	Михайлова Н.А.
5.	Профессиональная переподготовка «Педагог дополнительного образования» (252 ч.)	04.10-05.10 очная сессия 16-23.10 стажировка	Калухов Н.С.
6.	Республиканская научно-практическая конференция «Проблемы развития дополнительного образования детей»	26.10	Рамонова Н.А.
7.	Научно-практическая конференция «Профилактика аддитивного поведения и формирование культуры безопасного и здорового образа жизни в условиях ОО. Лучшие практики» (по приглашениям)	11.12	Доева Л.И., Михайлова Н.А., Бирагова И.И., Рамонова Н.А.
8.	Реализация проекта «Лучшие практики дополнительного образования детей в рамках реализации ФП «Успех каждого ребенка»» (проведение республиканских мастер-классов педагогов дополнительного образования детей)	В течение года по согласованному и утвержденному графику СОРИПКРО	Рамонова Н.А., Хадарцева Д.А.

Министерство образования и науки Республики Северная Осетия – Алания
государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский
дворец детского творчества имени Билара Емазаевича Кабалоева»

Принят на заседании методического
совета № 1 ГБУДО РДТ
Протокол № 1 от 16.09.2022 г.



УТВЕРЖДАЮ
директор ГБУДО РДТ
А.С. Мзокова
от 16.09.2022 г.

План работы
по повышению квалификации
педагогических работников РДТ в рамках
«Школы профессионального мастерства»
на 2022-2023 гг

Владикавказ, 2022 г.

**План работы по повышению квалификации педагогических работников
РДДТ на 2022-2023 гг**

№ п/п	Тема мероприятия	Дата, место проведения	Ответственный
1. Программа «Школа профессионального мастерства»			
Семинары и тренинги для педагогов РДДТ			
1.	Семинар-тренинг «Тренинг активизации ресурсов и позитивного мировосприятия сотрудников РДДТ»	25.11.2022 г. ул. А. Кесаева, 4а, РДДТ («Эрудит»), 11.00	Бритаева И.Т.
2.	Семинар-консультация по Европейской и латиноамериканской программе. Консультанты: Р.Беседини А.Артемова, г. Москва	Ноябрь ул. А. Кесаева, 4а, РДДТ («Эрудит»), 11.00	Фокина Е.М.
3.	Семинар-тренинг личностного роста для педагогов дополнительного образования «Мое психологическое благополучие»	24.01.2023г. 7.02.2023г. ул. А. Кесаева, 4а, РДДТ («Эрудит»), 11.00	Бритаева И.Т.
4.	Семинар «Профессиональная компетентность специалиста и инновационная практика. Использование игровых технологий на учебных занятиях»	17.02.2023 г. ул. А. Кесаева, 4а, РДДТ («Эрудит»), 11.30	Тегаева Ф.Х.
5.	Семинар –консультацияпо Европейской и латиноамериканской программе Консультанты: Р. Беседин и А.Артемова, г. Москва	Февраль 2023г., ул. А. Кесаева, 4а, РДДТ («Эрудит»)	Фокина Е.М.
6.	Семинар«Роль экологических праздников в воспитании экологического мировоззрения детей»	3.03.2023 г. ул. А. Кесаева, 4а, РДДТ («Эрудит»), 11.00	Амирова И.М.
7.	Тренинг личностного роста для педагогов «Психолого-педагогическая культура педагога»	12.03.3023г. ул. А. Кесаева, 4а, РДДТ («Эрудит»), 11.00	Бритаева И.Т.
8.	Семинар«Использование IT-технологий в образовательной деятельности ПДО»	24.03.2023 г. ул. А. Кесаева, 4а, РДДТ («Эрудит»), 11.00	ПромскаяВ. А.
9.	Семинар«Инновационные методики организации повышения квалификации педагогических работников УДО» (из опыта работы)	28.04.2023 г. ул. А. Кесаева, 4а, РДДТ («Эрудит»), 11.00	Хадарцева Д.А.
Мастер-классы для педагогов РДДТ			
1.	Мастер-класс по хоровому искусству: «Работа над художественным образом в детском хоре»	25.09-26.09.2022г. (по приглашению музыкального общества), Республиканский	Хадарцева Д.А.

		лицей искусств, г. Владикавказ	
2.	Мастер-класс «День народного единства»	Ноябрь, ул.Нальчикская, 3, РДДТ («ЦРОЙ»)	Есипова Н.А.
3.	Мастер-класс «Раритетные поделки» ко дню «Пожилого человека»	Ноябрь, ул.Нальчикская, 3, РДДТ («ЦРОЙ»)	Тимина Ю.И.
4.	<i>Мастер - класс</i> по Европейской и латиноамериканской программе Консультанты: Р.Беседин и А.Артемова, г.Москва	Ноябрь, ул. А. Кесаева, 4а, РДДТ («Эрудит»),	Фокина Е.М.
5.	Мастер-класс «Зимняя сказка»	Декабрь, ул. А. Кесаева, 4а, РДДТ («Эрудит»),	Калитиевский А.В.
6.	Мастер-класс «Словесные игры и их роль в развитии личности»	Декабрь	Гаглойты Д.В.
7.	Мастер – класс «Зимняя игрушка»	Декабрь, ул. А. Кесаева, 4а, РДДТ («Эрудит»),	Шишканова Л.В.
8.	<i>Мастер - класс</i> по Европейской и латиноамериканской программе Консультанты: Р. Беседин и А.Артемова, г. Москва	Февраль 2023г., ул. А. Кесаева, 4а, РДДТ («Эрудит»),	Фокина Е.М.
9.	Мастер – класс «Пасхальный сувенир»	Апрель 2023, ул. А. Кесаева, 4а, РДДТ («Эрудит»),	Шишканова Л.В.

2. Методические объединения педагогов дополнительного образования УДО по РСО-Алания

1.	ДПИ «Развитие творческих способностей обучающихся на занятиях по рукоделию»	06.10.2022 МБУ ДО ДДТ, Пригородный район РСО-А, 10.00	Кациева М.К. Хадарцева Д.А., ПДО Дзицоева К.Н.
2.	«Развитие инженерных способностей в ТО «Марио»(из опыта работы)	13.10.2022 МБУ ДО ДДТ, Пригородный район РСО-А, 10.00	Кациева М.К. Хадарцева Д.А., ПДО Икоева И.П.
3.	«Развитие творческих способностей обучающихся на занятиях мультимедиа» (из опыта работы)	18.10.2022 МАУДО «Центр развития детей и юношества «Нарт», г. Владикавказ, 10.00	Кациева М.К. Хадарцева Д.А., ПДО Козырева К.С.
4.	«Формирование учебно-познавательной деятельности в естественно-научном направлении работы ДДТ г.Ардона»	20.10.2022 МБОУ ДОД ДДТ, Ардонский район РСО-А, 10.00	Кациева М.К. Хадарцева Д.А., коллектив педагогов ДДТ г.Ардон
5.	«Развитие музыкальных способностей обучающихся на занятиях по вокальному искусству»;	03.11.2022 МБУ ДО ДДТ, Пригородный район	Кациева М.К. Хадарцева Д.А., ПДО

		PCO-A, 10.00	Габуева С.В.
6.	«Использование инновационной образовательной технология мультимедиа в дополнительном образовании»;	08.11.2022 МБУДО «ЦДТ им. К.Х. Пагиева», Алагирский район PCO-A, 10.00	Кациева М.К. Хадарцева Д.А., ПДО Пагиева Ф.С.
7.	«Использование ИКТ-технологии в дополнительном образовании» (из опыта работы)	09.11.2022 Структурное подразделение РДДТ «Центр «Заря», 10.00	Кациева М.К. Хадарцева Д.А., Педагог-организатор Промская В.А.
8.	«Развитие художественных способностей средствами изобразительной деятельности в ТО «Этюд». Живая классика»	15.11.2022 МКУ ДО ДДТ, Дигорский район PCO-A, 10.00	Кациева М.К. Хадарцева Д.А., ПДО Караваева И.С
9.	ДПИ «Развитие у обучающихся творческих способностей в процессе освоения технологии декоративно-прикладного искусства «Декупаж»	18.11.2022 МБУДО ЦДО, Ирафский район PCO-A, 10.00	Кациева М.К. Хадарцева Д.А., ПДО Царикаева М.И
10.	Художественное творчество «Горный пейзаж» (акварель, гуашь, пастель)	24.11.2022 МАУДО «Школа детского творчества», г. Владикавказ, 10.00	Кациева М.К. Хадарцева Д.А., ПДО Солтанова М.М.
11.	ДПИ «Игрушки из ваты» (забытые техники)	05.12.2022 МАУДО «ЦЭВД «Творчество», г. Владикавказ, 10.00	Кациева М.К. Хадарцева Д.А., ПДО Келехсаева Э.Ю.
12.	Современная хореография «Знакомство с миром танца»	05.12.2022 МАУДО «ЦЭВД «Творчество», г. Владикавказ, 10.00	Кациева М.К. Хадарцева Д.А., ПДО Симонова И.С
14.	Театральное искусство «Театр живет в каждом ребенке»	05.12.2022 МАУДО «ЦЭВД «Творчество», г. Владикавказ, 10.00	Кациева М.К. Хадарцева Д.А., ПДО Семенова Н.Ю.
15.	Национальное рукоделие. «Изготовление изделия в технике басонного плетения»	05.12.2022 МАУДО «ЦЭВД «Творчество», г. Владикавказ, 10.00	Кациева М.К. Хадарцева Д.А., ПДО Даурова З.С.
11.	«Развитие творческих способностей и воспитание культуры на занятиях по осетинской гармонике»	09.12.2022 МБУДО «ЦДО», Правобережный район PCO-A, 10.00	Кациева М.К. Хадарцева Д.А., ПДО Зайналова З.Ш., Кокаева З.К.
16.	«Обучение современным вокальным приемам в работе над музыкальными произведениями на занятиях по вокалу»	02.02.2023 МАУДО «ЦЭВД «Творчество», г. Владикавказ, 10.00	Кациева М.К. Хадарцева Д.А., ПДО Ахполова И.М.
17.	ДПИ «Фуамиран- источник фантазии»	09.02.2023 МАУДО «ЦЭВД «Творчество», 10.00	Кациева М.К. Хадарцева Д.А., ПДО Царикаева И.В.

18.	«Путешествие в мир прекрасного» (интегрированное занятие для детей дошкольного возраста)	09.02.2023 МАУДО ЦЭВД, «Творчество», г. Владикавказ, 10.00	Кациева М.К. Хадарцева Д.А., ПДО Меликян И.Г.
19.	«Национальная хореография»	16.02.2023 МАУДО «ЦЭВД» «Творчество», г. Владикавказ, 10.00	Кациева М.К. Хадарцева Д.А., ПДО Мурашева З.Н.
20.	Мастер-класс «Есть в мире день особый» (ТО «Декор» - ДПИ)	6.03.2023 МАУДО «Школа детского творчества», г. Владикавказ, 10.00	Кациева М.К. Хадарцева Д.А., ПДО Бурдзиева З.К.
21.	«Развитие инженерных способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста»	16.03.2023 МБУ ДО «ЦДТ» им. К.Х. Пагиева, Алагирский район РСО-А, 10.00	Кациева М.К. Хадарцева Д.А., ПДО Пагиева Л.С.
22.	ДПИ «Волшебный сундучок» «Работы с шерстью. Техника «Сухое валяние»	23.03.2023 МКУ ДО ДДТ, Кировский район РСО-А, 10.00	Кациева М.К. Хадарцева Д.А., ПДО Багаева С.А.
23.	«Использование техники рисования граттаж на занятиях по изодейтельности с обучающимися»	24.03.2023 Структурное подразделение РДДТ «Центр «Заря», г. Владикавказ, 10.00	Кациева М.К. Хадарцева Д.А., ПДО Плиева И.Л.
3. Работа с молодыми педагогами РДДТ			
1.	«Оформление учебной документации»	28.09.2022г., (РДДТ) 11.00	Хохоева А.У.
2.	«Современные формы организации работы собучающимися ТО в системе дополнительного образования»	08.10.2022г., (РДДТ) 11.00	Кациева М.К.
3.	Семинар-практикум для молодых педагогов «Применение клест - технологий на занятия обучающихся в ТО»	17.02.2023г., (РДДТ) 11.00	Хадарцева Д.А.
4.	Семинар-практикум для молодых педагогов «Нескучная педагогика»	Март 2023 г., (РДДТ) 11.00	Кациева М.К., Бритаева И.Т.
5.	Круглый стол «От наставничества - к успеху»	20.04.2023г., (РДДТ) 12.00	Кациева М.К., методисты
4. План работы РДДТ совместно с СОРИПКРО по повышению квалификации (переподготовка) педагогических работников УДО республики			
1.	Разработка плана взаимодействия методической службы РДДТ с СОРИПКРО	до 27.08.2022г. 11.00.	Хадарцева Д.А
2.	Организация стажировки педагогических работников УДО республики	В течение года по плану СОРИПКРО	Специалист СОРИПКРО, Хадарцева Д.А.
3.	Проведение очно-заочных курсов ПК «Повышение педагогического мастерства специалистов системы дополнительного образования РСО-Алания»	В течение года по плану СОРИПКРО	Рамонова Н.А., Хадарцева Д.А.

3.1	Развитие профессиональных компетенций педагога-психолога ОО в контексте требований профстандарта	18.04 - 23.04 17.10 - 22.10	Михайлова Н.А., Айдарова Л.Х.
3.2	Формирование и оценка функциональной грамотности: креативное мышление	16.11 - 17.11	Моргоева Д.Д.
3.3	Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивной образовательной среды	21.11-03.12	Доева Л.И.
3.4	Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ	17.10 - 25.10, 17.11 - 23.11 завершение	Рамонова Н.А.
3.5	Профессиональная переподготовка (252 ч.)		
	Педагог дополнительного образования	установочная сессия 11.10-12.10 очная сессия 29.11 - 30.11	Калухова Н.С.
4.	Реализация проекта «Лучшие практики дополнительного образования детей в рамках реализации ФП «Успех каждого ребенка»» (проведение республиканских мастер-классов педагогов дополнительного образования детей)	В течение года по согласованному и утвержденному графику СОРИПКРО	Рамонова Н.А., Хадарцева Д.А.
5.	Организационное и методическое сопровождение реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации организаторов детского отдыха и оздоровления в летнее время. Организация педагогических практикумов в рамках стажировочной площадки для организаторов детского отдыха и оздоровления в летнее время.	май – август Министерство образования и науки РСО-Алания, СОРИПКРО	Рамонова Н.А. Калоева Т.Н.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РСО-АЛАНИЯ
ГБУДО «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
ИМЕНИ БИЛАРА ЕМАЗАЕВИЧА КАБАЛОЕВА»

ПРИКАЗ

08.04.2024 г.

№ 62 /ОД

г. Владикавказ

О проведении промежуточной и итоговой аттестации
за 2023-2024 учебный год

Для выявления уровня знаний, умений, навыков обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, изучения качества выполнения Государственного задания
п р и к а з ы в а ю:

Провести: промежуточную аттестацию обучающихся по годам обучения и итоговую аттестацию в творческих объединениях, заканчивающих освоение ДООП в выбранной форме (занятие, концерт, выставка, конкурс, соревнование, блиц-турниры и т.д.) с 22 апреля по 24 мая 2024г. в соответствии с Графиком проведения аттестационных занятий (Приложение 1)

Промежуточную и итоговую аттестацию провести во всех творческих объединениях ГБУДО РДДТ, включая творческие объединения, занимающихся вне базы РДДТ.

Педагогам дополнительного образования представить план-конспект занятия на утверждение заведующим отделами до 18.04.2024г.

Заместителям директора (Хохоева, Тотиева, Сатцаева), заведующим отделами (Кононова, Кадиева, Уртаева, Мзокова, Промская), методистам (Абагова, Авраменко, Натобова, Тотрова, Тегаева, Хабаева, Цахоева, Хадарцева,) педагогам – психологам (Бритаева, Гагиева) - посетить занятия творческих объединений разной направленности с целью:

- выявления изучения результативности учебно-воспитательного процесса,
- контроля организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, регулирующим осуществление образовательной деятельности обучающихся ГБУДО РДДТ,
- использования на занятии методических пособий, дидактических материалов,
- использования в работе опыта педагогов – новаторов, информационных технологий,
- отслеживания работы с детьми с ОВЗ и с одаренными детьми.

Для оценки итогов работы ПДО, определения ЗУН обучающихся, соответствия тем аттестационных и итоговых занятий с общеобразовательной программой и календарно – тематическим планированием, утвердить комиссию (Приложение 2).

Заведующим отделами (Кононова, Уртаева, Мзокова, Кадиев, Промская) проанализировать посещенные занятия вместе с членами комиссии.

Заместителям директора, курирующим отделы (Хохоева, Тотиев, Сатцаева), сдать протоколы результатов итоговой аттестации, ведомости промежуточной и по итоговой аттестации, аналитическую справку выводами, предложениями и рекомендациями в учебную часть до 5 июня 2024г. (Приложение 3 – 8)

Контроль исполнения данного приказа возложить на заместителя директора Хохоеву.

Директор



Г. Э. Качмазов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РСО-АЛАНИЯ
ГБУДО «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
ИМЕНИ БИЛАРА ЕМАЗАЕВИЧА КАБАЛОЕВА»

П Р И К А З

29.09.2022 г.

№ 102/ОД

г. Владикавказ

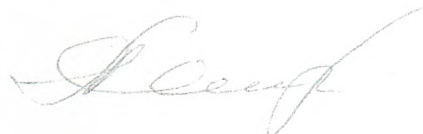
Об утверждении состава Методического совета РДДТ

С целью координации учебно – методической работы и в соответствии с Положением о Методическом совете РДДТ

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить состав Методического совета на 2022 – 2023 учебный год в следующем составе:
 - Председатель МС: Кадиева М.К. – заведующая программно – методическим отделом.
 - Секретарь МС: Хадарцева Д.А. – методист.
 - Члены МС:
 - Тотиева К.Г. – заместитель директора.
 - Калоева Т.Н. - заместитель директора.
 - Хохоева А.У. - заместитель директора.
 - Тотрова Э.К. - методист,
 - Цахоева М.Л. – методист,
 - Абагова Ж.В. – методист,
 - Бритаева И.Т. – психолог.
2. Контроль данного приказа возложить на Тотиеву К.Г. – заместителя директора.

Директор



А.С.Мзокова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РСО-АЛАНИЯ
ГБУДО «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
ИМЕНИ БИЛАРА ЕМАЗАЕВИЧА КАБАЛОЕВА»

08.11.2022 г.

№ 121/09

г. Владикавказ

П Р И К А З

**о проведении республиканского конкурса исполнителей детской песни
«Пусть всегда будут солнце!»**

В рамках проекта «Культура и наука – сила народа» V Республиканской патриотической акции «Во имя Родины! Во славу Отчизны!», в целях духовно-нравственного и художественно-эстетического воспитания детей и подростков

п р и к а з ы в а ю:

1. Провести 23 ноября 2022 г. XV республиканский конкурс исполнителей детской песни «Пусть всегда будет солнце!». (Абагова).
2. Утвердить состав оргкомитета (приложение №1), состав членов жюри (приложение 2).
3. Контроль исполнения приказа возложить на Кациеву М.К., заведующую программно-методическим отделом.

Директор



А.С.Мзокова

**Состав жюри XV республиканского конкурса исполнителей
детской песни «Пусть всегда будет солнце!»**

1. Албегова Диана Эльбрусовна – солистка театра оперы и балета, преподаватель Владикавказского колледжа искусств им. Валерия Гергиева.
2. Кисиева Лейла Яковлевна – заслуженная артистка культуры Республики Северная Осетия – Алания, преподаватель Владикавказского колледжа искусств им. Валерия Гергиева.
3. Кадиева М.К. – заведующая программно-методического отдела РДДТ
4. Хадарцва Д.А. – методист программно-методического отдела РДДТ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РСО-АЛАНИЯ
ГБУДО «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
ИМЕНИ БИЛАРА ЕМАЗАЕВИЧА КАБАЛОЕВА»

П Р И К А З

12.10.2023 г.

№ 179/ОД

г. Владикавказ

**О проведении XVI республиканского конкурса
исполнителей детской песни «Пусть всегда будет солнце!».**

В рамках V Республиканской патриотической акции «Во имя Родины! Во славу Отчизны!», в целях духовно-нравственного и художественно-эстетического воспитания детей и подростков

п р и к а з ы в а ю:

1. Провести 24 ноября 2023 г. XVI республиканский конкурс исполнителей детской песни «Пусть всегда будет солнце!» для обучающихся творческих объединений учреждений дополнительного образования республики (Абагова).
2. Утвердить:
 - положение о Конкурсе (приложение №1),
 - состав оргкомитета Конкурса (приложение №2),
 - состав членов жюри Конкурса (приложение №3)
3. Контроль исполнения приказа возложить на заместителя директора Сатцаеву Б. А.

