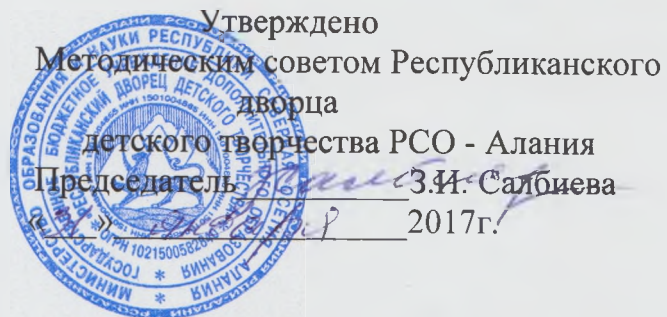


Министерство образования и науки Республики Северная Осетия - Алания
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Республиканский дворец детского творчества»



Утверждено
Методическим советом Республиканского
дворца
детского творчества РСО - Алания
Председатель З.И. Салбиева
2017г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ОСЕТИНСКАЯ ХОРЕОГРАФИЯ»

Срок реализации: 3 года

Возраст обучающихся: 6 - 16 лет

Автор:

Кокаев Таймураз Дзамболатович

Владикавказ

2017



У.ÆРÆСЕ, 362040, Республика Цæгат Ирыстон – Алани,
Дзæуджыхъæу, пер. Петровский, 9
Телефонга: (8672) 53-62-38
E-mail: soripkro@edu15.ru

РОССИЯ, 362040, РСО-Алания
г. Владикавказ, пер. Петровский, 9
Телефоны: (8672) 53-62-38
E-mail: soripkro@edu15.ru

на « 22 » №
«22» 02.2017г. № 18

Рецензия

на программу "Осетинская хореография" педагога дополнительного образования
Республиканского дворца детского творчества,
Заслуженного работника культуры РФ, Заслуженного работника образования РСО-
Алания Кокаева Таймураза Дзамболатовича

Авторская образовательная программа художественного направления "Осетинская хореография» Кокаева Таймураза Дзамболатовича, педагога дополнительного образования Республиканского дворца детского творчества, разработана и составлена в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в РФ ", социальным законом и типовым "Положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей". Основной курс обучения творческого объединения рассчитан на 3 года из расчета 2 часа в неделю на все категории детей от 6-16 лет, в независимости от их способностей.

В процессе систематических занятий помимо практических занятий, обучающиеся на лекциях, экскурсиях, встречах, беседах, знакомятся также с выдающимися хореографами мира, танцорами. В результате занятий в кружке, дети не только познают искусство народного танца, но и расширяют свои знания по искусству.

Благодаря грамотно подобранном руководителем художественно-хореографическим репертуаром, состоящим из народных танцев, а также танцев народов, проживающих на территории РФ, у воспитанников развивается художественный вкус, музыкальность, ритм, память, творческая фантазия. В полной мере решаются поставленные руководителем учебно-воспитательные задачи, цели, которые на сегодняшний день актуальны, как никогда. Дети, занимаясь национальной хореографией, реализуют творческий потенциал, развивают способности, формируют сценическую культуру, воспитывают в себе чувство толерантности, интерес и уважение к фольклору других народов. На примерах народных танцев, отражающих духовную красоту и содержание, обучающиеся совершенствуют профессиональные навыки и умения, а также любовь к народному осетинскому танцу. Благодаря упражнениям, разработанным Кокаевым Таймуразом Дзамболатовичем, участники объединения физически развиваются, воспитывая свою волю, тело. Занятия в творческом коллективе, воспитывают в детях чувство коллективизма, сплочивают детей, тем самым доставляя им положительные эмоции.

Дети избавляются от многих психологических проблем в общении со сверстниками, эффективно снижают накопившиеся за день в процессе учебной

деятельности в школе психоэмоциональное напряжения, тем самым нормализуя неокрепшую нервную систему, психику. Работа над танцем и дальнейшее его исполнение, влияет на общее состояние детского коллектива в целом, создает среди членов кружка творческую атмосферу сотрудничества, формирует мировоззрение. Актуальность программы и ее новизна также связана особым вниманием со стороны Министерства образования РФ к вопросам эстетического воспитания обучающихся средствами национальной хореографии, ростом числа творческих коллективов, расширением концертной исполнительской деятельности.