Директор



Г. Э. Качмазов

**Состав жюри XVI республиканского конкурса исполнителей
детской песни «Пусть всегда будет солнце!»**

1. Председатель жюри: Мурашева Изабелла Хаджимуратовна – директор Владикавказского колледжа искусств им. Валерия Гергиева, хормейстер театра оперы и балета, Заслуженный работник культуры Республики Северная Осетия – Алания,
2. Секретарь, Хадарцева Дзерасса Амурхановна, методист Республиканского Дворца детского творчества им. Б.Е. Кабалоева
3. Члены жюри:
 1. Чочиева Тамара Тимофеевна, солистка театра оперы и балета, преподаватель Владикавказского колледжа искусств им. Валерия Гергиева.
 2. Шаповалов Василий Тимофеевич, солист театра оперы и балета, преподаватель Владикавказского колледжа искусств им. Валерия Гергиева.
 3. Мамукова Людмила Сергеевна – Заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества, Заслуженный работник культуры Республики Северная Осетия – Алания, Заслуженный работник образования Республики Северная Осетия – Алания;
 4. Тотиева Клара Георгиевна, заместитель директора Республиканского Дворца детского творчества им. Б.Е. Кабалоева, почетный работник общего образования РФ
 5. Хадарцева Д.А. – методист программно- методического отдела РДДТв

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РСО-АЛАНИЯ
ГБУДО «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
ИМЕНИ БИЛАРА ЕМАЗАЕВИЧА КАБАЛОЕВА»

П Р И К А З

28.09.2022 г.

№ 99/ОД

г. Владикавказ

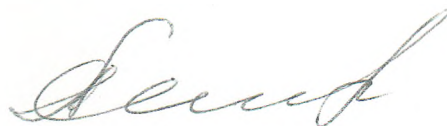
**о создании республиканских методических объединений педагогических
работников дополнительного образования**

В соответствии с частью 3 статьи 19 Федерального Закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" и в целях повышения профессионального мастерства, педагогической компетентности, обмена опытом работы педагогов дополнительного образования республики

п р и к а з ы в а ю:

1. Создать республиканские методические объединения по направлениям деятельности (далее – РМО) педагогов дополнительного образования на базе ГБУДО «Республиканский дворец детского творчества имени Билара Емазаевича Кабалоева» (далее - РДДТ).
2. Утвердить положение о республиканских методических объединениях (Кациева).
3. Назначить Хадарцеву Д.А. руководителем РМО педагогов дополнительного образования.
4. Создать в 2022 – 2023 учебном году республиканские методические объединения и назначить руководителями следующих сотрудников РДДТ:
 - техническое творчество, руководитель Кононова О.В.
 - хореографическое искусство, руководитель Моргоева Н.Ю.
 - театральное искусство, руководитель Киселева Н.А.
 - шахматы, руководитель Хрипков И.Н.
 - вокальное искусство и музыкальное творчество, руководитель Каграманова К.Н.
 - декоративно – прикладное искусство, руководитель Абагова Ж.В.
 - художественная гимнастика, руководитель Гудиева Ю.К.
 - естественнонаучное, руководитель Амирова И.М.
5. Контроль исполнения приказа возложить на заместителя директора Тотиеву К.Г.

Директор



А.С.Мзокова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РСО-АЛАНИЯ
ГБУДО «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
ИМЕНИ БИЛАРА ЕМАЗАЕВИЧА КАБАЛОЕВА»

П Р И К А З

02.10.2023 г.

№ 169/ОД

г. Владикавказ

**о создании республиканских методических объединений педагогических
работников дополнительного образования**

В соответствии с частью 3 статьи 19 Федерального Закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" и в целях повышения профессионального мастерства, педагогической компетентности, обмена опытом работы педагогов дополнительного образования республики

п р и к а з ы в а ю:

1. Продолжить деятельность республиканских методических объединений по направлениям деятельности (далее – РМО) педагогов дополнительного образования на базе ГБУДО «Республиканский дворец детского творчества имени Билара Емазаевича Кабалоева» (далее - РДДТ).
2. Назначить Хадарцеву Д.А. руководителем РМО педагогов дополнительного образования.
3. Назначить руководителями, по направлениям деятельности РМО в 2023 – 2024 учебном году, следующих сотрудников РДДТ:
 - техническое творчество - Кононову О.В.
 - хореографическое искусство - Балаеву И.А.
 - театральное искусство - Сеницкую Ю.И.
 - вокальное искусство и музыкальное творчество - Тотиеву К.Г.
 - декоративно – прикладное искусство - Абагову Ж.В.
 - физкультурно – спортивное - Гудиеву Ю.К.
 - естественнонаучное - Амирову И.М.
 - социально-гуманитарное – Кациеву М.К.
4. Контроль исполнения приказа возложить на заместителя директора Тотиеву К.Г.

Директор



Г.Э.Качмазов

Министерство образования и науки Республики Северная Осетия – Алания
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Республиканский дворец детского творчества им. Б.Е. Кабалоева»

Принято на заседании
Методического совета РДДТ
Председатель М.К.Кациева
« 16 » сентября 2022г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор РДДТ
А.С. Мзокова
« _____ » _____ 2022г.

Протокол № 2

**Программа по повышению квалификации педагогических
работников УДО РСО - Алания**

«РОСТ»

Срок реализации: 1 год

**Составитель –Хадарцева Д.А.,
методист по повышению квалификации
педагогических работников РДДТ**

**г. Владикавказ
2022г.**

Оглавление

1. Паспорт программы.....	3
2. Пояснительная записка.....	4
Актуальность.....	5
Цель, задачи программы.....	6
Новизна программы.....	7
3. Условия реализации программы.....	10
3.1.Содержание модуля №1.....	10
3.2.Содержание модуля №2.....	14
3.3.Содержание модуля №3.....	22
3.4.Содержание модуля №4.....	24
3.5. Содержание модуля №5.....	27
4.Ожидаемые результаты.....	31
Материально техническое обеспечение программы.....	32
Список использованной литературы.....	33
Интернет-ресурсы.....	36

Паспорт программы

Программа по повышению квалификации педагогических работ УДО РСО-Алания «РОСТ».

Составитель программы: Хадарцева Дзерасса Амурхановна методист по повышению квалификации.

Рецензент:Рамонова Н.А. старший преподаватель кафедры воспитания и дополнительного образования детей СОРИПКРО.

Организация – исполнитель:Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский дворец детского творчества» далее (ГБУДО РДДТ),Северо-Осетинский республиканский институт повышения квалификации работников образования далее (СОРИПКРО).

Адрес:РСО-Алания, г. Владикавказ, пер. Петровский, 9.

Тел. (867-2) 53-62-38, **e-mail:** lyudaisakova@yandex.ru

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский дворец детского творчества им. Б.Е. Кабалоева» (ГБУДО РДДТ им. Б.Е. Кабалоева).

Адрес: ул.Ленина, 4, ГБУДО РДДТ.

Тел. 8(8672) 53-70-60,**e-mail:** dvorec 4.74@yandex.ru

Программа реализуется в СОРИПКРО и ГБУДО РДДТ РСО-Алания.

Срок реализации программы: 1 год.

Социальный статус: педагогические работники УДО республики.

Цель программы: создание условий для побуждения педагогических работников к непрерывному повышению уровня квалификации, повышение профессиональной подготовки педагогических работников дополнительного образования республики в соответствии с современными требованиями.

Вид программы: модифицированная.

Уровень реализации: дополнительное образование.

Уровень освоения программы: профессионально-ориентированный.

Направленность программы:социальная–гуманитарная.

Пояснительная записка

Дополнительное образование – необходимое звено в воспитании многогранной личности, в её образовании и профессиональной ориентации.

В настоящее время стало очевидным, что развитие российского образования, требуют серьезных изменений.

Для этого нужен «новый педагог», обязательным условием, которого является соответствие уровня его профессионализма вызовам времени, быстрота его реакции на происходящие изменения и умения, освоением инновационных педагогических технологий, использование современных технических средств обучения, верно, определять те характеристики профессиональной деятельности, которые будут ключом к успеху в ближайшем будущем. Рост профессионального мастерства и педагогической культуры идёт более интенсивно, если педагог занимает позицию активного субъекта деятельности, если практический индивидуальный опыт осмысливается и соединяется с современными потребностями общества, социальным и профессиональным опытом.

Образовательный эффект проявляется в расширении теоретических знаний специалистов, в овладении новыми, современными педагогическими технологиями. Особенно актуальными являются сегодня помощь в адаптации и профессиональном становлении начинающих педагогов и молодых специалистов.

В условиях реформирования российского образования все большее значение приобретает повышение квалификации педагога дополнительного образования. От которого требуется, готовность и способность к освоению инновационных педагогических технологий, использования современных технических средств обучения. Поэтому одним из условий формирования высококлассного специалиста является, его постоянное профессиональное развитие, ключевую роль в котором призвана сыграть система повышения квалификации кадров.

Педагоги, работающие в дополнительном образовании, являются хорошими практиками и специалистами в прикладной области, ими накоплен богатый педагогический опыт, который должен быть реализован в конкретной педагогической деятельности, но он часто остаётся невостребованным. У большинства педагогов не сформирована потребность в его изучении и применении, отсутствуют навыки и умения в его отборе, анализе и систематизации, так как они не всегда владеют специальными теоретическими знаниями и практическими навыками в области педагогики и психологии, позволяющими работать на высоком профессиональном уровне.

Программа «Рост» разработана на основе следующих нормативно - правовых документов:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ФЗ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 01.10.22г);
- Закон Республики Северная Осетия-Алания от 27.12.2013 N 61-РЗ (ред.от 02.06.2022) "Об образовании в Республике Северная Осетия-Алания";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09);
- Приказ Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г., № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Устав и локальные акты Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Республиканский дворец детского творчества им. Б.Е. Кабалоева» РСО-А.

Актуальность программы состоит в том, что педагогические работники УДО РСО-А испытывают большие трудности в написании и проектировании программ, в выборе методов обучения, в применении современных образовательных технологий, в разработке диагностических материалов для определения результатов и качества образовательного процесса.

Исходя из этого, разработана программа по повышению квалификации педагогических работников УДО республики «РОСТ».

Программа «РОСТ» призвана комплексно, с учётом разной квалификации педагогических работников содействовать повышению профессиональной компетентности педагогических работников республики.

Значимым компонентом в обеспечении доступного дополнительного образования является интеграция общего и дополнительного образования, создание единого образовательного пространства. Многие дополнительные общеразвивающие программы могут являться прямым продолжением базовых программ, существенно углубив их, наполнив личностно ориентированным содержанием. В этой связи особенно значимой становится подготовка специалистов, готовых и способных к деятельности по обеспечению доступности дополнительного образования в республике.

Содержание программы направлено на формирование представлений педагогических работников дополнительного образования детей о требованиях ФГОС, современных тенденциях развития общего и дополнительного образования детей, методиках применения современных технологий в построении занятий. Программа ориентирована на формирование, углубление и обновление знаний слушателей в области теории и методики дополнительного образования.

Данная программа призвана содействовать профессиональному росту и мотивации слушателей к повышению качества работы по обеспечению доступности дополнительного образования в республике с учетом концептуальности образования и требований современных социальных институтов. В программе прослеживается взаимосвязь теоретического и практического материала, нацеленность на приобщение слушателей к психолого-педагогическим и социально-психологическим знаниям, ориентированность на законодательные документы в области образования.

Основной **целью** программы является создание условий для побуждения педагогических работников к непрерывному повышению уровня квалификации, повышение уровня профессиональной подготовки педагогических работников республики в соответствии с современными требованиями. Расширение компетенций педагогов дополнительного образования детей в области знания современных нормативно-правовых актов системы образования, сетевого взаимодействия образовательных учреждений, основных принципов взаимодействия основного и дополнительного образования детей, специфики общеразвивающих программ дополнительного образования детей, разработки комплексных дополнительных общеразвивающих программ, как средства интеграции основного и дополнительного образования детей.

3. Условия реализации программы

3.1. Содержание модуля №1

Задачи первого модуля программы:

1. Познакомить педагогов:

- с системой УДО;
- с основными формами организации деятельности детей;
- с требованиями к содержанию образовательной программы;
- с видами методической продукции по педагогике;
- с правилами составления учебно-методического комплекса (УМК);
- с особенностями работы с родителями в системе дополнительного образования;
- с основными этапами подготовки и проведения учебного занятия (УЗ), с различными формами работы в структуре УЗ с учетом психологических аспектов проведения УЗ.

2. Повысить уровень знаний педагогов:

- об основных направлениях развития личности обучающегося с учетом возраста и психологических особенностей, развитии познавательной и эмоционально-волевой сфер;
- о качествах личности педагога, способствующих успешной профессиональной деятельности;

3. Научить педагогов:

- правильно заполнять учебные журналы;
- ставить реальные педагогические цели и задачи, соответствующие специфике их деятельности;
- разрабатывать и правильно оформлять образовательные программы;
- составлять план-конспект учебного занятия, применяя знания о методах и формах обучения;
- правильно оформлять методическую продукцию;
- составлять учебно-методический комплекс с учетом принципов системности и полноты, а также других современных требований к УМК.

4. Сформировать представление о синдроме эмоционального выгорания педагогов и способах его преодоления и предупреждения.

Учебно-тематический план модуля №1

«Школа профессионального мастерства» педагогических работников ГБУДО РДТ

№	Темы	Теория	Практика	Всего
---	------	--------	----------	-------

	семинаров/тренингов/ мастер-классов			
1.	«Тренинг активизации ресурсов и позитивного мировосприятия сотрудников РДДТ»	-	2	2
2.	Консультация по Европейской и латиноамериканской программе Консультанты: Р. Беседин и А.Артемова, г. Москва	-	2	2
3.	Семинар-тренинг личностного роста для педагогов дополнительного образования «Мое психологическое благополучие»	-	2	2
4.	«Профессиональная компетентность специалиста и инновационная практика. Использование игровых технологий на учебных занятиях».	2		2
5.	<i>Семинар – консультация</i> по Европейской и латиноамериканской программе Консультанты: Р. Беседин и А.Артемова, г. Москва	-	2	2
6.	«Роль экологических праздников в воспитании экологического мировоззрения детей»	2	-	2
7.	<i>Тренинг</i> личностного роста для педагогов «Психолого-педагогическая культура педагога»		2	2
8.	«Использование IT-технологий в образовательной деятельности ПДО»	2		2
9.	«Инновационные методики организации повышения квалификации педагогических работников УДО» (из опыта работы)	2		2
10.	Мастер-класс по хоровому искусству: «Работа над художественным образом в детском хоре».	4	4	8
	Мастер-класс «День народного единства»	-	2	2
	Мастер-класс «Раритетные посиделки» ко дню «Пожилого человека»		2	2
	<i>Мастер - класс</i> по Европейской и латиноамериканской программе Консультанты: Р. Беседин и А.Артемова, г. Москва		2	2
	Мастер-класс «Зимняя сказка»	-	2	2
15.	Мастер-класс «Словесные игры и их роль в развитии личности»	2	2	4
16.	Мастер – класс «Зимняя игрушка»		2	2
17.	<i>Мастер - класс</i> по Европейской и		2	2

	латиноамериканской программе Консультанты: Р. Беседин и А.Артемова, г. Москва			
18.	Мастер – класс «Пасхальный сувенир»		2	2
Итого:		14	30	44

Содержание 1-го модуля

Тема 1. «Тренинг активизации ресурсов и позитивного мировосприятия сотрудников РДТ

Понятие «личность», «личность педагога», «качества личности педагога», «качества успешной профессиональной деятельности педагога».

Тема 2. Консультация по Европейской и латиноамериканской программе
Консультанты: Р. Беседин и А.Артемова, г. Москва

Тема 3. Семинар-тренинг личностного роста для педагогов дополнительного образования «Мое психологическое благополучие». «Занятия в системе УДО». «Психологические аспекты проведения занятия».

Учебное занятие, основные формы проведения, структура занятия и этапы подготовки. Психологические аспекты проведения занятия: особенности памяти, внимания, репрезентативные системы, работоспособность, темперамент. Самоанализ занятия, составление плана – конспекта занятия.

Тема 4. «Профессиональная компетентность специалиста и инновационная практика. Использование игровых технологий на учебных занятиях».

Тема 5. Семинар – консультация по Европейской и латиноамериканской программе
Консультанты: Р. Беседин и А.Артемова, г. Москва

Тема 6. «Роль экологических праздников в воспитании экологического мировоззрения детей».

Тема 7. Тренинг личностного роста для педагогов «Психолого-педагогическая культура педагога».

Тема 8.«Использование IT-технологий в образовательной деятельности ПДО»

Тема 9. «Инновационные методики организации повышения квалификации педагогических работников УДО» (из опыта работы).

Определение понятия "педагогический опыт". Основные этапы работы по изучению и обобщению педагогического опыта. Анализ и обобщение опыта. Рекомендации по обобщению передового педагогического опыта. Методика обобщения и распространения педагогического опыта.

Тема 10. Мастер-класс по хоровому искусству: «Работа над художественным образом в детском хоре».

Тема 11. Мастер-класс «День народного единства»

Тема 12. Мастер-класс «Раритетные посиделки» ко дню «Пожилого человека».

Тема 13. *Мастер - класс* по Европейской и латиноамериканской программе
Консультанты: Р. Беседин и А.Артемова, г. Москва

Тема 14. Мастер-класс «Зимняя сказка»

Тема 15. Мастер-класс «Словесные игры и их роль в развитии личности»

Тема 16. Мастер – класс «Зимняя игрушка»

Тема 17. *Мастер - класс* по Европейской и латиноамериканской программе
Консультанты: Р. Беседин и А.Артемова, г. Москва часть 2.

Тема 21. Мастер – класс «Пасхальный сувенир»

3.2. Содержание модуля № 2

Задачи второго модуля программы:

1. познакомить педагогов:

- с требованиями к аттестации педагогических работников;
- с современными образовательными технологиями и возможностью их применения на занятиях;
- с методами диагностики результативности образовательного процесса;
- современными тенденциями развития общего и дополнительного образования детей;
- с методиками применения современных технологий в построении занятий.

2.Повысить уровень знаний педагогов:

- навыками организации учебно-воспитательного процесса в соответствии с новым законодательством;
- навыками разработки комплексных дополнительных общеразвивающих программ, как средства интеграции основного и дополнительного образования детей.
- навыками анализа и координации, перспективных возможностей творческого объединения детей в свете современных требований к содержанию образования.

3. Научить педагогов:

- планировать виды социально-воспитательной, социально-образовательной, развивающей деятельности творческого объединения детей;
- организовать виды социально-воспитательной, социально-образовательной, развивающей деятельности творческого объединения детей;

- анализировать деятельность творческого объединения детей, прогнозировать результаты своей работы;
- организовать мониторинг и диагностику обучающей, воспитательной, развивающей деятельности в творческом объединении детей.
- нормативно-правовые документы по вопросам организации современного содержания образования и дополнительного образования в частности;
- нормативно-правовые документы по вопросам сетевого взаимодействия общего и дополнительного образования;
- принципы взаимодействия основного и дополнительного образования детей;
- основные цели и задачи воспитания и развития личности в контексте реализации ФГОС;
- специфику дополнительных общеразвивающих программ;
- психолого-педагогические основы развития личности;
- требования к организации образовательного процесса в творческом объединении в условиях современной образовательной политики государства.