В процессе занятий с хореографическими группами, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, Кокаев успешно вводит и реализует в индивидуальном порядке психологические тренинги на раскрытие личностно-значимых качеств своих воспитанников, с целью сохранения психического здоровья детей и подростков, используя здоровые берегающие технологии, включающие музыкотерапию, ритмотерапию, различные методы, принципы и формы работы, в том числе групповую (ансамблевую) и индивидуальную, предназначенную специально для одаренных детей. Для качественной работы с детьми, педагог подбирает различные упражнения, игры, способствующие развитию интереса к разновидностям жанров хореографического народного творчества обучающихся. Новизна авторской программы заключается в ее комплексности и системном применении новых технологий, образовательных, воспитательных и развивающих целей и задач. Материал программы включает несколько разделов для каждой возрастной группы обучающихся: «Ритмика или элементы музыкальной грамоты», «Танцевальная азбука», «Танец»...

Структура содержания каждого образовательного комплекса для различных возрастных групп содержит введение, общую подготовительную гимнастику у станка, разучивание составных частей танцевальных приемов, разработку танцевальных этюдов и отдельных фрагментов, работу над учебно-тренировочным материалом, танцем, техникой народной хореографии, сценической культурой и мастерством, подготовкой к концертной деятельности, к профессиональным конкурсам.

Предоставленная для рецензирования рабочая программа является авторской, углубленной и креативной, способствующей специфике дополнительного образования детей, стимулированию их активной творческой хореографической деятельности, их коммуникативным навыкам, созданию социокультурной среды общения, развитию творческих способностей личности обучающегося жанрам народного танца, поддержанию стремления к самостоятельной деятельности и самообразованию, использованию жизненного опыта ребенка, его профессиональному самоопределению. Она составлена содержательно и логично, с опорой на опыт научных исследований и методических разработок известных авторов, профессионалов в области народного танцевального творчества и мастерства. Последовательность разделов, предлагаемых автором в процессе занятий, направлены на качественное усвоение художественного репертуара, их конечного результата.

Календарно-тематический план соответствует по своему содержанию рабочей программе учебно-методического комплекса и позволяет адекватно оценивать уровень исполнительского мастерства в участии студии в различных концертах, фестивалях, конкурсах, стимулирует участников коллектива в дальнейшем к профессиональным занятиям танцу. Методические рекомендации по практическим занятиям обеспечивают формирование базовых умений, навыков и

знаний для выполнения творческих профессиональных задач. Тематика программы отличается точностью и конкретностью, способствует лучшему усвоению поставленных перед обучающимися целей и задач. Она в полной мере может быть использована в различных системах дополнительного образования детей. Имея специфическую направленность, включая достаточное количество разнообразных элементов, направленных на развитие умственных, творческих способностей детей разновозрастных групп, представленная для рецензирования программа также способствует качественному владению обучающимися общекультурными и профессиональными компетенциями. Разделы и структура программы разнообразны и содержательны. Они также имеют теоретическую и практическую значимость и могут применяться в работе руководителей как профессиональных, так и любительских самодеятельных хореографических групп национального танца, педагогами предметов ТКО, "Музыкальное искусство" в школе, методистами, преподавателями дополнительного образования. Программа может быть рассмотрена, изучена и использована в дальнейшей педагогической и научно-исследовательской деятельности слушателями курсов СОРИПКРО по предмету "Музыкальное искусство", педагогами дополнительного образования, руководителями хореографических творческих объединений.

Ценность рецензируемой программы заключается в создании условий, направленных на формирование общей культуры обучающихся, воспитание в них патриотизма и любви к народному творчеству, посредством обучения детей национальной хореографии.

Ректор



Л.С.Исакова

Исп.: Цораева Ф.Н.,
тел.: (8672) 53-92-35

Паспорт программы

Образовательная программа «Осетинская хореография»

Автор или составитель программы, должность, квалификация, звание:

Кокаев Таймураз Дзамболатович, педагог дополнительного образования, высшая квалификационная категория, Заслуженный работник культуры РФ, Заслуженный работник образования РСО-Алания

Рецензент:

Организация - исполнитель: государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский дворец детского творчества».

Адрес: РСО - Алания, г. Владикавказ, ул. Ленина, 4, РДДТ, тел. 8 (8672)53-65-17, факс: 8 (8672)53-03-53, dvorek4.74@mail.ru

Программа реализуется в Республиканском дворце детского творчества РСО – Алания

Возраст обучающихся: 6-16 лет

Срок реализации программы: 3 года

Год разработки программы:

Год модернизации программы: 2017 год

Социальный статус: учащиеся ^{школ} города и республики

Цель программы: создание условий, направленных на формирование общей культуры обучающихся, воспитание патриотизма и любви к народному творчеству посредством обучения национальной хореографии

Уровень реализации: дополнительное образование

Направленность программы: художественная

Вид программы: авторская

Уровень освоения программы: углубленный

Способ освоения содержания образования: креативный