**Учебно-тематический план модуля №2
дополнительной профессиональной программы повышения
квалификации педагогических работников УДО.«Пути взаимодействия
общего и дополнительного образования детей».**

Раздел	Наименование учебных разделов	Всего часов	В том числе		
			Лекции	Практ. занятия	Сам.раб.
Раздел 1	Основы законодательства РФ в области образования	34	18	16	
1.1.	Нормативно-правовая основа деятельности в области образования.	4	2	2	
1.2.	Государственная образовательная политика	6	4	2	
1.3.	ФГОС: Требования к реализации основной образовательной программы.	4	2	2	
1.4.	Здоровьесберегающие технологии.	2	2	-	
1.5.	Актуальные проблемы психолого-педагогической теории и практики.	6	4	2	
1.6.	Актуальные вопросы современного воспитания.	12	4	8	
Раздел 2	Предметно-методическая деятельность.	70	20	38	12

2.1.	Сохранение, развитие и использование потенциала системы дополнительного образования детей в контексте НОИ «Наша новая школа».	4	2		2
2.2.	Современные подходы к реализации задач воспитания в системе интеграции общего и дополнительного образования детей (обмен опытом).	6	2	2	2
2.3.	Дополнительное образование детей как ресурс развития инклюзии в РСО-Алания.	2	2		
2.4.	Комплексное развитие детей в условиях УДОД.	6	2	4	
2.5.	Приказ МОиН РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».	2			2
2.6.	Показатели эффективности деятельности учреждений в сфере образования, их руководителей и педагогов образовательных организаций дополнительного образования детей. Профессиональный стандарт специалиста в области воспитания и педагогической психологии.	2			2
2.7.	Выявление и развитие одаренных детей в УДОД.	6	4		2
2.8.	Использование активных и интерактивных стратегий в процессе дополнительного образования детей (Мастер-класс).	6	2	4	
2.9.	Методика разработки дополнительной общеразвивающей программы.	4		4	
2.10.	Анализ занятия в УДОД.	2		2	
2.11.	Методика обобщения педагогического опыта в системе дополнительного образования детей (Обмен опытом).	4	2		2
2.12.	Портфолио педагога дополнительного образования детей как ресурс повышения качества образования.	2	-	2	
2.13.	Семинар: Теория и практика деятельности педагога дополнительного образования (Обмен опытом).	6	2	4	
2.14.	Повышение познавательной активности детей через проектную деятельность (Обмен опытом).	6	2	4	
2.15.	Использование информационных технологий в дополнительном образовании детей	12		12	
2.16	Итоговая аттестация	4		4	
Итого:		108	38	58	12

Содержание 2-го модуля

Раздел 1. Основы законодательства РФ в области образования.

Тема 1.1. Нормативно-правовая основа деятельности в области образования.

Законодательство РФ об общем образовании как основа управления современной школой. Нормативные, правовые, инструктивно-методические документы, регламентирующие деятельность современного образовательного учреждения по переходу на стандарты второго поколения, проведению аттестации педагогических работников, определению правового статуса ОУ как юридического лица и т.д.

Тема 1.2. Государственная образовательная политика.

Стратегия развития образования. Принципы модернизации системы образования. Задачи государственной политики в области образования:

- обеспечение качества образовательных услуг и эффективности управления;
- создание структуры образовательной системы, соответствующей требованиям инновационной экономики;
- обеспечение доступности качественного образования, формирование системы поддержки талантливой молодежи;
- создание системы непрерывного образования, подготовки и переподготовки профессиональных кадров.

Тема 1.3. ФГОС: Требования к реализации основной образовательной программы.

Образовательные стандарты второго поколения – ориентация системы образования на достижение качественно новых результатов образования посредством реализации парадигмы деятельностного развития.

Основная образовательная программа основного общего образования – программа выполнения требований Стандарта. Структура основной образовательной программы, ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты выполнения основной образовательной программы. Система условий реализации основной образовательной программы.

Тема 1.4. Здоровье сберегающие технологии.

Систематика и взаимосвязь здоровьесберегающих технологий, используемых в работе образовательных учреждений. Роль учителя в сохранении здоровья обучающихся. Принципы сохранения здоровья учеников в учебном процессе. Использование современных педагогических технологий и видов учебной деятельности, способствующих здоровьесбережению: индивидуализация и дифференциация обучения; сочетание различных форм предоставления информации; приемы активизации учащихся; формирование положительной мотивации к учебе

(«педагогика успеха»). Современные образовательные идеи, касающиеся организации здоровьесберегающего урока:

- Идея субъективности
- Идея мотивированности обучения
- Идея активизации обучения
- Идея индивидуально-личностного подхода
- Идея рефлексивности обучения.

Тема 1.5. Актуальные проблемы психолого-педагогической теории и практики.

Системно-деятельностный подход к обучению и воспитанию. Риски введения ФГОС. Ресурсы, обеспечивающие внедрение ФГОС. Методическое сопровождение внедрения ФГОС. Дифференцированный, интегрированный и инклюзивный подходы к образованию детей с особыми потребностями. Потребности и их классификация. Потребности различных категорий детей с трудностями в обучении. Проектирование модулей разноуровневых программ. Адаптация и социализация как ориентир при проектировании модулей разноуровневых программ. Федеральная государственная программа «Доступная среда»: идеи, задачи и ожидаемые результаты. Понятие «педагогическое мастерство». Развитие творческого потенциала учителя и управленческих умений. Комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень профессиональной деятельности. Формирование самосознания педагога и педагогической перцепции. Педагогические способности и их роль в управлении учебно-воспитательным процессом. Развитие личностных качеств учителя (профессиограмма) и модели ученика. Характеристика психологически зрелой личности. Учет факторов, влияющих на неблагополучие ребенка: личные качества, особенности семьи, школы и учителя. Профессионально значимые качества. Технологии повышения уровня профессионализма и личностного роста. «Я – концепция» учителя». Пути формирования идеального содержательного образа. Работа над моделью «хорошего учителя».

Тема 1.6. Актуальные вопросы современного воспитания

Воспитательный компонент в новых образовательных стандартах. Организация внеурочной деятельности, направления, формы и методы работы. Методический конструктор. Планируемые результаты: личностные, метапредметные и предметные. Требования к программам внеурочной деятельности. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России – как идеологическая основа разработки стандартов нового поколения. Оценка эффективности реализации образовательным учреждением программы духовно-нравственного развития обучающихся. Мониторинг

результатов. Критерии оценки результатов реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Раздел 2. Предметно-методическая деятельность.

Тема 2.1. Сохранение, развитие и использование потенциала системы дополнительного образования детей в контексте НОИ «Наша новая школа».

Стратегия развития образования. Современная Государственная образовательная политика в области дополнительного образования детей. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Повышение статуса воспитания в образовательных учреждениях, привлечение к воспитательным проблемам широкой педагогической, научной и родительской общественности.

Тема 2.2. Современные подходы к реализации задач воспитания в системе интеграции общего и дополнительного образования детей (обмен опытом).

Приоритетные направления воспитания в системе дополнительного образования детей. Система воспитательной работы в учреждении дополнительного образования детей. Организационные формы и методы воспитания в реализации приоритетных направлений воспитательной работы. Комплекс мер по модернизации сферы дополнительного образования детей, с учетом ее принадлежности к разным ведомствам. Интеграция основного и дополнительного образования: сущность, цели, субъекты, уровни, формы, модели интеграции. Возможные формы интеграции основного и дополнительного образования в решении проблемы обеспечения полноты и целостности общего образования.

Тема 2.3. Дополнительное образование детей как ресурс развития инклюзии в РСО-Алания.

Современные тенденции в сфере образования детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. Инклюзивное образование в различных условиях интеграции. Развитие специального коррекционного и инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов как механизм реализации Федеральных государственных образовательных стандартов. Интеграция основного и коррекционного образования на основе Закона об образовании. Межведомственный характер социально-педагогического партнёрства учреждений общего, дополнительного и специального образования как ресурс социализации детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья.

Тема 2.4. Комплексное развитие детей в условиях УДОД.

Организационно-педагогические условия, обеспечивающие личностное развитие обучающихся. Сетевое взаимодействие учреждений дополнительного и дошкольного образования. Компоненты развивающей среды в УДОД - содержательно-методические, коммуникационно-организационные, пространственно-семантические. Осуществление мониторинга социально-личностного развития детей по показателям изменений в отношении ребенка к себе и окружающей социоприродной действительности и коррекция образовательного процесса на основе выявленных результатов.

Тема 2.5.Приказ МОиН РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

Проект приказа о Порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей. Приказ Минобрнауки РФ от 26 июня 2012 года.

Тема 2.6.Показатели эффективности деятельности учреждений в сфере образования, их руководителей и педагогов образовательных организаций дополнительного образования детей. Профессиональный стандарт специалиста в области педагогической психологии и в области воспитания.

Показатели эффективности деятельности руководителя, педагога дополнительного образования и образовательной организации дополнительного образования детей.

Функциональная карта вида профессиональной деятельности. Характеристика обобщенных трудовых функций. Трудовая функция.

Тема 2.7.Выявление и развитие одаренных детей в УДОД.

Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (от 3 апреля 2012 г.). Назначение, цели, результаты и содержание образовательной деятельности учреждений дополнительного образования детей. Одаренный ребенок. Об одаренности и коммуникативной способности. Развитие одаренности обучающегося. О принципах работы с одаренным ребенком. Оказание поддержки в развитии способностей и одаренности в сфере дополнительного образования.

Тема 2.8.Использование активных и интерактивных стратегий в процессе дополнительного образования детей (Мастер-класс).

Условия выбора стратегии для применения в системе дополнительного образования детей. Специфика и технология использования активных и

интерактивных стратегий взаимодействия. Сущность понятий «педагогическое взаимодействие», «коммуникация», «общение». Моделирование игровых ситуаций. Использование игровых методик в работе педагогов дополнительного образования детей, специалистов по воспитательной работе.

Тема 2.9. Методика разработки дополнительной общеразвивающей программы.

Технология разработки дополнительной общеразвивающей программы. Требования к структуре, оформлению и содержанию дополнительной общеразвивающей программы. Типичные недочеты, допускаемые при разработке.

Тема 2.10. Анализ занятия в УДОД.

Особенности методики занятия в творческом объединении. Оптимизация и интенсификация занятия. Основные аспекты, определяющие успешность занятия. Факторы, определяющие качество организации занятия, дидактической деятельности, воспитывающей деятельности педагога. Профессионально-личностная характеристика педагога. Характеристика проявления детей в деятельности.

Тема 2.11. Методика обобщения педагогического опыта в системе дополнительного образования детей.

Определение понятия "педагогический опыт". Критерии (показатели) отбора педагогического опыта. Классификация обобщения педагогического опыта. Основные этапы работы по изучению и обобщению педагогического опыта. Анализ и обобщение опыта. Рекомендации по обобщению передового педагогического опыта. Методика обобщения и распространения педагогического опыта.

Тема 2.12. Портфолио педагога дополнительного образования детей как ресурс повышения качества образования.

Положение о портфолио. Задачи портфолио педагога дополнительного образования. Содержание портфолио. Диагностический паспорт. Профессиональная методическая копилка. Досье профессионального роста.

Тема 2.13. Семинар: Теория и практика деятельности педагога дополнительного образования детей (обмен опытом).

Содержание.

1. Содержание учебной деятельности детского объединения дополнительного образования детей.
2. Методы и принципы обучения в системе дополнительного образования детей.
3. Формы и виды учебных занятий.

4. Методика подготовки и проведения учебных занятий.
5. Примерная структура учебного занятия
6. Методика подготовки и проведения итоговых занятий.
7. Требования к занятию и его анализу.

Тема 2.14.Повышение познавательной активности детей через проектную деятельность. (Обмен опытом).

Общая характеристика проектно-исследовательской деятельности. Некоторые аспекты проектно-исследовательской работы. Актуализация проектно-исследовательской потребности обучающегося. Транслирование репрезентаций и организация знаний.. Презентация обучающимся результатов работы.

Тема 2.15.Использование информационных технологий в дополнительном образовании.

Запуск прикладных программ, обслуживание дисков. Печать документов и управление принтерами. Установка и использование шрифтов. Программное обеспечение. Работа с Интернет – ресурсами.

Тема 2.16. Итоговая аттестация.

Индивидуальная, групповая защита проекта(модели доступности дополнительного образования в условиях города)села.

Представление разработанных слушателями программ по направлениям дополнительного образования детей (презентации).

3.3. Содержание модуля № 3

Задачи третьего модуля программы:

Обучение по данной программе направлено на формирование и развитие педагогической компетентности, формирование профессиональной культуры, освоение практических навыков педагогов дополнительного образования.

1. Познакомить педагогов:

- инновационными технологиями в образовательной деятельности учреждений дополнительного образования детей;
- с передовым педагогическим опытом работы педагогов;
- организацией и технологией работы стажировочной площадки.

2.Повысить уровень знаний педагогов:

- приобретением профессиональных и организаторских навыков в учреждении дополнительного образования детей;
- изучением организации и технологии дополнительной образовательной деятельности по направлениям организации дополнительного образования детей;

- изучением организации и технологии работы стажировочной площадки;
- изучением нормативной, учебной и другой документацией;
- посещением и проведение мастер-классов, открытых занятий;
- участием в совещаниях, деловых встречах.

3. Научить педагогов:

- самостоятельной работе с учебными изданиями;
- освоение отдельных направлений инновационной образовательной практики образовательного учреждения дополнительного образования детей;
- приобретение профессиональных и организаторских навыков в области внедрения инновационных практик;
- разработка педагогического проекта как результат стажировки

Учебно-тематический план модуля №3

Индивидуальный план деятельности стажёра

№№	Задание стажировки	Дата	Отчёт	Подпись руководителя стажёрской площадки
1. Знакомство с учреждением (экскурсия по образовательной организации, встреча и беседа с руководителем МО по заявленному направлению и руководителем стажировки и др.).				
	Проанализировать по заявленному направлению комплектацию учебных кабинетов, используемые УМК (перечислить с указанием педагога реализующего данное УМК). (4 ч.)			
2. Нормативно – правовое обеспечение образовательной деятельности педагога.				
	Самостоятельно изучить и проанализировать нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность педагога. (Обратить внимание на наличие документов, отражающих вопросы введения ФГОС ОО) (записать результаты). (4ч.)			
3. Организация образовательного процесса.				

	<p>Самостоятельно изучить условия для образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - режим занятий; -санитарно-гигиенические условия; -оснащение кабинета по направлению (наглядные материалы) (записать результаты) (4 ч.) 			
	<p>Изучить планирующую документацию (УМК по предмету, учебно-тематический план, рабочая программа, план воспитательной работы и др.) (6ч.)</p>			
	<p>Познакомиться с организацией образовательного процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> -образовательная деятельность (посещение занятий); -работу МО(записать результаты) (6 ч.) 			
	<p>Изучить применение инновационных программ и технологий в образовательном процессе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -лично-ориентированный подход; -системно-деятельностный подход; -здоровьесберегающие технологии; -ИКТ и т.д. (записать результаты). (4ч.) 			
	<p>Изучить и проанализировать педагога по организации взаимодействия с семьями обучающихся (записать результаты) (6ч.)</p>			
<p>4. Участие в методических мероприятиях учреждения (административных, педагогических совещаниях).</p>				
	<p>Посетить и принять участие в работе семинаров, педсоветов, круглых столов, мастер-классов и т.д. (записать результаты)</p>			

	(2ч.)			
5. Краткий отчёт стажёра о стажировки: (2ч.)				
6. Заключение руководителя стажировки от образовательной организации о пройденной стажировки стажёра: (2ч.)				

3.4. Содержание модуля № 4

Задачи четвертого модуля:

- установить отношения сотрудничества и взаимодействия между молодыми педагогами и наставниками;
- помочь адаптироваться молодому специалисту в коллективе;
- определить уровень его профессиональной подготовки;
- выявить затруднения в педагогической практике;
- формировать творческую индивидуальность молодого педагога;
- создать условия для развития профессиональных навыков молодых педагогов, в том числе навыков применения различных средств, форм обучения и воспитания, психологии общения с обучающимися и их родителями;
- развивать потребности у молодых педагогов к профессиональному самосовершенствованию;
- удовлетворять потребности молодых педагогов в непрерывном образовании;
- выявлять профессиональные, методические проблемы в деятельности молодого педагога и содействовать их решению;
- способствовать формированию индивидуального стиля творческой деятельности молодых педагогов;
- оказывать помощь молодым педагогам во внедрении в образовательный процесс современных подходов и эффективных педагогических технологий;
- формировать навыки проведения диагностики и самодиагностики;
- ускорить процессы профессиональной и социальной адаптации молодых педагогов;
- оказать психологическую помощь и предоставить возможность индивидуального консультирования по проблемным вопросам.

Учебно- тематический план модуля № 4 «Школа молодого педагога»

№ п/п	Тема мероприятия	В том числе			Всего
		Лекции	Практические	самостоятельные	
1.	Создание банка данных молодых педагогов и вновь прибывших работников Дворца		2	-	2
2.	Составление плана работы с молодыми педагогами.	2	2	2	6
3.	Изучение основополагающих документов РФ в области образования, нормативно-правовой базы РДДТ. Знакомство молодых педагогов с Уставом, правилами внутреннего трудового распорядка, локальными нормативными актами РДДТ.	4	-	2	6
4.	«Методическое требование к современным занятиям». Учебный план, программа, тематическое планирование. Постановка цели и задач занятия. Типы и формы занятия. Соответствие методов обучения формам организации занятий. Соблюдение на занятиях санитарно - гигиенических требований.	2	2	2	6
5.	Взаимодействие молодого педагога и наставника.	2	4	2	8
6.	Посещение занятий молодых педагогов с целью изучения затруднений в работе с детьми, оказание методической помощи.	4	2		6
7.	Семинар: «Оформление учебной документации».	2		2	4
8.	«Современные формы организации работы обучающимися ТО в системе дополнительного образования»		2		2
9.	Семинар-практикум для молодых педагогов «Применение квест- технологии на занятиях обучающимися ТО».	2	2		4
10.	Семинар-практикум для молодых педагогов «Нескучная педагогика». Психолого-педагогические требования к проверке, учету и оценке знаний обучающихся.	2	2		4
11.	Круглый стол «От наставничества - к успеху» («Пути совершенствования педагогического мастерства молодого педагога», «педагогические ситуации и пути выхода из них», самообразование как источник индивидуального роста молодого педагога).	4	4	4	12

Итого:		24	22	14	60

Содержание 4-го модуля:

Тема 1. Создание банка данных молодых педагогов и вновь прибывших работников Дворца.

Тема 2. Составление плана работы с молодыми педагогами.

Тема 3.Изучение основополагающих документов РФ в области образования, нормативно-правовой базы РДДТ. Знакомство молодых педагогов с Уставом, правилами внутреннего трудового распорядка, локальными нормативными актами РДДТ.

Тема 4. «Методическое требование к современным занятиям».

Учебный план, программа, тематическое планирование. Постановка цели и задач занятия. Типы и формы занятия. Соответствие методов обучения формам организации занятий. Соблюдение на занятиях санитарно - гигиенических требований.

Тема 5. Взаимодействие молодого педагога и наставника.

Тема 6.Посещение занятий молодых педагогов с целью изучения затруднений в работе с детьми, оказание методической помощи.

Тема 7. Семинар: «Оформление учебной документации».

Тема 8.«Современные формы организации работы с обучающимися ТО в системе дополнительного образования».

Тема 9.Семинар-практикум для молодых педагогов «Применение квест-технологии на занятиях с обучающимися ТО».

Тема 10.Семинар-практикум для молодых педагогов «Нескучная педагогика».Психолого-педагогические требования к проверке, учету и оценке знаний обучающихся.

Тема 11. Круглый стол «От наставничества - к успеху» («Пути совершенствования педагогического мастерства молодого педагога», «педагогические ситуации и пути выхода из них», самообразование как источник индивидуального роста молодого педагога).

Подведение итогов работы «Школы начинающего педагога».

В результате освоения 4 модуля программы «Рост» молодые педагоги приобретут следующие знания и умения, необходимые для современного, конкурентоспособного педагога - они будут владеть:

- навыками организации учебно-воспитательного процесса в соответствии с основополагающими документами РФ в области образования, нормативно-правовой базой РДДТ;
- навыками разработки дополнительных общеобразовательных программ;

– навыками анализа и координации, перспективных возможностей творческого объединения детей в свете современных требований к содержанию образования.

3.5. Содержание модуля № 5

Методическое объединение – коллегиальный орган, способствующий повышению профессиональной мотивации, методической культуры педагогов и развитию их творческого потенциала. Деятельность МО является частью методической работы учреждения.

Задачи пятого модуля:

В работе методических объединений через различные виды деятельности предполагается решение **следующих задач:**

- обеспечение профессионального, культурного, творческого роста педагогических работников;
- освоение нового содержания, технологий и методов педагогической деятельности;
- организация экспериментальной, инновационной деятельности в рамках воспитательной работы по направленности;
- обобщение передового педагогического опыта, его пропаганда и внедрение в практику работы образовательного учреждения;
- выявление, поддержка и развитие творческих способностей детей;
- формирование навыков здорового образа жизни через творческие объединения дополнительного образования;
- создание условий для самореализации личности и социализации;
- воспитание высоких нравственных и гражданских качеств;
- создание условий для реализации творческого потенциала педагогов;
- совершенствование научно-методического обеспечения методического объединения;
- активизация творческого потенциала педагогических работников.

Учебно-тематический план реализации 5 модуля «Республиканские методические объединения»

№ п/п	Тема мероприятия, направления деятельности	В том числе			Всего часов
		Открытое занятие	Мастер класс	Обобщение опыта работы	
1.	ДПИ «Развитие творческих способностей обучающихся на занятиях по рукоделию»		2		2
2.	«Развитие инженерных способностей в ТО «Марио»			2	2

	(из опыта работы)				
3.	«Развитие творческих способностей обучающихся на занятиях мультимедиа» (из опыта работы)			2	2
4	«Формирование учебно-познавательной деятельности в естественно - научном направлении работы ДДТ г.Ардона»	2	2	2	6
5	«Развитие музыкальных способностей обучающихся на занятиях по вокальному искусству»;		2		2
6	«Использование инновационной образовательной технология мультимедиа в дополнительном образовании»;		2		2
7	«Использование ИКТ-технологии в дополнительном образовании» (из опыта работы)			2	2
8	«Развитие художественных способностей средствами изобразительной деятельности в ТО «Этюд». Живая классика»	2			2
9.	ДПИ«Развитие у обучающихся творческих способностей в процессе освоения технологии декоративно-прикладного искусства «Декупаж»		2		2
10	Художественное творчество «Горный пейзаж» (акварель, гуашь, пастель)		2		2
11	«Развитие творческих способностей и воспитание культуры на занятиях по осетинской гармонике»			2	2
12	ДПИ «Игрушки из ваты» (забытые техники)		2		2
13	Современная хореография «Знакомство с миром танца»		2		2
14	Театральное искусство«Театр живет в каждом ребенке»	2			2
15	Национальное рукоделие «Изготовление изделия в технике басонного плетения»		2		2

16	«Обучение современным вокальным приемам в работе над музыкальными произведениями на занятиях по вокалу»		2		2
17	ДПИ «Фуамиран- источник фантазии»		2		2
18	«Путешествие в мир прекрасного» (интегрированное занятие для детей дошкольного возраста).		2		2
19	«Национальная хореография»		2		2
20	Мастер-класс «Есть в мире день особый» (ТО «Декор» - ДПИ)		2		2
21	«Развитие инженерных способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста»			2	2
22	ДПИ «Волшебный сундучок» «Работы с шерстью. Техника «Сухое валяние»		2		2
23	«Использование техники рисования граттаж на занятиях по изобразительности с обучающимися»	2			2
Итого:		8	30	12	50

Планирование работы методического объединения заключается в разработке мероприятий образовательного характера по различным направлениям деятельности с указанием сроков выполнения этих мероприятий, исполнителей, руководителей и лиц, ответственных за организацию и контроль исполнения.

Педагогические работники будут иметь представление о нормативной базе ДО, владеть навыками организационно-методической деятельности:

- навыками организации учебно-воспитательного процесса в соответствии с новым законодательством;
- навыками разработки комплексных дополнительных общеразвивающих программ, как средства интеграции основного и дополнительного образования детей.
- навыками анализа и координации, перспективных возможностей творческого объединения детей в свете современных требований к содержанию образования.
- планировать виды социально-воспитательной, социально-образовательной, развивающей деятельности творческого объединения детей;

- владеть видами социально-воспитательной, социально-образовательной, развивающей деятельности творческого объединения детей;
 - умением анализировать деятельность творческого объединения детей, прогнозировать результаты своей работы;
 - умением организовать мониторинг и диагностику обучающей, воспитательной, развивающей деятельности в творческом объединении детей;
 - планировать виды социально-воспитательной, социально-образовательной, развивающей деятельности творческого объединения;
 - организовать виды социально-воспитательной, социально-образовательной, развивающей деятельности творческого объединения;
 - анализировать деятельность творческого объединения, прогнозировать результаты своей работы;
 - организовать мониторинг и диагностику обучающей, воспитательной, развивающей деятельности в творческом объединении.
-
- нормативно-правовые документы по вопросам организации современного содержания образования и дополнительного образования в частности;
 - нормативно-правовые документы по вопросам взаимодействия общего и дополнительного образования;
 - принципы взаимодействия основного и дополнительного образования детей;
 - основные цели и задачи воспитания и развития личности в контексте реализации ФГОС;
 - специфику дополнительных общеразвивающих программ;
 - психолого-педагогические основы развития личности;
 - требования к организации образовательного процесса в творческом объединении в условиях современной образовательной политики государства;
 - нормативно-правовые документы по вопросам организации современного содержания образования и дополнительного образования;
 - нормативно-правовые документы по вопросам взаимодействия общего и дополнительного образования;
 - принципы взаимодействия основного и дополнительного образования детей;
 - специфику дополнительных общеобразовательных программ;
 - психолого-педагогические основы развития личности;

– требования к организации образовательного процесса в творческом объединении в условиях современной образовательной политики государства.

4.Ожидаемые результаты

Практическим результатом реализации программы будет:

- увеличение количества педагогических работников УДО РСО-А, вовлеченных в экспериментальную, исследовательскую и диагностическую деятельность;
- увеличение количества программ дополнительного образования, соответствующих современным требованиям;
- увеличение количества методической продукции, дидактических материалов и учебных пособий, соответствующих современным требованиям;
- выявление и распространение лучшего педагогического опыта в УДО РСО-А;
- результативное участие молодых педагогов РДДТ в конкурсах педагогического мастерства:
- «Под крылом Синей птицы», конкурс для педагогических работников РДДТ;
 - «Сердце отдаю детям», региональный этап всероссийского конкурса педагогических работников дополнительного образования;
 - «Сердце отдаю детям», всероссийский этап конкурса педагогических работников дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение реализации программы

Для реализации программы «Рост» необходимы:

- возможности использования информационных технологий в дополнительном образовании, наличие компьютерного класса с выходом в Интернет для каждого педагога дополнительного образования

Список использованной литературы:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» ФЗ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 01.10.22г);
2. Методические рекомендации Минобрнауки России по разработке показателей эффективности деятельности учреждений в сфере образования, их руководителей и педагогов образовательных организаций дополнительного образования детей// Внешкольник.-2013.-№6.
3. Алексеев Н.Г., Леонтович А.В., Обухов А.С., Фомина Л.Ф. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся//Исследовательская работа школьников. 2002. №1.
4. Белых С.Л. Управление исследовательской активностью ученика: Методическое пособие для педагогов средних школ, гимназий, лицеев.
5. Березина В.А. Основные тенденции и механизмы развития дополнительного образования детей на современном этапе.
6. Буйлова Л.Н, Кочнева С.В. Организация методической службы УДОД: уч. Пособие.
7. Воронов В.В. Педагогика школы в двух словах: Конспект-пособие для студентов-педагогов и учителей. – М.: Педагогическое общество России, 1999.- Москва: ВЛАДОС, 2001.
8. Хадзарагова М.А., Дудаева А.Г. Методическое пособие по созданию дополнительной общеобразовательной программы дополнительного образования детей. ГБУ ДО РДДТ, Владикавказ. 2020.
9. Галицких, Е. О. От сердца к сердцу. Мастерские ценностных ориентаций для педагогов и школьников / Е. О. Галицких. - Метод.пособие (Серия «Педагогическая мастерская»)- СПб.,2003. - 54 с.
10. Генике Е.А. Профессиональная компетентность педагога – М.: Сентябрь, 2008. – 176 с.
11. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб.пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Гуманитар изд. центр ВЛАДОС, 2004
12. Гин А.А. Приемы педагогической деятельности: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя / А. А. Гин. - 5-е изд. - М: Вита-Пресс, 2004. - 88с.
13. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразоват.учреждений / Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов. – М.: Просвещение, 2011. – 80с.
14. Данилюк А.А., А.М. Кондаков, В.А. Тишков. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России // Народное образование 1/2010.

15. Дополнительное образование детей. Учебное пособие для вузов. Под редакцией Лебедева О.Е. М.: Владос, 2000.
16. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г. Организация дополнительного образования детей: Практикум. Учеб.пособие для студентов учреждений сред. проф. Образования. – М.: ВЛАДОС, 2003.
17. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей. Учебное пособие для студентов учреждений сред.проф. образования. – М.; ВЛАДОС, 2002.
18. Ермолаева М.Г. Игра в образовательном процессе: методическое пособие/ М.Г.Ермолаева.-3-е изд., доп. – СПб.:СПБАППО, 2007-112с.
19. Запятая О.В., Ланина Т.А. Мониторинг умений коммуникаций в образовательном учреждении // Воспитательная работа. 2011. - № 7. – С. 81-95.
20. Картина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. - М., 2006.
21. Каргина З.А. Теория и методика дополнительного образования детей. УМКД. – М.,2009.
22. Ксензова Г.Ю. Инновационные технологии обучения и воспитания школьников: Учебное пособие. М.: Педагогическое общество России. 2005. – 128 с.
23. Куликова Л.В. Информационные технологии как средство взаимодействия воспитанников и педагогов // Дополнительное образование и воспитание. – 2010. - №1 (123) – С. 50-53.
24. Костельникова О.В.. Организация внеурочной деятельности в рамках введения ФГОС как инструмент интеграции дополнительного и общего образования// Воспитание школьников 7/2012.
25. «Концепции развития дополнительного образования детей на период 2015-2020 гг.». Приложение к материалу Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. №729-р (pdf, 241.1 KB).
26. Кузнецова Н.А., Яковлев Д.Е. Управление методической работой в УДОД. М.: Айрис-пресс, 2004.
27. Кулагина И.Ю. Возрастная психология (от рождения до 17).М.:Изд-во УРАО,1999-176с.
28. Ляшко Т.В. Развивающие технологии в дополнительном образовании-Дополнительное образование,2000. №2. –с.14-20.
29. Мацко Л.А. Проектные технологии в дополнительном образовании // Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №11 (121) – С. 17-21.
30. Методы проблемного обучения / ав.сост. А.Р. Борисевич, В.Н. Пунчик. – Минск: Красико-Принт, 2007, - 128 с. – (Деятельность классного руководителя).
31. Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования детей: занятия в УДОД. Сост. Барышева Т.А., Сеничева И.О. Выпуск 3. СПб.: ГДТЮ, 2003.
32. Мониторинг образовательных результатов в УДОД. Ярославль: «Пионер». 2003г.

33. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
34. Пидкасистый П.И., Портнов М.Л. Искусство преподавания: (Первая книга учителя). – М.: Педагогическое общество России, 1999.
35. Проблемы результативности педагогической деятельности. АПб, 1997.
36. Памятка по созданию методических материалов / под ред. С.М. Платоновой, С-Петербург, 2005. – 12 с.
37. Педагогический анализ / авт.-сост. Е.А. Климкович, С.В. Дормаш. – Минск: Красико – Принт, 2007. – 128 с. – (Деятельность классного руководителя).
38. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М.: Аркти, 2004.
39. Степанов П.В. Программы внеурочной деятельности. Туристско-краеведческая деятельность. Спортивно-оздоровительная деятельность. / П.В. Степанов, С.В.Сизяев, Т.Н. Софронов. –М.: Просвещение, 2001. – 80с.
40. Современные технологии воспитательной работы / авт. Сост. Т.П. Панафидина и др. – Волгоград: Учитель, 2009, - 233 с.
41. Топоровский В.П. Аналитическая компетентность педагога: технологии развития, педагогический анализ, методы и формы оценки. Учебно-методическое пособие / В.П. Топоровский. – 2-е изд., стереотип. – М.: Планета. 2011. -176 с. (Управление школой).
42. Учебное занятие.- Нижний Новгород: ДД(Ю)Т им. В.П.Чкалова, 2003.
43. Фейгунберг И.М. Проблемные ситуации и развитие активности личности. М.Знание, 1981.
44. Фришман И.И. Методика работы педагога дополнительного образования. М.: Издательский центр «Академия», 2001.
45. Яковлев Д.Е. Организация и управление деятельностью УДОД. М.: Айрис-пресс, 2004.

Адреса порталов и сайтов в помощь педагогу дополнительного образования детей

Электронный адрес	Название сайта
info@mon.gov.ru	сайт Министерства Образования и Науки РФ
http://www.edu.ru	Федеральный портал «Российское образование»
http://www.dod.miem.edu.ru	ГОУ Центр развития системы дополнительного образования детей РФ
http://www.vidod.edu.ru	Портал «Дополнительное образование детей»
http://dopedu.ru/index.php	Информационный портал системы дополнительного образования детей

Интернет-ресурсы

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» от 1.09.2013 года № 273-ФЗ [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://mon.gov.ru/dok/fz/obr/3986/>- Министерство образования и науки Российской Федерации.
2. Приказ Минобрнауки России от 24.12.2010 года № 2075 «Об особенностях режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и других работников образовательных учреждений» [Электронный ресурс] / «Российская газета» - Федеральный выпуск № 5405 от 11 февраля 2011. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2011/02/11/pedagog-dok.html>
3. Положение об особенностях режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и других работников образовательных учреждений Утверждено приказом Министерства образования и науки РФ от 27 марта 2006 г. № 69 [Электронный ресурс] /. – Режим доступа: <http://метод.кабинет.рф/index.php/rezhimvremeni.html> Всероссийский педагогический портал Методкабинет РФ.
4. Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (в ред. Приказа Минздравсоцразвития РФ от 31.05.2011 N 448н) [Электронный ресурс] Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_97378/- Официальный сайт компании «Консультант Плюс».

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Республиканский дворец детского творчества им.Б.Е. Кабалоева»

Протокол № 1
заседания методического совета РДДТ

от «23 августа» 2023 года

Председатель Методического совета: Кадиева М.К.–зав. программно-методическим отделом РДДТ им. Б.Е.Кабалоева

Секретарь методического совета:Хадарцева Д. А. - методист по ПК РДДТ им.Б.Е.Кабалоева

Присутствовали-6 чел.

Председатель МС - Кадиева М.К.;

Секретарь МС - Хадарцева Д.А.;

Члены МС:

Тотрова Э.К.-методист;

Абагова Ж.В.- методист;

Цахоева М.Л.-методист;

Киселева Н.А. – педагог дополнительного образования.

Повестка дня:

1.Рассмотрение и утверждение музыкальной программы «Мы рисуем песню» (методические рекомендации для педагогов дополнительного образования и педагогов организаторов по музыкальному и декоративно-прикладному искусству)-Абагова Ж.В.

2.Рассмотрение и утверждение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы педагога дополнительного образования Киселевой Н.А., Т/О «Реплика».

3.Рассмотрение и утверждение программы по повышению квалификации педагогических работников УДО РСО - Алания «Рост» на 2023-2024 учебный год – Хадарцева Д.А.

4.Рассмотрение и утверждение плана работы РДДТ по повышению профессионального мастерства педагогических работников учреждений дополнительного образования РСО-Алания на 2023-2024 учебный год Хадарцева Д.А.

Ход педагогического совета

Вопрос 1.

Слушали Абагову Ж.В. (методиста программно-методического отдела). Жанна Владимировна познакомила собравшихся коллег с методической разработкой «Мы рисуем песню», в которой переплетаются два вида искусств музыка и рисование. По данной

методике дети слушают песню, прочувствуют ее, анализируют, затем делают по ней рисунки.

Выступила Кадиева М.К. Проработан ли музыкальный репертуар? И как часто планируется проведение таких занятий с детьми?

Выступила Абагова Ж.В. ... в данном проекте планируем использовать, песни на военную тему, произведения П.И.Чайковского, сказки и т.д. При выборе репертуара песен будет учитываться возраст обучающихся.

Выступила Киселева Н.А. Данная идея новая, интересная-заинтересует как взрослых, так и детей.

Выступила Кадиева М.К. Она отметила, что цель данного метода раскрыть талант, развивать способности детей, что необходимо и актуально в настоящее время, поэтому рекомендуем к утверждению данное методическое пособие.

Голосование:

«ЗА»-6 человек;

«ПРОТИВ» - 0 человек;

«ВОЗДЕРЖАЛИСЬ»- 0 человек.

Постановили:

1. Утвердить решением Методического совета методическую разработку музыкальной программы «Мы рисуем песню» Абаговой Ж.В. (для педагогов дополнительного образования и педагогов организаторов по музыкальному и декоративно-прикладному искусству).

Вопрос 2.

Слушали Киселеву Н.А. (педагога дополнительного образования). Наталья Алексеевна представила на рассмотрение и утверждение дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу творческого объединения «Реплика», которой руководит в течение шести лет. Педагог использует в работе не только приемы театральной педагогики, но и психологии, которая необходима для большего раскрепощения детей разных возрастов. Также Наталья Алексеевна планирует внедрить в программу приемы Арт-терапии, что будет новым и интересным, полезным в работе с детьми.

Выступила Кадиева М.К. Марина Казбековна отметила, внедрение новых элементов в программу, таких как Арт-терапия будет занимательным, плодотворным, и рекомендовала к утверждению данную программу, но с рекомендацией доработки индивидуальных маршрутов для детей, у которых имеются коммуникативные сложности.

Голосование:

«ЗА»-6 человек;

«ПРОТИВ» - 0 человек;

«ВОЗДЕРЖАЛИСЬ»- 0 человек.

Постановили:

1. Утвердить решением Методического совета дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу творческого объединения «Реплика» Киселевой Н.А.

Вопрос 3.

Слушали Хадарцеву Д.А. Методист представила, на утверждение программу по повышению квалификации педагогических работников учреждений дополнительного образования республики «РОСТ», реализуется программа сроком на один год. Программа «РОСТ» призвана комплексно, с учётом разной квалификации педагогических работников содействовать повышению профессиональной компетентности педагогических работников республики. Программа состоит из пяти модулей, на каждый модуль составляется план работы.

Выступила Тотрова Э.К. Программа «РОСТ» имеет очень важное практическое значение для повышения квалификации педагогов, формирование профессиональных сообществ, стимулирование творческого развития, способствует улучшению качества образования. Поэтому считаю целесообразным утверждение программы по повышению квалификации «РОСТ».

Голосование:

«ЗА»-6 человек;

«ПРОТИВ» - 0 человек;

«ВОЗДЕРЖАЛИСЬ»- 0 человек.

Постановили:

1. Утвердить решением Методического совета программу по повышению квалификации педагогических работников учреждений дополнительного образования республики «РОСТ».

Вопрос 4.

Слушали Хадарцеву Д.А. (методист по ПК). Дзерасса Амурхановна познакомила собравшихся коллег с планом работы по повышению профессионального мастерства педагогических работников Дворца УДО республики на 2023-2024 учебный год. Данный план состоит из нескольких разделов «Школы профессионального мастерства», в рамках, которой педагоги, используя различные формы деятельности (семинары, мастер-классы и тренинги) делятся опытом с коллегами; работа с молодыми педагогами; взаимодействие с СОРИПКРО по повышению квалификации педагогических работников, Республиканские методические объединения.

Выступила: Бритаева И.Т. План работы состоит из нескольких модулей, какие модули являются наиболее приоритетными для педагогических работников Дворца?

Выступила Хадарцева Д.А. Все модули программы «РОСТ» взаимосвязаны, и представляют собой единый механизм направлений на повышения квалификации педагогических работников.

Выступила: Цахоева М.Л. При планировании мероприятий важно учитывать интересы и потребности педагогов, чтобы обеспечить их эффективное профессиональное развитие.

Выступила Хадарцева Д.А. Поэтому необходимо заранее подготовить темы интересные и практически полезные педагогам.

Голосование:

«ЗА»-6 человек;

«ПРОТИВ» - 0 человек;

«ВОЗДЕРЖАЛИСЬ»- 0 человек.

Постановили:

1. Утвердить решением Методического совета план работы РДДТ по повышению профессионального мастерства педагогических работников учреждений дополнительного образования РСО-Алания на 2023-2024 учебный год Хадарцевой Д.А.

Председатель методического совета: _____  _____ Кациева М.К.

Секретарь методического совета: _____  _____ Хадарцева Д.А.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Республиканский дворец детского творчества им.Б.Е. Кабалоева»

Протокол № 2
заседания методического объединения РДДТ

от «16 сентября» 2022 года

Председатель Методического совета: Кадиева М.К.–зав. программно-методическим отделом РДДТ им.Б.Е. Кабалоева

Секретарь методического совета: Хадарцева Д. А. - методист по ПК РДДТ им.Б.Е. Кабалоева

Присутствовало-9 чел.

Председатель МС - Кадиева М.К.;

Секретарь МС - Хадарцева Д.А.;

Члены МС:

Тотиева К.Г.- заместитель директора;

Калоева Т.Н.- заместитель директора;

Хохоева А.У.- заместитель директора;

Тотрова Э.К.- методист;

Цахоева М.Л. - методист;

Абагова Ж.В. - методист;

Бритаева И.Т.- психолог.

Повестка дня:

1. Утверждение реестра дополнительных общеобразовательных общеразвивающих и сквозных программ, реализуемых в творческих объединениях ГБУДО «Республиканский дворец детского творчества им.Б.Е.Кабалоева» на 2022-2023 учебный год;
2. Утверждение программы по повышению квалификации педагогических работников УДО РСО - Алания «Рост».
3. Утверждение плана работы РДДТ по повышению профессионального мастерства педагогических работников учреждений дополнительного образования РСО-Алания на 2022-2023 учебный год.
4. Утверждение перспективного плана курсов повышения квалификации ГБУДО «Республиканский дворец детского творчества им.Б.Е.Кабалоева» на 2022-2023 учебный год;

Ход педагогического совета

Вопрос 1.

Слушали Тотиеву К.Г. (зам. директора по учебно-методической работе). Клара Георгиевна ознакомила собравшихся с готовым вариантом реестра дополнительных общеобразовательных общеразвивающих и сквозных программ реализуемых в творческих объединениях РДДТ на 2022-2023 учебный год, который был переработан и дополнен.

Выступила Кадиева М.К. Реестр программ на 2022-2023 г. сформирован, дополнен и готов к реализации. Предлагаю утвердить единый реестр программ на 2022-2023 уч.год.

Голосование:

«ЗА»-9 человек;

«ПРОТИВ» - 0 человек;

«ВОЗДЕРЖАЛИСЬ»- 0 человек.

Постановили: Утвердить реестр дополнительных общеобразовательных общеразвивающих и сквозных программ на 2022-2023 учебный год с изменениями.

Вопрос 2.

Слушали Хадарцеву Д.А. (методиста по ПК). Методист представила на утверждение программу по повышению квалификации педагогических работников УДО РСО - Алания «Рост» с внесенными изменениями и дополнениями, включение пятого модуля в программу «Методические объединения педагогов дополнительного образования УДО по РСО-Алания». Добавленный модуль Республиканские методические объединения направлен на повышение профессионального, культурного, творческого роста педагогических работников-улучшения качества образования.

Выступила Тотрова Э.К. «...Программа «Рост» включает в себя модули, способствующие профессиональному педагогическому росту, как молодых педагогов, так и более опытных». Методические объединения для педагогов являются значительным звеном для повышения квалификации педагогов, позволяющим не только обмениваться профессиональным опытом, но и изыскать, апробировать новые технологии и методики в различных направлениях деятельности.

Выступила Абагова Ж.В. подчеркнула педагоги, работающие в дополнительном образовании, являются хорошими практиками и специалистами в прикладной области, ими накоплен богатый педагогический опыт, которым они должны делиться. Она высказалась о необходимости проводимых мероприятий для совершенствования педагога в рамках программы, о том, что деятельность педагогов должна совершенствоваться, а не стоять на месте.

Голосование:

«ЗА»-9 человек;

«ПРОТИВ» - 0 человек;

«ВОЗДЕРЖАЛИСЬ»- 0 человек.

Постановили: Утвердить программу по повышению квалификации педагогических работников УДО РСО - Алания «Рост» с внесенными изменениями.

Вопрос 3.

Слушали Хадарцеву Д.А. (методист). Дзерасса Амурхановна представила на утверждение обновленный план работы РДДТ по повышению профессионального мастерства педагогических работников учреждений дополнительного образования РСО-Алания на 2022-2023 учебный год. Настоящий план состоит из пяти модулей. Первые два модуля «Школа педагогического мастерства», «Работа с молодыми педагогами» - это мероприятия, осуществляемые по плану для педагогических работников РДДТ; план третьего модуля «МО педагогов дополнительного образования УДО по РСО-Алания» рассчитан на педагогических работников учреждений дополнительного образования республики. По плану четвертого и пятого модулей совместные мероприятия РДДТ с СОРИПКРО по повышению квалификации педагогических работников.

Выступила Тотиева К.Г. рассматриваемый план откорректирован, дополнен и готов для дальнейшей реализации в течение учебного года, предлагаю утвердить.

Голосование:

«ЗА»-9 человек;

«ПРОТИВ» - 0 человек;

«ВОЗДЕРЖАЛИСЬ»- 0 человек.

Постановили: Утвердить план работы РДДТ по повышению профессионального мастерства педагогических работников учреждений дополнительного образования РСО-Алания на 2022-2023 учебный год.

Вопрос 4.

Слушали Хадарцеву Д.А. Методист представила на утверждение перспективный план прохождения курсов повышения квалификации ГБУДО «Республиканский дворец детского творчества им.Б.Е. Кабалоева» на 2022-2027гг, в котором представлены сроки прохождения курсов повышения квалификации для педагогических работников РДДТ на пять лет.

Выступила Кациева М.К. Представленный перспективный план полностью охватывает педагогов дополнительного образования РДДТ курсами ПК. Марина Казбековна предложила утвердить перспективный план на 2022-2027 гг.

Голосование:

«ЗА»-9 человек;


«ПРОТИВ» - 0 человек;

«ВОЗДЕРЖАЛИСЬ»- 0 человек.

Постановили:

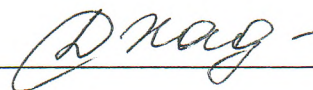
1. Утвердить единогласным решением Методического совета Перспективный план прохождения курсов повышения квалификации педагогических работников ГБУД «Республиканский дворец детского творчества им. Б.Е. Кабалоева» на 2022-2027 гг.

Председатель методического совета: _____



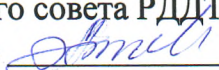
Кациева М.К.

Секретарь методического совета: _____



Хадарцева Д.А.

Министерство образования и науки Республики Северная Осетия – Алания
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Республиканский дворец детского творчества им. Б.Е. Кабалоева»

Принято на заседании
Методического совета РДДТ
Председатель  М.К.Кациева
« ____ » _____ 2023г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор РДДТ
Г.Э.Кацмазов
« ____ » _____ 2023г.



**Программа по повышению квалификации педагогических
работников учреждения дополнительного образования**

PCO - Алания

«РОСТ»

Срок реализации: 1 год

Составитель – Хадарцева Д.А.,
методист по повышению квалификации
педагогических работников РДДТ

г. Владикавказ 2023

Оглавление

1.Паспорт программы	3
2.Пояснительная записка	4
3.Условия реализации программы	11
4.Ожидаемые результаты	25
Список литературы	26

1. Паспорт программы

Программа по повышению квалификации педагогических работ УДО РСО-Алания «РОСТ».

Составитель программы: Хадарцева Дзерасса Амурхановна методист по повышению квалификации.

Рецензент: Рамонова Н.А. старший преподаватель кафедры воспитания и дополнительного образования детей СОРИПКРО.

Организация – исполнитель: Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский дворец детского творчества» далее (ГБУДО РДДТ), Северо-Осетинский республиканский институт повышения квалификации работников образования далее (СОРИПКРО).

Адрес: РСО-Алания, г. Владикавказ, пер. Петровский, 9.

Тел. (867-2) 53-62-38, **e-mail:** soripkro@mail.ru

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский дворец детского творчества им. Б.Е. Кабалоева» (ГБУДО РДДТ им. Б.Е. Кабалоева).

Адрес: ул. Ленина, 4, ГБУДО РДДТ.

Тел. 8(8672) 53-70-60, **e-mail:** dvorec4.74@yandex.ru

Программа реализуется в СОРИПКРО и ГБУДО РДДТ РСО-Алания.

Срок реализации программы: 1 год.

Социальный статус: педагогические работники УДО республики.

Цель программы: создание условий стимулирования интереса педагогических работников и непрерывному повышению уровня квалификации, повышение профессиональной подготовки педагогических работников дополнительного образования республики в соответствии с современными требованиями.

Уровень реализации: дополнительное образование.

Уровень освоения программы: профессионально-ориентированный.

Направленность программы: социальная–гуманитарная.

2. Пояснительная записка

Дополнительное образование – необходимое звено в воспитании многогранной личности, в её образовании и профессиональной ориентации.

В настоящее время стало очевидным, что развитие российского образования, требуют серьезных изменений.

Для этого нужен «новый педагог», обязательным условием, которого является соответствие уровня его профессионализма вызовам времени, быстрота его реакции на происходящие изменения и умения, освоением инновационных педагогических технологий, использование современных технических средств обучения, верно, определять те характеристики профессиональной деятельности, которые будут ключом к успеху в ближайшем будущем. Рост профессионального мастерства и педагогической культуры идёт более интенсивно, если педагог занимает позицию активного субъекта деятельности, если практический индивидуальный опыт осмысливается и соединяется с современными потребностями общества, социальным и профессиональным опытом.

Образовательный эффект проявляется в расширении теоретических знаний специалистов, в овладении новыми, современными педагогическими технологиями. Особенно актуальными являются сегодня помощь в адаптации и профессиональном становлении начинающих педагогов и молодых специалистов.

В условиях реформирования российского образования все большее значение приобретает повышение квалификации педагога дополнительного образования. От которого требуется, готовность и способность к освоению инновационных педагогических технологий, использования современных технических средств обучения. Поэтому одним из условий формирования высококлассного специалиста является, его постоянное профессиональное развитие, ключевую роль в котором призвана сыграть система повышения квалификации кадров.

Педагоги, работающие в дополнительном образовании, являются хорошими практиками и специалистами в прикладной области, ими накоплен богатый педагогический опыт, который должен быть реализован в конкретной педагогической деятельности, на высоком профессиональном уровне, в связи, с чем разработана комплексная программа РОСТ.

Программа «Рост» разработана на основе следующих нормативно - правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2023).

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. N 678-р);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (с изменениями 02.02.2021 г. № 38);
4. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. //Утверждён Распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р;
5. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (р.VI.Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
7. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
8. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ // Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816; Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816;
9. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме // утв. Министерством просвещения Российской Федерации от 28.06.2019 № МР-81/02;
10. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации / Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития: Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 № 1239;
12. Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
13. «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
14. Закон Республики Северная Осетия-Алания от 27 декабря 2013 года N 61-РЗ «Об образовании в Республике Северная Осетия-Алания (с изменениями на 31 января 2022 года);
15. Распоряжение Правительства Республики Северная Осетия – Алания от 25.10.2018 г. «О внедрении целевой модели развития системы дополнительного образования детей Республики Северная Осетия-Алания»;
16. Образовательная программа и учебный план РДДТ;
17. Устав и локальные акты государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Республиканский дворец детского творчества имени Билара Емазаевича Кабалоева».

Актуальность программы состоит в том, что педагогические работники учреждений дополнительного образования РСО-А испытывают большие трудности в написании и проектировании программ, в выборе методов обучения, в применении современных образовательных технологий, в разработке диагностических материалов для определения результатов и качества образовательного процесса.

Исходя из этого, разработана программа по повышению квалификации педагогических работников учреждений дополнительного образования республики «РОСТ».

Программа «РОСТ» призвана комплексно, с учётом разной квалификации педагогических работников содействовать повышению профессиональной компетентности педагогических работников республики.

Значимым компонентом в обеспечении доступного дополнительного образования является интеграция общего и дополнительного образования,

создание единого образовательного пространства. Многие дополнительные общеразвивающие программы могут являться прямым продолжением базовых программ, существенно углубив их, наполнив личностно ориентированным содержанием. В этой связи особенно значимой становится подготовка специалистов, готовых и способных к деятельности по обеспечению доступности дополнительного образования в республике.

Содержание программы направлено на формирование представлений педагогических работников дополнительного образования детей о требованиях, современных тенденциях развития общего и дополнительного образования детей, методиках применения современных технологий в построении занятий. Программа ориентирована на формирование, углубление и обновление знаний слушателей в области теории и методики дополнительного образования.

Данная программа призвана содействовать профессиональному росту и мотивации слушателей к повышению качества работы по обеспечению доступности дополнительного образования в республике с учетом концептуальности образования и требований современных социальных институтов. В программе прослеживается взаимосвязь теоретического и практического материала, нацеленность на приобщение слушателей к психолого-педагогическим и социально-психологическим знаниям, ориентированность на законодательные документы в области образования.

Основной **целью** программы является создание условий стимулирования интереса педагогических работников к непрерывному повышению уровня квалификации, повышение уровня профессиональной подготовки педагогических работников республики в соответствии с современными требованиями. Расширение компетенций педагогов дополнительного образования детей в области знания современных нормативно-правовых актов системы образования, сетевого взаимодействия образовательных учреждений, основных принципов взаимодействия основного и дополнительного образования детей, специфики общеразвивающих программ дополнительного образования детей, разработки комплексных дополнительных общеразвивающих программ, как средства интеграции основного и дополнительного образования детей.

Задачи программы:

- проанализировать потребность и запросы педагогов учреждений дополнительного образования;
- организовать обучение педагогов дополнительного образования в рамках Школы педагогического мастерства методической службы РДДТ;

- проводить работу по обобщению опыта работы педагогических работников учреждений дополнительного образования, выявление талантливых педагогов, владеющих инновационными методами работы с детьми;
- организовывать сопровождение педагогов при подготовке к профессиональным конкурсам, семинарам, конференциям;
- повышение результативности и качества деятельности педагогических работников учреждений дополнительного образования РСО-А.

В условиях сегодняшнего дня целесообразным становится активное использование информационных технологий, электронных образовательных ресурсов(ЭОР). Всё это должно способствовать тому, чтобы *средства обучения педагогических кадров* стали *средствами качественного изменения — улучшения образовательного процесса* в учреждении дополнительного образования.

Критическая самооценка самого педагога своих профессиональных достижений, самоанализ педагогических проблем и задач являются подтверждением педагогическим работником достигнутого на данный момент уровня квалификации.

Новизна программа состоит в том, что она предполагает дифференцированный подход к обучению педагогических работников дополнительного образования.

Программа разбита на пять модулей.

Модуль №1«Школа профессионального мастерства»- рекомендуется педагогическим работникам Дворца:

- не имеющим опыт работы в дополнительном образовании или имеющим небольшой опыт работы, стремящихся повысить свой профессиональный уровень;
- имеющим большой опыт работы, желающих обновить и расширить теоретические знания в области педагогики и психологии;
- желающим структурировать знания в области методологии разработки и оформления образовательных и досуговых программ, учебных занятий.

Модуль №2 «Курсы повышения квалификации педагогических работников учреждений дополнительного образования республики»- рекомендуется педагогическим работникам учреждений дополнительного образования республики, стремящихся к успешному прохождению аттестации.

Данные курсы проводятся совместно: с Министерством образования и науки Республики Северная Осетия – Алания, Северо-Осетинским республиканским институтом повышения квалификации работников

образования, государственным бюджетным учреждением дополнительного образования «Республиканским дворцом детского творчества». И содействуют профессиональному росту и мотивации слушателей к повышению качества работы по обеспечению доступности дополнительного образования в республике с учетом концептуальности образования и требований современных социальных институтов.

Модуль №3 «Профессиональная стажировка педагогов дополнительного образования» - рекомендуется для практической стажировки слушателей курсов дополнительного профессионального образования, для получения дополнительной квалификации по переподготовке педагогов по направлению «Педагог дополнительного образования». Обучение осуществляется с целью формирования и развития профессиональных компетенций, работников системы дополнительного образования детей республики.

Модуль №4 «Школа молодого педагога», направлен на систематическое профессиональное совершенствование молодых педагогов через целенаправленное планирование методической работы на основе выявленных потенциальных возможностей начинающего педагога; повышение профессионального уровня молодых педагогов с учетом их потребностей, затруднений, достижений, развитие творческого потенциала начинающих педагогов; мотивацию их к участию в инновационной деятельности; прослеживание динамики развития профессионального становления каждого педагога, повышению продуктивности работы педагога и результативность учебно-воспитательного процесса в творческих объединениях РДДТ.

Теоретические знания слушатели получают на базе СОРИПКРО, а практические на базе ГБУДО РДДТ.

Модуль №5 «Методические объединения» - это коллективная и индивидуальная деятельность педагогов по повышению своей научно – теоретической и методической подготовки, а также профессионального мастерства, изучение мнения педагогов о своей работе, их потребностей, интересов в профессиональной сфере, их социального самочувствия проблем в отношениях с воспитанниками, составление социального «портрета» педагога дополнительного образования.

Рекомендуются для педагогических работников одного структурного подразделения и направленности, а так же близких профилей деятельности. Педагогические работники дополнительного образования в методическом объединении занимаются методической работой: разработкой частной методики по своему направлению, обсуждением различных приемов,

методов, форм, методик, технологий обучения и воспитания по актуальным темам. Работа методического объединения организуется на основе планирования, методической темы, принятой к реализации педагогическим коллективом, индивидуальных планов профессионального самообразования педагогов.

Программа реализуется в ГБУДО «Республиканский дворец детского творчества» им Б.Е.Кабалоева г.Владикавказ, Республики Северная Осетия-Алания.

Срок реализации 1 год.

Занятия:

1 модуля – проводятся 1-2 раза в месяц по 2 часа, в объеме – 44 часов.

2 модуля – проводятся 2 раза в год - 2 сессии, в объеме 36/36 часов.

3 модуля – 8 дней по 5 часов, в объеме – 40 часов.

4 модуля – 10 дней по 6 часов, в объеме 60 часов.

5 модуля – 3-4 раза в месяц по 2 часа в объеме – 50 часов.

Форма занятий групповая и индивидуальная. Режим занятий и списки слушателей определяются в начале учебного года, согласно учебно-тематическому плану и количеству часов в каждом модуле, 1 час равен 45 минутам.

Образовательный процесс осуществляется в следующих формах:

- лекция;
- семинар;
- консультация;
- практическое занятие;
- тренинг;
- мастер-класс;
- педагогическая мастерская;
- защита презентаций.

Содержание занятий включает в себя теоретическую и практическую подготовку. Обучение проводится с привлечением ведущих специалистов Министерства образования и науки РСО-Алания, Северо-Осетинского республиканского института повышения квалификации работников образования РСО-Алания, Северо-

Осетинского государственного университета им.К.Л.Хетагурова, Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Республиканского дворца детского творчества», методистов и педагогов учреждений дополнительного образования РСО-Алания.

По окончании курса обучения педагогические работники защищают презентационные работы, в которых каждый слушатель должен отразить

анализ работы своего творческого объединения, перспективу развития с учетом современного нормативно-правового поля в контексте модернизации системы образования в целом и дополнительного образования в частности.

Педагогические работники, прошедшие повышение квалификации по Программе «РОСТ » имеют право получить документ установленного образца:

Модуль №1- «Справка об участии в работе «Школы профессионального мастерства»;

Модуль №2 - «Удостоверение о повышении квалификации», в объеме 36/36 часов;

Модуль №3 - «Справку о прохождении практической стажировки», в объеме 40 часов, для последующего получения профессиональной переподготовки «Педагог дополнительного образования», «Менеджмент в образовании»;

Модуль №5 – «Справка об участии в работе республиканских методических объединений».

Данная программа призвана содействовать профессиональному росту и мотивации слушателей к повышению качества работы по обеспечению доступности дополнительного образования в республике с учетом концептуальности образования и требований современных социальных институтов. В программе прослеживается взаимосвязь теоретического и практического материала, нацеленность на приобщение слушателей к психолого-педагогическими социально-психологическим знаниям, ориентированность на законодательные документы в области образования.

Каждый модуль будет способствовать достижению основной цели путем решения определенных задач.

3. Условия реализации программы

3.1. Содержание модуля №1

Задачи первого модуля программы:

1. Познакомить педагогов:

- с системой учреждений дополнительного образования;
- с основными формами организации деятельности детей;
- с требованиями к содержанию образовательной программы;
- с видами методической продукции по педагогике;
- с правилами составления методического материала;
- с особенностями работы с родителями в системе дополнительного образования;
- с основными этапами подготовки, структуры проведения, различных форм работы с учетом психологических аспектов проведения учебного занятия.

2.Повысить профессиональная компетентность педагога уровень знаний педагогов:

Развитие педагогических компетенций идет по двум основным направлениям, которые тесно взаимосвязаны:

1.Развитие педагогического мастерства управляемое извне:

- а) организация методических объединений;
- б) курсы повышения квалификации и т.д.;

2.Развитие, рост мастерства, управляемый изнутри, со стороны самого педагога:

- а) самообразование (приобретение знаний, умений и навыков);
- б) самовоспитание (формирование мировоззрения, мотивов и опыта деятельности, качеств личности);
- в) саморазвитие (совершенствование психических процессов и способностей);
- г) изучение передового педагогического опыта, взаимопосещение занятий.

Самообразование – есть потребность творческого и ответственного человека любой профессии, тем более для профессии с повышенной моральной и социальной ответственностью, каковой является профессия преподавателя и мастера производственного обучения. Самообразование – процесс сознательной познавательной деятельности, который ведёт к повышению ответственности за результаты своего труда

3. Научить педагогов:

- правильно заполнять учебные журналы;
- ставить реальные педагогические цели и задачи, соответствующие специфике их деятельности;
- разрабатывать и правильно оформлять образовательные программы;
- составлять план-конспект учебного занятия, применяя знания о методах и формах обучения;
- правильно оформлять методическую продукцию;
- составлять учебно-методический комплекс с учетом принципов системности и полноты, а также других современных требований к УМК.

4.Сформировать представление о синдроме эмоционального выгорания педагогов и способах его преодоления и предупреждения.

Учебно-тематический план модуля №1
«Школа профессионального мастерства» педагогических работников

№	Темы семинаров/тренингов/мастер-классов	Теория	Практика	Всего
1.	Тренинг «Психолого-педагогическая культура педагога»	-	2	2
2.	Семинар «Разработка ДОП. Паспорт программы. Пояснительная записка. Содержание дополнительной общеобразовательной программы».	2	-	2
3.	Семинар «Новый порядок аттестации педагогических работников»	2	-	2
4.	Семинар «Роль педагога – психолога в развитии творческих способностей». Тренинг «Активизации ресурсов и позитивного мировосприятия сотрудников РДДТ».	-	2	2
5.	Семинар «Условия реализации программы. Календарный учебный график. Календарный учебный план». -«Планируемые результаты программы Методическое обеспечение программы»	2	-	2
6.	Семинар: «Формы контроля. Оценочные средства»	2	-	2
7.	Семинар «Роль экологических праздников в воспитании экологического мировоззрения детей»	2	-	2
8.	Тренинг «Мое психологическое благополучие»	-	2	2
9.	Семинар «Профессиональная компетентность специалиста и инновационная практика. Использование игровых технологий на учебных занятиях».	-	2	2
10.	Тренинг «Стремимся к бесконфликтному общению»	-	2	2
11.	Семинар «Инновационные методики организации повышения квалификации педагогических работников УДО» (из опыта работы)	-	2	2
12.	Семинар по Стандарту и Латине с тренерами по спортивным бальным танцам различного статуса и ранга.	-	2	2
13.	Мастер – класс «Искусство оригами»	-	2	2
14.	Мастер – класс «Основы мультипликации»	-	2	2
15.	Мастер-класс «Аппликация из цветного песка «Осень золотая»	-	2	2
16.	Мастер-класс «Ниткография»	-	2	2
17.	Мастер-класс по плетению «Цыллахыз»	-	2	2
18.	Мастер-класс «Словесные игры и их роль в развитии личности»	-	2	2
19.	Мастер – класс «Зимняя сказка» - новогодний подсвечник	-	2	2
20.	Мастер – класс «Мы рисуем песню»	-	2	2

21.	Мастер – класс «Поздравительная открытка к 8 марта»	-	2	2
22.	Мастер – класс «Весенний зонтик» (праздничный букет к 8 Марта)	-	2	2
Итого:		10	34	44

Содержание 1-го модуля

Тема 1. «Психолого-педагогическая культура педагогов РДТ». Психологическая культура в деятельности педагога. Понятие психологической культуры педагога. Психогигиена для педагогов.

Тема 2. Семинар«Разработка ДОП. Паспорт программы. Пояснительная записка. Содержание дополнительной общеобразовательной программы».

Тема 3. Семинар«Новый порядок аттестации педагогических работников».Правовое регулирование проведения аттестации педагогических работников.

Тема 4. Семинар«Роль педагога – психолога в развитии творческих способностей».Тренинг «Активизации ресурсов и позитивного мировосприятия сотрудников РДТ».

Тема 5. Семинар«Условия реализации программы. Календарный учебный график. Календарный учебный план». «Планируемые результаты программы. Методическое обеспечение программы».

Тема 6.Семинар«Формы контроля. Оценочные средства»

Тема 7.Семинар «Роль экологических праздников в воспитании экологического мировоззрения детей».

Тема 8. Тренинг «Мое психологическое благополучие».

Тема 9. Семинар «Профессиональная компетентность специалиста и инновационная практика. Использование игровых технологий на учебных занятиях».

Тема 10. Тренинг «Стремимся к бесконфликтному общению»

Тема 11. Семинар «Инновационные методики организации повышения квалификации педагогических работников УДО».

Тема 12. Семинар по Стандарту и Латине с тренерами по спортивным бальным танцам различного статуса и ранга.

Тема 13.Мастер – класс «Искусство оригами»

Тема 14. Мастер – класс «Основы мультипликации»

Тема 15.Мастер-класс «Аппликация из цветного песка «Осень золотая»

Тема 16. Мастер-класс «Ниткография»

Тема 17. Мастер-класс по плетению «Цыллахыз»

Тема 18. Мастер-класс «Словесные игры и их роль в развитии личности».

Тема 19.Мастер – класс «Зимняя сказка» - новогодний подсвечник.

Тема 20. Мастер – класс «Мы рисуем песню»

Тема 21. Мастер – класс «Поздравительная открытка к 8 марта»

Тема 22. Мастер – класс «Весенний зонтик» (праздничный букет к 8 Марта).

3.2. Содержание модуля № 2

Задачи второго модуля программы:

1. познакомить педагогов:

- с требованиями к аттестации педагогических работников;
- с современными образовательными технологиями и возможностью их применения на занятиях;
- с методами диагностики результативности образовательного процесса;
- современными тенденциями развития общего и дополнительного образования детей;
- с методиками применения современных технологий в построении занятий.

2.Повысить уровень знаний педагогов:

- навыками организации учебно-воспитательного процесса в соответствии с новым законодательством;
- навыками разработки комплексных дополнительных общеразвивающих программ, как средства интеграции основного и дополнительного образования детей.
- навыками анализа и координации, перспективных возможностей творческого объединения детей в свете современных требований к содержанию образования.

3. Научить педагогов:

- планировать виды социально-воспитательной, социально-образовательной, развивающей деятельности творческого объединения детей;
- организовать виды социально-воспитательной, социально-образовательной, развивающей деятельности творческого объединения детей;
- анализировать деятельность творческого объединения детей, прогнозировать результаты своей работы;
- организовать мониторинг и диагностику обучающей, воспитательной, развивающей деятельности в творческом объединении детей.
- нормативно-правовые документы по вопросам организации современного содержания образования и дополнительного образования в частности;
- нормативно-правовые документы по вопросам сетевого взаимодействия общего и дополнительного образования;
- принципы взаимодействия основного и дополнительного образования детей;
- психолого-педагогические основы развития личности;

- требования к организации образовательного процесса в творческом объединении в условиях современной образовательной политики государства.

Учебно-тематический план модуля №2
«Курсы повышения квалификации педагогических работников
учреждений дополнительного образования республики»

№	Тема	Всего часов	В том числе		
			Лекции	Практ. занятия	Сам.раб.
1.	«Организация образовательного процесса с детьми ОВЗ в условиях инклюзивного образования»	4	2		2
3.	«Проблемы преподавания актерского мастерства»	4	2	2	
4.	«Инклюзивное образование в области музыкального искусства»	2	2	-	
5.	«Интерактивные технологии в музыкальном образовании»	2	2		
6.	«Методическое объединение образовательной организации формы и направления деятельности»	4	2	2	
7.	«Педагогические технологии и методы обучения в работе педагога в соответствии с новыми требованиями»	4	2	-	2
8.	«Содержание профессиональной деятельности методиста: организация методической работы в дополнительном образовании детей»	2	2		
9.	«Дополнительное образование детей как ресурс развития инклюзии в РСО-Алания»	4	2	2	
10.	«Комплексное развитие детей в условиях учреждений дополнительного образования детей»	2	2	-	
11.	«Методика разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»	4	2	2	
12.	«Использование информационных технологий в дополнительном образовании детей»	4	2	2	
13.	«Творческая лаборатория художественной керамики (лепка, отливка, формовка из глины, шамота и фарфоровой массы, роспись по фарфору)»	4	2	2	
14.	Формирование информационной культуры детей: цифровые технологии, сетевой этикет, информационная безопасность	2		2	
15.	Методика и практика создания цифровых образовательных ресурсов	2		2	
16.	Речевые приемы в публичном выступлении	4	2	2	

18.	Методы по сохранению традиционных духовно-нравственных ценностей	2	2		
19.	Работа с сайтами организации (создание и ведение сайта образовательной организации). Работа в социальных сетях образовательной организации дополнительного образования.	4	2	2	
20.	Федеральная образовательная программа дошкольного образования и дополнительные общеразвивающие программы: «Точки соприкосновения».	4	2	2	
21.	«Работа по методике ТРИЗА»	4	2	2	
22.	«Форма организации деятельности с одаренными детьми»	4	2	2	
23.	«Управление стрессом в современных условиях, мотивация коллектива»	4	2	2	
24.	Использование информационных технологий в дополнительном образовании	2	-	2	
	Итоговая аттестация				
Итого:		72	38	30	4

Итоговая аттестация

Индивидуальная, групповая защита проекта(модели доступности дополнительного образования в условиях города, села).

Представление разработанных слушателями программ по направлениям дополнительного образования детей (презентации).

3.3. Содержание модуля № 3

Задачи третьего модуля программы:

Обучение по данной программе направлено на формирование и развитие педагогической компетентности, формирование профессиональной культуры, освоение практических навыков педагогов дополнительного образования.

1. Познакомить педагогов:

- инновационными технологиями в образовательной деятельности учреждений дополнительного образования детей;
- с передовым педагогическим опытом работы педагогов;
- организацией и технологией работы стажировочной площадки.

2.Повысить уровень знаний педагогов:

- приобретением профессиональных и организаторских навыков в учреждении дополнительного образования детей;
- изучением организации и технологии дополнительной образовательной деятельности по направлениям организации дополнительного образования детей;
- изучением организации и технологии работы стажировочной площадки;

- изучением нормативной, учебной и другой документацией;
- посещением и проведение мастер-классов, открытых занятий;
- участием в совещаниях, деловых встречах.

3. Научить педагогов:

- самостоятельной работе с учебными изданиями;
- освоение отдельных направлений инновационной образовательной практики образовательного учреждения дополнительного образования детей;
- приобретение профессиональных и организаторских навыков в области внедрения инновационных практик;
- разработка педагогического проекта как результат стажировки

Учебно-тематический план модуля №3 Индивидуальный план деятельности стажёра

№	Задание стажировки	Дата	Отчет	Подпись о выполнении руководителя стажерской площадки
	1. Знакомство с учреждением (экскурсия по образовательной организации, встреча и беседа с руководителем, руководителями структурными подразделениями, методистами и др.)			
	<i>Проанализировать</i> -материально-технические условия УДОД, наличие оборудованных кабинетов, оснащённость кабинетов; -контингент обучающихся; -кадровое обеспечение (количество, наличие специалистов в данном направлении деятельности, стаж, квалификация) (записать результаты) (4 ч.)			
	2. Нормативно-правовое обеспечение образовательной деятельности педагога дополнительного образования детей			
	Самостоятельно изучить и проанализировать нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность педагога дополнительного образования детей (записать результаты) (4ч.)			
	3. Организация образовательного процесса			

	<p>Самостоятельно изучить условия для образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - режим занятий, -санитарно-гигиенические условия; -оснащение кабинета по направлению деятельности (наглядные материалы, выставочные материалы и др.), <p>(записать результаты) (6ч.)</p>			
	<p>Изучить планирующую документацию (дополнительная общеобразовательная программа педагога, журнал, должностная инструкция и др.) (6ч.)</p>			
	<p>Изучить применение инновационных программ технологий в образовательном процессе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – интерактивных и активных технологий; – системно-деятельностного подхода; – здоровьесберегающих технологий; – ИКТ и др.; <p>Изучить применение обучающих функций занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Реализация принципа научности; -Системность действий; – Доступность постановки проблемы; – Связь теории с практикой и др. <p>(записать результаты) (6ч.)</p>			
	<p>Изучить и проанализировать деятельность педагога по организации взаимодействия с семьями воспитанников (записать результаты)(4 ч.)</p>			
4. Участие в методических мероприятиях учреждения (педагогических совещаниях и др.)				
	<ul style="list-style-type: none"> - принять участие в подготовке и проведении образовательных ситуаций в УДОД (разработка памяток, наглядных пособий) - посетить и принять участие в работе семинаров, педсоветов, круглых столов, мастер-классов и т.д. <p>(записать результаты) (6 ч.)</p>			
5.	Краткий отчет о стажировке (2 ч.)			
6.	Заключение руководителя стажировки от образовательной организации (2ч.)			

3.4. Содержание модуля № 4

Задачи четвертого модуля:

- установить отношения сотрудничества и взаимодействия между молодыми педагогами и наставниками;
- помочь адаптироваться молодому специалисту в коллективе;
- определить уровень его профессиональной подготовки;

- выявить затруднения в педагогической практике;
- формировать творческую индивидуальность молодого педагога;
- создать условия для развития профессиональных навыков молодых педагогов, в том числе навыков применения различных средств, форм обучения и воспитания, психологии общения с обучающимися и их родителями;
- развивать потребности у молодых педагогов к профессиональному самосовершенствованию;
- удовлетворять потребности молодых педагогов в непрерывном образовании;
- выявлять профессиональные, методические проблемы в деятельности молодого педагога и содействовать их решению;
- способствовать формированию индивидуального стиля творческой деятельности молодых педагогов;
- оказывать помощь молодым педагогам во внедрении в образовательный процесс современных подходов и эффективных педагогических технологий;
- формировать навыки проведения диагностики и самодиагностики;
- ускорить процессы профессиональной и социальной адаптации молодых педагогов;
- оказать психологическую помощь и предоставить возможность индивидуального консультирования по проблемным вопросам.

**Учебно-тематический план модуля № 4
«Школа молодого педагога «Успех»**

№ п/п	Тема мероприятия	В том числе			Всего
		Лекции	Практические	Самостоятельные	
1.	-Обновление банка данных молодых педагогов Дворца. -Оказание методической консультации молодому педагогу в оформлении и структуре построения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.	2	4	2	8
2.	-«Помощь в оформлении учебной документации, сопровождающей деятельность педагога». -Оказание помощи в работе с сайтом Дворца и официальными аккаунтами в социальных сетях.		4	4	8
3.	-Разработка индивидуального (профессионального) плана развития молодого педагога на год. Анкетирование молодого педагога. -Посещение занятий молодого педагога с целью изучения затруднений в работе с		6	4	10

	детьми.				
4.	Семинар-практикум «Инновационные методы и нетрадиционные формы работы, востребованные в дополнительном образовании»	2	2		4
5.	Семинар-практикум для педагогов дополнительного образования «Моделирование учебного занятия, как условие повышения качества образовательного процесса».	2	2	2	6
6.	Семинар-практикум для молодых педагогов «Мониторинг качества дополнительного образования как ресурс развития профессиональной компетентности педагога дополнительного образования»	2	2		4
7.	Семинар-практикум для молодых педагогов «Игровые технологии в образовательной деятельности педагога дополнительного образования»	2	4	2	6
8.	Семинар-практикум «Педагогический дуэт»	2	4		6
9.	Круглый стол «Шаг навстречу к успеху»	2	4		6
Итого:		14	32	14	60

Содержание 4-го модуля:

Тема 1. «Методическое требование к современным занятиям». Обновление банка данных молодых педагогов Дворца. Оказание методической консультации молодому педагогу в оформлении и структуре построения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Тема 2. «Помощь в оформлении учебной документации, сопровождающей деятельность педагога». Оказание помощи в работе с сайтом Дворца и официальными аккаунтами в социальных сетях.

Тема 3. **Взаимодействие молодого педагога и наставника.** Разработка индивидуального (профессионального) плана развития молодого педагога на 2023-24 учебный год. Анкетирование молодого педагога. Посещение занятий молодого педагога с целью изучения затруднений в работе с детьми.

Тема 4. Семинар-практикум «Инновационные методы и нетрадиционные формы работы, востребованные в дополнительном образовании».

Тема 5. Семинар-практикум для педагогов дополнительного образования «Моделирование учебного занятия, как условие повышения качества образовательного процесса».

Тема 6. Семинар - практикум для молодых педагогов «Мониторинг качества дополнительного образования как ресурс развития профессиональной компетентности педагога дополнительного образования».

Тема 7. Семинар-практикум для молодых педагогов «Игровые технологии в образовательной деятельности педагога дополнительного образования»

Тема 8. Семинар–практикум «Педагогический дуэт».

Тема 9. Круглый стол «Шаг навстречу к успеху» («Пути совершенствования педагогического мастерства молодого педагога»).

Подведение итогов работы «Школы начинающего педагога».

В результате освоения 4 модуля программы «Рост» молодые педагоги приобретут следующие знания и умения, необходимые для современного, конкурентоспособного педагога - они будут владеть:

- навыками организации учебно-воспитательного процесса в соответствии с основополагающими документами РФ в области образования, нормативно-правовой базой РДДТ;
- навыками разработки дополнительных общеобразовательных программ;
- навыками анализа и координации, перспективных возможностей творческого объединения детей в свете современных требований к содержанию образования.

3.5. Содержание модуля № 5

Задачи пятого модуля:

Деятельность Республиканского методического объединения является частью методической работы учреждения, оно руководствуется:

-положением о методическом объединении педагогов дополнительного образования, конвенцией о правах ребёнка, приказами отдела образования, уставом учреждения.

Цель методического объединения:

-организация методического обеспечения образовательного процесса и методической учёбы, совершенствование профессионального мастерства и роста творческого потенциала педагогов дополнительного образования.

В работе методических объединений через различные виды деятельности предполагается решение *следующих задач*:

-обеспечение профессионального, культурного, творческого роста педагогических работников;

- организация открытых занятий, мастер-классов с целью ознакомления с методическими наработками педагогов;

-обобщение передового опыта педагогов и внедрение его в практику в соответствии со своим профилем обучения и воспитания;

-освоение нового содержания, технологий и методов педагогической деятельности;

-выявление, поддержка и развитие творческих способностей детей;

- создание условий для самореализации личности и социализации;
- воспитание высоких нравственных и гражданских качеств;
- создание условий для реализации творческого потенциала педагогов;
- совершенствование научно-методического обеспечения методического объединения.

Деятельность методического объединения строится на принципах профессионального общения, обмена опытом, совместной практической работы по организации и проведению творческих мероприятий, обсуждения всех интересующих вопросов, связанных с проблематикой преподавания в творческих объединениях.

Педагогические работники – члены методического объединения имеют возможность:

- постоянно получать информацию о текущих и предстоящих событиях и мероприятиях в рамках работы методического объединения;
- принимать участие в педагогических семинарах, заседаниях круглых столов, педагогических конференциях;
- посещать открытые занятия ведущих педагогов;
- получать необходимую методическую помощь на индивидуальных консультациях по интересующим вопросам и т.д.

Методическое объединение планирует свою работу на год, учитывая план работы учреждения, методической темы учреждения, индивидуальные планы педагога.

Разнообразны формы работы МО:

- заседания; «круглый стол»; дискуссии; совещания и семинары по учебно – методическим вопросам; взаимопосещения; творческие мастерские; творческие выставки; открытые занятия.

Учебно-тематический план реализации 5 модуля «Республиканские методические объединения»

№ п/п	Тема мероприятия, направления деятельности	В том числе			Всего часов
		Открытое занятие	Мастер -класс	Обобщение опыта работы	
1.	«Ниткография»(декоративно-прикладное искусство)		2		2
2.	«Броши из фетра» (куколка, цветочек), (декоративно-прикладное искусство)		2		2
3.	«Использование образовательных технологий в работе педагогов, как способ повышения качества дополнительного образования» (семинар)			2	2

4.	«Использование ТРИЗ технологий в организации образовательного процесса» (социально-гуманитарное)		2		2
5.	«Пути повышения уровня готовности детей к школе. Методы и приемы математического развития дошкольников» (социально-гуманитарное)			2	2
6.	«Классический экзерсис у станка, работа в середине зала, показ танцевальных этюдов по хореографии» (национальная хореография)		2		2
7.	«Экология забота о природе с детства» (естественнонаучное)	2			2
8.	«Экологические игры в воспитании подрастающего поколения» (естественнонаучное)			4	4
9.	«Новогодний подарок-сюрприз»(декоративно-прикладное искусство)		4		4
10.	«Изучение элементов народно-сценического танца» (кавказская хореография)		2		2
11.	«Развитие инженерных навыков на занятиях Lego-конструирования с использованием конструктора «Кирпичики для творческих занятий» (техническое)		2		2
12.	«Путешествие по Лондону» - (школа раннего развития –английский язык) (социально-гуманитарное)	2			2
13.	«Инновационная форма патриотического воспитания на основе краеведения»(социально-гуманитарное)	4			4
14.	«Возможности мультимедийных технологий» (техническое)		4		4
15.	«Занимательная математика» (социально-гуманитарное)	2			2
16.	«Волшебный мир нейрографии» (социально-гуманитарное)	4			4
17.	«Картина из шерсти в технике шерстяная акварель» (декоративно-прикладное искусство)		4		4
18.	«Экология и мы» (естественнонаучное)		2		2
19.	«Экология» (естественнонаучное)		2		2
Итого:		14	28	8	50

Планирование работы методического объединения заключается в разработке мероприятий образовательного характера по различным

направлениям деятельности с указанием сроков выполнения этих мероприятий, исполнителей, руководителей и лиц, ответственных за организацию и контроль исполнения.

4.Ожидаемые результаты

Практическая реализация программы повышения квалификации педагогических работников учреждений дополнительного образования РСО-Алания будет способствовать:

- увеличению количества педагогических работников учреждений дополнительного образования РСО-А, вовлеченных в экспериментальную, исследовательскую и диагностическую деятельность;
- увеличение количества программ дополнительного образования, соответствующих современным требованиям;
- увеличение количества методической продукции, дидактических материалов и учебных пособий, соответствующих современным требованиям;
- выявление и распространение лучшего передового, педагогического опыта учреждений дополнительного образования РСО-А;
- результативное участие молодых педагогов РДДТ в конкурсах педагогического мастерства:
 - «Под крылом Синей птицы», конкурс для педагогических работников РДДТ;
 - «Сердце отдаю детям», региональный этап всероссийского конкурса педагогических работников дополнительного образования;
 - «Сердце отдаю детям», всероссийский этап конкурса педагогических работников дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение реализации программы

Для реализации программы «Рост» необходимы:

наличие компьютерного класса с выходом в Интернет, доска, мультимедийный проектор, ноутбук, видеокамера, фотоаппарат, принтер (цветной, черно-белый), штатив, педагогическая и методическая литература.

Список литературы

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» ФЗ от 21.12.2012г. № 273.
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. N 678-р);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (с изменениями 02.02.2021 г. № 38);
4. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. //Утверждён Распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р;
5. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (р.VI.Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
7. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
8. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ // Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816; Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816;
9. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных

программ в сетевой форме // утв. Министерством просвещения Российской Федерации от 28.06.2019 № МР-81/02;

10. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации / Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития: Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 № 1239;

12. Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

13. «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

14. Закон Республики Северная Осетия-Алания от 27 декабря 2013 года N 61-РЗ «Об образовании в Республике Северная Осетия-Алания (с изменениями на 31 января 2022 года);

15. Распоряжение Правительства Республики Северная Осетия – Алания от 25.10.2018 г. «О внедрении целевой модели развития системы дополнительного образования детей Республики Северная Осетия-Алания»;

16. Образовательная программа и учебный план РДДТ;

17. Устав и локальные акты государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Республиканский дворец детского творчества имени Б. Е. Кабалоева».

Список использованной литературы:

1. Педагогика здоровья: сборник методических материалов / авт.-сост. И. Н. Яровая. – Оренбург: ООДТДМ, 2022.

2. Родина в сердце: Опыт работы по патриотическому воспитанию / сост. Е.В. Лучко, М. А. Горшенин. – Оренбург: ООДТДМ, 2022. – 41 с.

3. Семья. Любовь. Воспитание: сборник материалов областного конкурса методических кейсов по работе с родителями / сост. Е. Г. Пластун, М. Ю. Михайлова, Л. А. Шабаршова. – Оренбург: ООДТДМ, 2022. – 110 с.

4. Пуйман, С. А. Методика исследовательской деятельности в профессиональном образовании: учебно-методическое пособие / С. А. Пуйман. - Минск: РИПО, 2021. - 163 с.
5. Куксов, А. Н. Методика работы с театральным любительским творческим коллективом / А. Н. Куксов. - Москва : Директ-Медиа, 2020. - 154 с.
6. Гайсина, С.В. Робототехника, 3D-моделирование, прототипирование: реализация современных направлений в дополнительном образовании : метод. рекомендации для педагогов / С.В. Гайсина, И.В. Князева, Е.Ю. Огановская. - Санкт-Петербург: КАРО, 2017. - 208 с. - (Педагогический взгляд).
7. Ходакова, Н. П. Профессиональная подготовка педагога дошкольного образования в вузе средствами информационных технологий / Н. П. Ходакова. - Текст : электронный // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. - 2010. - №11. - С. 97-98.
8. Антропов, А. П. Образование детей с интеллектуальной недостаточностью : учебно-методическое пособие / А. П. Антропов, В. Н. Вовк, Е. Ф. Войлокова [и др.] ; отв. ред. д-р пед. наук. проф. С. Ю. Ильина. - Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2018. - 408 с.
9. Учебное пособие по подготовке и проведению учебных занятий : учебное пособие / Я.В. Мочалова, Е.П. Дружникова, Н.А. Герасимова, Ю.Б. Голикова, И.Б. Кондрашов. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 40 с.
10. Методические рекомендации и система занятий по формированию функциональной грамотности младших школьников в сфере безопасного и здорового образа жизни (во внеурочной деятельности). - Текст: электронный // Журнал педагогических исследований. - 2018. - №4.
11. Алексеев Н.Г., Леонтович А.В., Обухов А.С., Фомина Л.Ф. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся // Исследовательская работа школьников. 2002. №1.
12. Белых С.Л. Управление исследовательской активностью ученика: Методическое пособие для педагогов средних школ, гимназий, лицеев.
13. Березина В.А. Основные тенденции и механизмы развития дополнительного образования детей на современном этапе.
14. Буйлова Л.Н, Кочнева С.В. Организация методической службы УДОД: уч. Пособие.
15. Воронов В.В. Педагогика школы в двух словах: Конспект-пособие для студентов-педагогов и учителей. – М.: Педагогическое общество России, 1999.-Москва: ВЛАДОС, 2001.
16. Принципы здоровьесотворяющего образования и их реализация в условиях педагогического процесса современной школы. Методические рекомендации

- для студентов и учителей: учебное пособие / сост. Т. Ф. Орехова. - 4-е изд., стер. - Москва: Флинта, 2021. - 43 с.
17. Турбовской, Я. С. Педагогика. Семье и школе. Настольная книга для учителей и родителей: практическое пособие / Я.С. Турбовской. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 281 с.
18. Шевченко-Савлакова, Н. М. Методика создания интерактивных презентаций в PowerPoint (для педагогов-психологов, преподавателей психологии): учебно-методическое пособие / Н. М. Шевченко-Савлакова. - Минск: РИПО, 2020. - 51 с
19. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб.пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Гуманитар изд. центр ВЛАДОС, 2004
20. Гин, А. А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность : учебно-методическое пособие для учителя / А. А. Гин. — 17-е изд. — Москва : ВИТА-ПРЕСС, 2020. -112 с.
21. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразоват.учреждений / Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов. – М.: Просвещение, 2011. – 80с.
22. Данилюк А.А., А.М. Кондаков, В.А. Тишков. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России // Народное образование 1/2010.
23. Дополнительное образование детей. Учебное пособие для вузов. Под редакцией Лебедева О.Е. М.: Владос, 2000.
19. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г. Организация дополнительного образования детей: Практикум. Учеб.пособие для студентов учреждений сред. проф. образования. – М.: ВЛАДОС, 2003.
20. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей. Учебное пособие для студентов учреждений сред.проф. образования. – М.; ВЛАДОС, 2002.
21. Ермолаева М.Г. Игра в образовательном процессе: методическое пособие/ М.Г.Ермолаева.-3-е изд., доп. – СПб.:СПБАППО, 2007-112с.
23. Запятая О.В., Ланина Т.А. Мониторинг умений коммуникаций в образовательном учреждении //Воспитательная работа. 2011. - № 7.– С.81-95.
24. Картина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. - М., 2006.
25. Каргина З.А. Теория и методика дополнительного образования детей. УМКД. – М.,2009.

26. Инновационные технологии в современном образовании : сборник статей по материалам участников IV Международной научно-практической интернет-конференции (16 декабря 2016 г., наукоград Королёв). - Москва : Научный консультант, 2017. - 454 с.
27. Куликова Л.В. Информационные технологии как средство взаимодействия воспитанников и педагогов // Дополнительное образование и воспитание. – 2010. - №1 (123) – С. 50-53.
28. Костельникова О.В.. Организация внеурочной деятельности в рамках введения ФГОС как инструмент интеграции дополнительного и общего образования// Воспитание школьников 7/2012.
29. «Концепции развития дополнительного образования детей на период 2015-2020 гг.». Приложение к материалу Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. №729-р (pdf, 241.1 KB).
30. Кузнецова Н.А., Яковлев Д.Е. Управление методической работой в УДОД. М.: Айрис-пресс, 2004.
31. Кулагина И.Ю. Возрастная психология (от рождения до 17).М.:Изд-во УРАО,1999-176с.
32. Ляшко Т.В. Развивающие технологии в дополнительном образовании-Дополнительное образование,2000. №2. –с.14-20.
33. Мацко Л.А. Проектные технологии в дополнительном образовании // Дополнительное образование и воспитание. – 2009. - №11 (121) – С. 17-21.
34. Методы проблемного обучения / ав.сост. А.Р. Борисевич, В.Н. Пунчик. – Минск: Красико-Принт, 2007, - 128 с. – (Деятельность классного руководителя).
35. Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования детей: занятия в УДОД. Сост. Барышева Т.А., Сеничева И.О. Выпуск 3. СПб.: ГДТЮ, 2003.
36. Мониторинг образовательных результатов в УДОД. Ярославль: «Пионер». 2003г.
37. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
38. Памятка по созданию методических материалов / под ред. С.М. Платоновой, С-Петербург, 2005. – 12 с.
39. Педагогический анализ / авт.-сост. Е.А. Климкович, С.В. Дормаш. – Минск: Красико – Принт, 2007. – 128 с. – (Деятельность классного руководителя).
40. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М.: Аркти, 2004.

41. Современные технологии воспитательной работы / авт. Сост. Т.П. Панафидина и др. – Волгоград: Учитель, 2009, - 233 с.
42. Топоровский В.П. Аналитическая компетентность педагога: технологии развития, педагогический анализ, методы и формы оценки. Учебно-методическое пособие / В.П. Топоровский. – 2-е изд., стереотип. – М.: Планета. 2011. -176 с. (Управление школой).

Адреса порталов и сайтов в помощь педагогу дополнительного образования детей

Электронный адрес	Название сайта
info@mon.gov.ru	сайт Министерства Образования и Науки РФ
http://www.edu.ru	Федеральный портал «Российское образование»
http://www.dod.miem.edu.ru	ГОО Центр развития системы дополнительного образования детей РФ
http://www.vidod.edu.ru	Портал «Дополнительное образование детей»
http://dopedu.ru/index.php	Информационный портал системы дополнительного образования детей

Интернет-ресурсы

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» от 1.09.2013 года № 273-ФЗ [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://mon.gov.ru/dok/fz/obr/3986/>- Министерство образования и науки Российской Федерации.
2. [Приказ Минобрнауки России от 24.12.2010 года № 2075 «Об особенностях режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и других работников образовательных учреждений»](#) [Электронный ресурс] / «Российская газета» - Федеральный выпуск № 5405 от 11 февраля 2011. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2011/02/11/pedagog-dok.html>
3. Положение об особенностях режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и других работников образовательных учреждений Утверждено приказом Министерства образования и науки РФ от 27 марта 2006 г. № 69 [Электронный ресурс] /. – Режим доступа: <http://методкабинет.рф/index.php/rezhimvremeni.html> Всероссийский педагогический портал Методкабинет РФ.
4. [Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»](#) (в ред. Приказа Минздравсоцразвития РФ от 31.05.2011 N 448н) [Электронный ресурс] Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_97378/-
Официальный сайт компании «Консультант Плюс».

Сценарий

подведения итогов работы Республиканских методических объединений педагогических работников УДО республики

Дата проведения: 29.05.2024г.

Место проведения: а/з "СОГТЭК"

Время проведения: 14.00.

Звучит музыка...

Участники, гости заняли места в зале.

Ведущий:

(РОЛИК 1) Заставка – длительность 00:12 с

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня мы собрались с Вами для подведения итогов работы Республиканских методических объединений, в которых принимали участие педагоги УДО республики.

Методическое объединение – одна из самых распространенных форм повышения квалификации педагогов. Это совместное взаимодействие педагогов в рамках профессионального сообщества, возможность обмена опытом, взаимной поддержки и координации деятельности, повышения уровня практических и теоретических знаний, развития творческого потенциала, поддержание интереса к поиску новых эффективных форм работы, сотрудничество педагогов, анализ, обобщение и распространение передового опыта работы.

Цель республиканских методических объединений (РМО) — координация деятельности образовательных организаций для обеспечения совершенствования качества и развития системы образования и профессионального мастерства педагогов, с учётом современных требований к методикам и технологиям обучения и воспитания.

В 2022-23 учебном году была возобновлена деятельность Республиканских методических объединений педагогических работников УДО республики.

Был представлен опыт 23 педагогов республики по всем направлениям деятельности: техническое, естественнонаучное, художественное (ДПИ, ИЗО, вокал, хореография), социально – гуманитарное.

Проведено 17 мастер-классов, 5 открытых занятий и 1 семинар педагогами дополнительного образования Пригородного, Ардонского, Алагирского, Ирафского, Дигорского, Кировского, Правобережного районов,

а также МАУДО г. Владикавказа – с/п центр «Нарт», «Школа детского творчества», ЦЭВД «Творчество».

Анализируя деятельность республиканского методического объединения, хотелось бы показать систему работы по направлениям в соответствии с планом работы, проблемой, целью и задачами, которые ставились в начале учебного года. Наметьте пути совершенствования деятельности методического объединения исходя из имеющихся проблем.

(РОЛИК 1 продолжение с 00:12 с и до конца видео 1). Эти проблемы должны лечь в основу плана работы РМО на следующий учебный год.

Но, как вы понимаете, достижение поставленных целей и задач невозможно без квалифицированного кадрового состава. В целом, качественный состав педагогических кадров позволяет совершенствовать систему дополнительного образования и качественно организовывать образовательный процесс, достичь хороших результатов в обновлении системы образования. В состав РМО входят педагоги дополнительного образования, имеющие опыт педагогической работы, а главное большое желание, с таким коллективом единомышленников можно добиться многого.

Наиболее эффективными формами методической работы в этом учебном году стали: семинары, мастер-классы, тренинги, открытые занятия, которые способствовали формированию профессионального самоопределения педагогов.

Планируя свою работу на учебный год, мы учитывали план учреждений, методические темы и индивидуальные планы педагогов.

Деятельность методических объединений строилась на принципах профессионального общения, обмена опытом, совместной практической работы, творческих мероприятий, обсуждения интересующих вопросов.

Педагоги демонстрировали свое мастерство и навыки работы с интересом, любовью к своему делу, совершенствуясь, находя новые техники и методы работы, используя в своей работе лично – ориентированные технологии в воспитании детей, которые ставят в центр личность ребенка, обеспечение комфортных условий.

(РОЛИК 2) Естественнонаучное направление – заставка стоп остановиться на заставке.

*А сейчас мне хотелось бы пригласить поделиться опытом работы с детьми ПДО ДДТ Кировского района Габараеву М.Г. Об этом педагоге можно сказать, что он олицетворяет любовь к детям, к профессии, но требовательность к себе! **(РОЛИК 2 продолжение проигрывается до 00:30 с, далее стоп-пауза)** И находит творческий подход к своей деятельности. (Выходит педагог....3-5 мин обобщает опыт).*

Педагоги ЦДО Ирафского района показали, как мастерски можно проводить групповую работу одного направления деятельности, а молодой педагог представил научный подход, применяемый в работе с детьми, используя различные методы и формы работы

Пожайлуста, Залина Ермаковна, поделитесь своими методами работы **(РОЛИК 2 продолжение с 00:31 с и до конца До 01:21 с, далее стоп - пауза!)** Педагог делится опытом работы!!!

РОЛИК 3. ЗАСТАВКА Социально-гуманитарное направление– заставка-стоп!!!

Педагогов этого направления отличала необычная подача материала, яркая, театрализованная, с использованием различных приемов развития речи, применением современных технологий, творческого подхода. **Приглашаю ЦДО ДДТ Пригородного района Цхурбаеву З.Ц.**

Об этом педагоге можно говорить бесконечно, словно о волшебном источнике, из которого бьет неиссякаемый ручей идей. Он – кладезь творческих замыслов, вдохновляющий детей на поиск, на смелые эксперименты и проектную деятельность. **(РОЛИК 3. до 00:38 с, стоп синем платочке).** Педагог делится опытом работы!!!

РОЛИК 4 .Физкультурно-спортивное направление – ролик сразу, музыку чуть тише

Этот спортивный и творческий коллектив – настоящая команда профессионалов, каждый из которых – мастер своего дела! Их выступления стали яркой демонстрацией разнообразных форм работы и творческих приемов, применяемых в работе с детьми. Они показали, как можно сочетать спортивный задор и творческую жилку, зажигая в детях искру энтузиазма и желания двигаться вперед!

Приглашаю ЦДО РДДТ Джигкаеву А.Ю., которая поделится опытом воспитательной работы **(РОЛИК 4. стоп на 01: 13-14 с.) Педагог делится опытом работы!!!**

РОЛИК 5. Направление ДПИ и ИЗО (РОЛИК 5. Сразу включить!!)

Педагоги, за плечами которых большой опыт работы, демонстрировали профессионализм, знание различных техник, приемов, методов работы с удовольствием делились ими с коллегами.

Молодые специалисты демонстрировали целеустремленность и желание к познанию нового, постоянно находясь в творческом поиске, стремлении идти в ногу со временем, и легко адаптируясь к изменениям современного информационного мира. **(РОЛИК 5. стоп на 00: 33 с).**

Хочу пригласить педагога ЦДО с/п «ШДТ» г.Владикавказы Бурдзиеву Залину Константиновну поделиться опытом работы в своем направлении, педагогом подготовлена и выставка работ . **Выходит педагог..**

(Продолжение РОЛИКА 5. с 00:34 с.) Поделиться своим опытом работы приглашаем педагога ЦДО«ШДТ» г.Владикавказы Солтанову М.М., которая представила выставку работ (в различных техниках) **РОЛИК 5. СТОП сразу на 00:47 с.** Педагог рассказывает о своей деятельности...

Представляю вашему вниманию очень скромного, но талантливого педагога, который поделится с нами своими наработками, приглашается ПДО РДДТ Плиева И.Л., ею представлена выставка детских работ **(РОЛИК 5. до конца до 01:50 с.)**

РОЛИК 6. Сразу весь Техническое направление

Педагоги этого направления совмещают различные виды техник в своей работе и творческую деятельность, совершенствуют, углубляют свои познания, идут в ногу со временем и даже опережают его.

Приглашается ПДО центра детского творчества Алагирского района Пагиева Л.С.

Молодой педагог, методически грамотно преподнес свой опыт работы, стимулировал коллег на активную творческую деятельность, зажигая в них искру энтузиазма, вызвав большой интерес своим творческим подходом и переплетая различные приемы работы

(демонстрируется мультфильм, созданный на мастер-классе под руководством педагога). РОЛИК заканчивается на 00:55 с стоп

Педагог делится опытом работы...

В конце Заставка РМО

В конце!!!

Сегодня мы не успели сказать о всех педагогах, чей опыт хотели показать!!! Благодарю всех за участие, за силы, за ваш нелегкий труд, стремление к лучшему, к мастерству. Здоровья ВАМ, счастья, мирного неба и всех земных благ!!!

Наряду с положительными результатами работы РМО, имеются моменты, на которые стоит обратить внимание и совершенствовать:

- недостаточное применение и использование разнообразных форм и методов в работе педагогов;
- низкое (недостаточное, слабое) посещение педагогами РМО;
- пассивность педагогических работников в плане выступлений на заседаниях РМО,
- включать в работу РМО педагогов - победителей профессиональных конкурсов для обмена опытом.
- Обратить внимание администрации, методистов учреждений, на уровень подготовки педагогов участвующих в мероприятиях.
-

А сейчас вас пришли поприветствовать обучающиеся творческих объединений Дворца.

1. «**Джайв**», исполняет ансамбль спортивного бального танца «Фантазия», руководитель Фокина Елена.

Награждение

Хочется от всей души еще раз поблагодарить всех участников мероприятия и выразить благодарность администрации УДО республики, конечно же, педагогам. Вручение благодарностей директорам и педагогам.

2. «**Богомолица**», исполняет солистка вокальной студии «Радуга талантов» Тигиева Елизавета, руководитель Багдасарова Инна.
3. «**Леди совершенство**», исполняет солистка вокальной студии «Радуга талантов» Мамиева Милана, руководитель Багдасарова Инна.
4. «**Чарльстон**», исполняет ансамбль спортивного бального танца «Фантазия», руководитель Фокина Елена.

«Кавказские мелодии», исполняет ансамбль гармонистов «Мелодии гор»,
руководитель Валиев Альберт.

Уважаемые коллеги, может кто – то хочет сказать, предложить в план на следующий учебный год, пожалуйста.

Пагиева Фатима Савельевна,
Амирова Инна

Благодарности и грамоты вручаются....

1. Директору МБУДО ДДТ Кировского района Дзгоевой Фатиме Михайловне;

Педагогам: Багаевой Салимат Ахметовне, Габаровой Мери Георгиевне.

2. Директору МБУДО ДДТ Пригородного района Волоховой Людмиле Леонидовне;

Педагогам: Икоевой Ирине Петровне, Габуевой Светлане Владиславовне, Цхурбаевой Заре Цыппуевне.

3. Директору МБУДО «ЦДТ им. К.Х. Пагиева» Алагирского района Каргиновой Анжеле Асланбековне;

Педагогам: Пагиевой Фатиме Савельевне, Пагиевой Людмиле Савельевне, Каркусовой Ирэне Львовне.

4. Директору МБУДО ЦДОД Правобережного района Гасиновой Алете Борисовне;

Педагогам: Худиевой Илоне Сталинбековне, Зайналовой Зареме Шакоевне, Кокаевой Зареме Константиновне, Канукову Тамерлану Хаджимурзаевичу.

5. Директору МБУДО ЦДО Ирафского района Дзансолову Виталию Агубекировичу;

Педагогам: Царикаевой Мадине Ибрагимовне, Кудзоевой Залине Ермаковне;

6. Директору МБОУ ДОД ДДТ г. Ардон Дзоциевой Зарине Виссарионовне;

Педагогам: Тащиловой Елене Петровне, Израиловой Анне Александровне, Савлаевой Зите Заурбековне, Дунаевой Ирине Федоровне, Кокаеву Юрию Васильевичу.

7. Директору МБУДО ДДТ Дигорского района Кабановой Изе Созуровне;

Педагогу: Караваевой Ивете Солтановне.

8. Директору МАУДО ЦДО г. Владикавка Буклову Сослану Сергеевичу;

Педагогам ЦДО с/п «ШДТ»: Солтановой Маргарите Муратовне, Бурдиевой Залине Константиновне;

Педагогам: ЦДО с/п ЦЭВД «Творчество» г. Владиказа Келехсаевой Элле Юрьевне, Симоновой Ирине Сергеевне, Дауровой Залине Сосланбековне, Ахполовой Ирине Мурадиевне, Царикаевой Ирине Владимировне, Мурашевой Зарине Николаевне, Фарниевой Залине Амурхановне;

Педагоги: ЦДО с/п «ЦРТДЮ «Нарт» г. Владикава Козыревой Ксении Сергеевне, Дзгоевой Светлане Таймуразовне, Кораевой Мадине Руслановне.

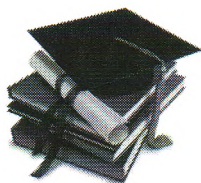
Педагогическим работникам: РДДТ им. Б.Е. Кабалоева

Промскаой Виктории Арнольдовне, Шишкановой Людмиле Владимировне, Икаевой Лоле Таджимамадовне, Есиповой Надежде Анатольевне, Бритаевой Ирине Таймуразовне, Сохиевой Татьяне Вячеславовне, Амировой Инне Маратовне, коллективу Т/О «Художественная гимнастика» Сокаевой Галине Вячеславовне, Гудиева Юлианне Казбековне, Джигкаевой Алине Юрьевне,

Агаевой Элле Владимировне, Майоровой Елене Андреевне, концертмейстерам
Никитиной Д.Г., Старцевой О.В, Плиевой Ирине Лонгиевне.



Министерство образования и науки Республики Северная Осетия-Алания
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Республиканский дворец детского творчества имени Б.Е. Кабалоева»



БЛАГОДАРНОСТЬ

Хадарцевой Дзерассе Амурхановне

*за высокий профессионализм и компетентную оценку
конкурсных материалов в качестве члена жюри
V Международного конкурса методических
материалов «Калейдоскоп методических идей»*

Приказ № 69/ОД от 24.04.2023 г.

Председатель
оргкомитета



Л.С. Исакова - Л.С. Исакова

Владикавказ, 2023 г.

Министерство образования и науки Республики Северная Осетия-Алания
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Республиканский дворец детского творчества им.Б.Е. Кабалоева»

V Международный конкурс методических материалов
«Калейдоскоп методических идей»
номинация» Методическая разработка по обеспечению
программной деятельности»
(Естественнонаучная направленность)

Экологическая игра
(Игровая – познавательная викторина)

«ПРИРОДА И МЫ»



Составитель: Хадарцева Дзерасса Амурхановна
методист

Владикавказ 2023 г.

Экологическая игра

(для детей дошкольного, младшего школьного возраста)

Экологическая игра - это форма экологического образования и воспитание экологической культуры, опирающаяся на игровую деятельность детей, мотивирующая интерес к природе.

Значение экологического сознания и культуры на данном этапе развития общества и его взаимодействии с природой имеют непосредственное отношение к практике воспитания дошкольного и младшего школьного возраста.

Актуальность данной темы состоит в том, что направленность к экологическому воспитанию детей в дошкольный и младший школьный период следует обсуждать в двух взаимосвязанных направлениях: как проблему воспитания детей и как проблему развития экологического сознания у взрослых, воспитывающих их.

Цель мероприятия:

- обобщение знания детей о живой природе, воспитания бережного отношения к ней и формирование экологического сознания.

Задачи мероприятия:

- помочь детям вспомнить уже известных животных и внешние особенности каждого из них;
- развивать память, мышление, внимание, психомоторные и сенсорные процессы, фантазию;
- формировать умения детей работать в команде.

Оборудование:

Медиaproектор, презентация, оформление зала работами учащихся, картинки о природе, диких и домашних животных.

Ход мероприятия:

Команды разновозрастные, состоящие из учащихся 2,3,4 классов. В команде - 6 человек (по 2 ребёнка от класса). Остальные учащиеся разделены на 2 группы – поддержки.

Педагог (ведущий): Мы собрались сегодня с вами для проведения игровой познавательной викторины и обобщения знаний о природе и её жителях, которая будет проходить в игровой форме, поэтому запасёмся терпением, выдержкой, доброй улыбкой, чтобы наши команды «Ягодки-малинки» и «Зайки-попрыгайки» могли достойно соревноваться друг с другом. Согласны?

Оценивать игру команд будет наше компетентное жюри, в составе которого...

Педагог: Команды готовы? Начинаем нашу игру-викторину - внимание на экран!

1 конкурс - "Загадки"

Педагог: эти загадки очень интересные, вам нужно проявить свою сообразительность! Все они о природе или их обитателей. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

(Загадки по очереди предлагаются командам.)

1. Мордочка усатая, шерстка полосатая,
Лапкой умывается, а с водой не знается (кошка).
2. Гладишь - ласкается, дразнишь – кусается (собака).
3. По веткам скачет, а не птица,
Рыжая, а не лисица (белка).
4. Что за зверь лесной встал передо мной?

- Он стоит среди травы, уши больше головы (заяц).
5. Кто в беретке ярко-красной, в чёрной шапочке атласной?
Он без дела не сидит, всё стучит, стучит, стучит (дятел).
6. Спинкой зеленоватая, грудкой желтоватая,
Чёрненькая шапочка и полоска шарфика (синица).
7. Не зверь, не птица, а нос как спица.
Летит - кричит, сядет - молчит,
Кто его убьёт, свою кровь прольёт (комар).
8. Четыре ноги, пятый - хвост, шестая – грива (лошадь).
9. Он высокий, он огромный,
Он похож на кран подъёмный,
Только этот кран живой, с настоящей головой (жираф).
10. Разлинованы лошадки, словно школьные тетрадки,
Разлинованы лошадки от копыт до головы (зебры).

Педагог: - Давайте вспомним сказки о животных. Это задание группам поддержки. (ребята называют название сказок и их сказочных героев).

Поэтому наш **2 конкурс** называется "**Сказочный**".

- Вы наверняка прочитали много сказок, поэтому вспомнить и угадать вам будет несложно. Итак, внимание на экран - в кого превращались...

1. Князь Гвидон (сказка А. С. Пушкина) - в комара, муху, шмеля;
2. Великан - людоед (сказка Ш. Перро) - в льва, в мышь;
3. Одиннадцать братьев - принцев (сказка Г. Х. Андерсена) - в лебедей;
4. Гадкий утёнок (сказка Г. Х. Андерсена) - в лебедя.

- А вот в **3 конкурсе** нужно назвать недостающие имена животных - известных сказочных героев...

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| 1. Муха...(Цокотуха) | 4. Черепаха...(Тортилла) |
| 2. Курочка...(Ряба) | 5. Оленёнок...(Бемби) |
| 3. Уточка...(Серая Шейка) | 6. Медведь... (Балу). |

4 конкурс называется "Пофантазируем"

Педагог: - Ребятам из команд предлагается придумать и нарисовать растение или животное, которых на самом деле не существует, дать им название.

- А пока команды трудятся над выполнением задания, предлагаю для болельщиков небольшую разминку под весёлую детскую песенку «В траве сидел кузнечик» (на куплет - 4 шага вперёд; на припев – хлопки, приседания, повороты).

5 конкурс называется "Изобрази животное".

Педагог: каждое задание этого конкурса - это имитация повадкам известного вам животного.

Внимание на экран! С помощью мимики и пантомимы вы должны изобразить это животное. Группы – поддержки оценивают – аплодисментами. Жюри оценивает полностью показ животного.

(ребята сами определяют, кого они будут имитировать)

- | | |
|----------|------------|
| 1. кошка | 3. лягушка |
|----------|------------|

2. заяц

4. Медведь

6 конкурс называется " Цифры друзя буквам".

Педагог: Каждая команда получает листок, на котором написано зашифрованное название животного. Команда должна как можно быстрее расшифровать эту запись. Ключ к расшифровке - алфавит.

1-а	9-з	17-п	25-ч
2-б	10-и	18-р	26-ш
3-в	11-й	19-с	27-щ
4-г	12-к	20-т	28-ъ
5-д	13-л	21-у	29-ы
6-е	14-м	22-ф	30 - ь
7-ё	15-н	23-х	31-э
8-ж	16-о	24-ц	32-ю
			33-я

Задание 1 команде:

19 15 6 4 10 18 30 (снегирь)

Задание 2 команде:

13 33 4 21 26 12 1 (лягушка)

Педагог: - Пока команды выполняют задание, среди групп - поддержки мы проведём игру - песня о животном или цветке. Вы должны по очереди назвать или исполнить строчку из песни, где упоминается какое - либо животное или цветок.

Следующий 7 конкурс называется " Звуковая песенка".

Педагог: - Ребята, продолжаем нашу викторину. Мы уже перечислили тех животных, каких знаем, вспомнили, какие у них повадки. Ребята, а скажите, животные общаются между собой? (ответы детей).

- О некоторых животных мы скажем, что они разговаривают, а о некоторых, что они поют.

- А теперь представьте, что вы - животное, которое очень любит петь, но не умеет это делать по-человечески. Давайте попробуем его изобразить.

- Вспомним известную всем песню " Вместе весело шагать по просторам" и напоем её мотив, но не так, как это делается обычно, а...

1.прокрякать

3. промычать

2.пролаять

4. промяукать

(Используется фонограмма песни)

Педагог: А, сейчас мы немного подискутируем, прослушав слова Михаила Пришвина и сделаем выводы (работают группы-поддержки).

8 конкурс «Записать названия природных объектов»

Педагог: смотрим на экран - выберите то, что относится к природе. Время пошло!

9 конкурс: «Что подсказывает вам, что относится к неживой природе?»

Педагог: Ребята, будьте очень внимательны и начинаем работать.

10 конкурс: «Что подсказывает вам, что относится к живой природе?»

Педагог: команды, внимательно прочитайте задание. Время пошло!

11 конкурс: «Отличие живого от неживого»

Педагог: Ребята, это заключительный конкурс.

Педагог: Конкурсная программа подошла к концу, пока жюри подводит итоги, мы все вместе поработаем со следующими слайдами, обсудим и запомним о чем там идёт речь!

Подведение итогов игры - викторины: выступление жюри, награждение команд.

Педагог: Сегодня мы с вами были участниками познавательной игры-викторины "Природа и мы". Мы вспомнили названия многих животных, больше узнали об их повадках, поиграли. Считаю, что после нашей игры - викторины вы будете бережнее относиться к нашей природе, будете её беречь, любить.

Ребята!!! Давайте жить дружно с нашей природой!

Спасибо за участие всем ребятам!

Использованная литература

- 1.Субботский Е.В. Ребенок открывает мир. – М., 1991.
- 2.Рябинин. Б. С. О любви к живому [Текст] / Б. С. Рябинин. - Москва: Просвещение, 1966
- 3.Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.
- 4.Горькова, Л.Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы) / Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова. - Москва: ВАКО, 2005. – 240 с. - (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
5. Егоренков, Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: Пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов. - Москва: АРКТИ, 2001. - 128с.
- 6.Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - Москва: Издательский центр «Академия», 2002. - 336с.
- 7.Римашевская, Л.С. Теории и технологии экологического развития детей дошкольного возраста. Программа учебного курса и методические рекомендации для самостоятельной работы студентов бакалавриата.: Учебно-методическое пособие / Л.С. Римашевская, Н.О. Никонова, Т.А. Ивченко. - Москва: Центр педагогического образования, 2008. - 128с.
- 8.Рыжова, Н.А. Воздух вокруг нас: [метод. пособие] / Н.А. Рыжова, С.И. Мусиенко. – 2-е изд. – Москва: Обруч, 2013. – 208с.: ил.
- 9.Горбунова, Г.А. Развитие экологической культуры дошкольников // Дошкольная педагогика. - 2005. - № 6. - С. 10-16.
- 10.Кузнецова, Л.В. Взаимодействие детского сада и семьи в экологическом воспитании детей // Дошкольная педагогика. - 2009. - № 6. - С. 54-57.
- 11.Тимофеева, И. Экологический комплекс «Живая планета» // Дошкольное воспитание. – 2010. - № 7. – С. 105-112.
- 12.Берестнева, Н.П. Экологические занятия с использованием элементов ТРИЗ и РТВ // Ребенок в детском саду. - 2006. - № 1. - С.48-52.



Мордочка усатая, шерстка полосатая,
Лапкой умывается, а с водой не знается.



Гладишь - ласкается,
дразнишь - кусается.



По веткам скачет, а не птица,
рыжая, а не лисица.



Что за зверь лесной встал
передо мной?
Он стоит среди травы, уши
больше головы.



Кто в беретке ярко-красной, в
чёрной шапочке атласной?
Он без дела не сидит, всё
стучит, стучит, стучит.



Спинкой зеленоватая, грудкой
желтоватая,
Чёрненькая шапочка и
полоска шарфика.



Не зверь, не птица, а нос как
спица.
Летит - кричит, сядет - молчит,
Кто его убьёт, свою кровь
прольёт.



Четыре ноги, пятый - хвост,
шестая - грива.



Он высокий, он огромный,
Он похож на кран подъёмный,
Только этот кран живой, с
настоящей головой.



Разлинованы лошадки словно
школьные тетрадки,
Разлинованы лошадки от
копыт до головы.



2 конкурс "Сказочный". - Подскажите, в кого превращались...

1. князь Гвидон (сказка А. С. Пушкина)
2. великан - людоед (сказка Ш. Перро)
3. одиннадцать братьев – принцев
(сказка Г. Х. Андерсена)
4. гадкий утёнок (сказка Г. Х. Андерсена)

3 конкурс

- Напишите недостающие имена животных - известных сказочных героев...

- Подскажите, в кого превращались...
- Муха.. Черепаха..
- Курочка... Оленёнок...
- Уточка... Медведь...

4 конкурс - " Пофантазируем"

Команда



- за короткое время должна придумать и нарисовать растение или животное, которых на самом деле не существует, дать им название.

5 конкурс – " Изобрази животное".

1. кошка		2. заяц	
4. медведь		3. лягушка	

6 конкурс – " Цифры друзья буквам".

- **Задание 1 команде:**
19 15 6 4 10 18 30
- **Задание 2 команде:**
13 33 4 21 26 12 1

7 конкурс -" Звуковая песенка".

1. прокрякать		3. промычать	
2. пролаять		4. промяукать	



Природа – наше богатство.



- Природа – наше богатство. Сбереечь это богатство для последующих поколений – наша задача и наш долг.

■ Давайте задумаемся в слова писателя
Михаила Пришвина:

« Для рыбы нужна чистая вода – будем охранять наши водоёмы. В лесах, степях, горах живут разные ценные животные – будем охранять наши леса, степи, горы. Рыбе – вода, птице – воздух, зверям – леса, луга, степи, горы. А человеку нужна Родина – будем охранять природу», значит будем любить Родину.

8 конкурс-«Природа и мы»



- 1. Запиши названия природных объектов:
■ Ромашка линейка плитка
■ машина горы шкаф
■ глина птица облака
■ тетрадь дерево дом

9 конкурс-«Природа и мы»



- 2. К неживой природе относятся:
■ а) человек, животные, растения, грибы и микробы;
■ б) Солнце, Земля, воздух, вода, человек и все то, что сделано его руками;
■ в) Солнце, небо, облака, Земля, камни, вода, дождь, снег.

10 конкурс-«Природа и мы»

- 3. К живой природе относятся:
 - а) человек, животные, растения, грибы и микробы;
 - б) Солнце, Земля, воздух, вода, человек и все то, что сделано его руками;
 - в) Солнце, небо, облака, Земля, камни, вода, дождь, снег.



11 конкурс-«Природа и мы»

- 4. Живые существа отличаются от предметов неживой природы тем, что:
 - а) они дышат, питаются, растут, приносят потомство, умирают;
 - б) они разговаривают, бегают и прыгают, смеются и плачут, растут, умирают;



- Родная земля – самое великолепное, что нам дано для жизни. Ее мы должны возделывать, беречь и охранять всеми силами своего существа. (К.Паустовский).



Мы научились плавать в воде как рыбы, летать в небе, как птицы, осталось только научиться жить на Земле как люди.

- Человек должен быть добрым хозяином своей земли, настойчиво, терпеливо и глубоко изучать природу, любить и умело умножать природные богатства.



Заповеди по охране природы.

1. Осторожно ходи по лесам и полям.
2. Не нарушай тишину леса.
3. Убирай за собой, ты – гость в священном доме Природы.
4. Не рви понапрасну цветы.
5. Не разводи костров, а если пришлось развести, то, уходя, потуши, не оставляя даже тлеющих угольков.
6. Не повреждай смолистую кору.
7. Не сдирай «кожу с тела» берез.



Правила поведения детей на природе.



- Не разрушай муравейник. Муравьи по хвостике, по соломинке долго строят свой дом. Помни: любой труд надо уважать. Муравьи – санитары леса, они не дадут сильно размножиться насекомым, которые губят лес.
- Не лови бабочек. Они украшают природу и опыляют растения. Помните: бабочку погубить легко. Достаточно подержать в руке, с ее крылышек опадут чешуйки и, она не сможет больше летать.
- Не рви цветы в лесу, на лугу, а любуйся их красотой. Помни: сорванные растения быстро погибнут и не дадут семян. Не будет семян – не будет цветущих растений.

Великие высказывания великих людей.

- Любите и берегите животных!!!
- Сострадание к животным так тесно связано с добротой характера, что можно с уверенностью утверждать: кто жесток с животными, тот не может быть добрым человеком. – А.Шопенгауэр.
- Во внутреннем мире человека доброта – это солнце. – В.Гюго.
- Человек один убивает, уничтожает живых существ больше, нежели пожирают их все плотоядные животные, вместе взятые. – Ж.Бюффон.
- Нет ничего более трогательного, чем большое животное, оно переносит страдания с такой тихой и грустной покорностью. – Т.Готье.



Лес- наше богатство!



Любите лес и ее богатства. С одного гектара лесной территории можно набрать 50 кг. грибов и до 500 кг. лесных ягод. «Этот милый лес – поставщик сырья, кормилец и хранитель урожая, символ достатка и могущества русской природы». (Л.Леонов.)

Большое спасибо!

